

## 113 學年全國教師教學增能研習-探究音樂劇

### 實施計畫

#### 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1130081594 號函核定「音樂學科中心 113 年學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力，規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐課綱精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對課綱實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、協助全國音樂教師提升專業教學能力及素養導向教學之運用與認識當代音樂劇發展、鑑賞等教學應用。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂學科中心-新北市立新北高級中學。

#### 肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職藝術領域之教師(含綜合高中及高職學校普通班)40 人，本研習場地因考量活動操作空間，不開放現場報名。
- 二、課程表、研習主題，請詳見表。
- 三、研習場地：十方音樂劇場\_瑪多廳(台北市大同區民族西路 187 巷 4 號)。

課程表

| 日期                            | 時間          | 課程主題      | 主持人/講師 | 研習方式                |
|-------------------------------|-------------|-----------|--------|---------------------|
| 114<br>年<br>6<br>月<br>10<br>日 | 8:30~8:50   | 報到        | 音樂學科中心 | 實作工作坊<br><br>十方音樂劇場 |
|                               | 8:50~9:00   | 始業式       | 柯雅菱校長  |                     |
|                               | 9:00~10:30  | 漫談當代音樂劇   | 張雅涵    |                     |
|                               | 10:30~12:00 | 漫談臺灣音樂劇現況 |        |                     |
|                               | 12:00~13:00 | 午餐        |        |                     |
|                               | 13:00~14:30 | 音樂劇角色演唱Ⅰ  | 張雅涵    |                     |
|                               | 14:30~16:00 | 音樂劇角色演唱Ⅱ  |        |                     |
|                               | 16:00       | 賦歸        |        |                     |

四、報名方式：至「[全國教師在職進修資訊網](http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx)」報名，請以教師個人帳號登入。網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>

課程代碼：4993851

五、注意事項：

1. 本研習參加教師請自行上網完成研習報名。
2. 參加人員請以公差登記，課務排代費由現職服務學校支付。
3. 本課程為實作坊工作，請參與教師盡量穿著寬鬆方便大動作移動服裝，以利研習操作，並請老師可以攜帶您想在實作課程上想練唱的音樂劇作品。
4. 音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。