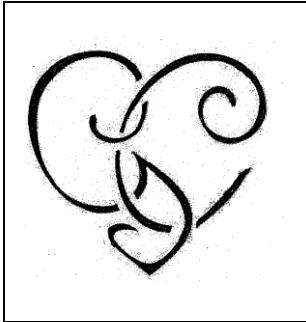


115學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	國立臺南家齊高級中等學校			
術科測驗日期	115年4月11日(星期六)		科班	流行服飾科(整體造型特色班)
術科測驗項目	1.整體造型色彩繪圖。2.基礎設計、手縫			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、科技領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。		
	有區別性	術科測驗考題符合語文推理、美感及創意等性向，能區別學生對本校流行服飾科之整體造型設計及製作之學習興趣與發展潛能。		
	可操作性	術科考題及可運用材料與工具...等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗學生整體造型色彩繪圖，以及基礎設計、手縫的實作能力，並以繪圖及手縫技巧完成作品及設計等進行評分。		
二、與十二年國教課程聯接性分析				
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中 <u>家政群部定</u> 專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
整體造型色彩繪圖	藝術領域	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	色彩概論
		視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	多媒材創作實務
基	藝術領域	視 E-IV-2 平面、立體及	藝-J-B3 善用多元感官，探	多媒材創作實務

	基礎設計、手縫	複合媒材的表現技法。	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	
	綜合活動領域	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	服裝製作實務
術科測驗內容及試題範例		<p>一、測驗內容：以學生基本能力為考量前提(美術課表現技法為輔，家政課手縫技巧為主)，測驗時間為120分鐘整(含說明及考生提問10分鐘)。</p> <p>(一) 整體造型色彩繪圖：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將A4紙上所印製之圖案以乾式繪圖工具(如：色鉛筆)繪製。 2. 依試題之設計主題說明，繪製圖案色彩搭配。 3. 色彩搭配理念，以文字說明色彩搭配之想法，在100字以內。 4. 不得書寫姓名及其他相關文字。 <p>(二) 基礎設計、手縫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將布上所有的圖案、線條，以平針縫手縫出來。 2. 以現場所提供的各色DMC25繡線進行配色(如：紅、黃等)。 3. 以現場發放布料為主要用布。(如：府綢布) <p>二、測驗用工具：</p> <p>(一) 考生自備：色鉛筆、原子筆、尺、剪線的剪刀，不得攜帶彩色筆、廣告顏料等不易乾燥之媒材、繡框。</p> <p>(二) 考場準備：A4圖畫紙(印製服飾造型圖案)一張、30cm*30cm布料一塊、各色DMC25繡線、手縫針二支、穿線器。</p>		

	<p>試題範例：</p> <p>一、整體造形色彩繪圖：請以「參加同學生日聚會」為設計主題，為下圖服飾造型圖案上色，並做色彩搭配。</p> 																					
	<p>二、基礎設計、手縫：請將布上的線條以手縫平針縫縫出並配色。</p> 																					
術科評量規範	<table border="1"> <thead> <tr> <th>測驗項目</th><th>評量項目</th><th>計分比例</th><th>評量規準</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">整體造型 色彩繪圖 50%</td><td>色彩搭配度</td><td>30%</td><td> 1. 搭配極佳26~30分 2. 搭配佳20~25分 3. 搭配普通13~19分 4. 搭配差1~12分 5. 未上色0分 </td></tr> <tr> <td>創意性</td><td>15%</td><td> 1. 全部具有創意14~15分 2. 大部分具創意11~13分 3. 部分具創意7~10分 4. 大部分不具創意4~6分 5. 完全無創意1~3分 6. 未上色0分 </td></tr> <tr> <td>文字說明流暢度</td><td>5%</td><td> 1. 能完整表達5分 2. 大部分能表達3~4分 3. 部分能表達1~2分 4. 未寫0分 </td></tr> <tr> <td rowspan="2">基礎設計 手縫 50%</td><td>手縫技巧熟練度(手縫)</td><td>30%</td><td> 1. 表現極佳26~30分 2. 表現佳20~25分 3. 表現普通13~19分 4. 表現差1~12分 5. 未縫0分 </td></tr> <tr> <td>色彩設計搭</td><td>10%</td><td>1. 全部搭配完整9~10分</td></tr> </tbody> </table>	測驗項目	評量項目	計分比例	評量規準	整體造型 色彩繪圖 50%	色彩搭配度	30%	1. 搭配極佳26~30分 2. 搭配佳20~25分 3. 搭配普通13~19分 4. 搭配差1~12分 5. 未上色0分	創意性	15%	1. 全部具有創意14~15分 2. 大部分具創意11~13分 3. 部分具創意7~10分 4. 大部分不具創意4~6分 5. 完全無創意1~3分 6. 未上色0分	文字說明流暢度	5%	1. 能完整表達5分 2. 大部分能表達3~4分 3. 部分能表達1~2分 4. 未寫0分	基礎設計 手縫 50%	手縫技巧熟練度(手縫)	30%	1. 表現極佳26~30分 2. 表現佳20~25分 3. 表現普通13~19分 4. 表現差1~12分 5. 未縫0分	色彩設計搭	10%	1. 全部搭配完整9~10分
測驗項目	評量項目	計分比例	評量規準																			
整體造型 色彩繪圖 50%	色彩搭配度	30%	1. 搭配極佳26~30分 2. 搭配佳20~25分 3. 搭配普通13~19分 4. 搭配差1~12分 5. 未上色0分																			
	創意性	15%	1. 全部具有創意14~15分 2. 大部分具創意11~13分 3. 部分具創意7~10分 4. 大部分不具創意4~6分 5. 完全無創意1~3分 6. 未上色0分																			
	文字說明流暢度	5%	1. 能完整表達5分 2. 大部分能表達3~4分 3. 部分能表達1~2分 4. 未寫0分																			
基礎設計 手縫 50%	手縫技巧熟練度(手縫)	30%	1. 表現極佳26~30分 2. 表現佳20~25分 3. 表現普通13~19分 4. 表現差1~12分 5. 未縫0分																			
	色彩設計搭	10%	1. 全部搭配完整9~10分																			

		配度(基礎設計)		2. 大部分搭配完整7~8分 3. 部份搭配完整5~6分 4. 大部分搭配不完整1~4分 5. 未縫0分
		作品完成度(手縫)	10%	1. 全部完成9~10分 2. 大部分完成7~8分 3. 部份完成5~6分 4. 大部分未完成1~4分 5. 未縫0分
滿分100分為評分基準，依下表比例評分				
項目		整體造型色彩繪圖		基礎設計手縫
比例		色彩搭配度 30%	創意性 15%	文字說明流暢度 5%
100分				
合計				