

備查文號：

普通班：112年01月16日南市教專字第1120126939號函備查

體育班：112年02月07日南市體競字第1120163712號函備查

【核定版】
高級中等學校課程計畫

市立南寧中學

學校代碼：213303

普通型課程計畫書

本校111年12月26日111學年度第3次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

【核定版】
中華民國112年02月20日

學校基本資料表

| | | | | |
|---------------|----------------|--------------|----|---------------|
| 學校校名 | 市立南寧中學 | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | | |
| | 建教合作班 | | | |
| | 重點 產業 專班 | 產學攜手合作專 班 | | |
| | | 產學訓專班 | | |
| | | 就業導向課程專 班 | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計 畫 | | |
| | 其他 | | | |
| 綜合型 | | | | |
| 單科型 | | | | |
| 進修部 | | | | |
| 實用技能學 程 | | | | |
| 特殊教育及 特殊類型 | 1. 體育班(普通型) | | | |
| 實驗班 | | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | 06-2622458#21 |
| | 職稱 | 教務主任 | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校111年11月17日111學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校111年12月26日111學年度第3次課程發展委員會會議通過

【核定版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|------|------|------|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 3 | 100 | 3 | 93 | 3 | 94 | 9 | 287 |
| | | 體育班 | 1 | 14 | 1 | 14 | 1 | 14 | 3 | 42 |
| 合計 | | | 4 | 114 | 4 | 107 | 4 | 108 | 12 | 329 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|-----|-----|-----|------|
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 3 | 35 |
| | | 體育班 | 1 | 30 |
| 合計 | | | 4 | 135 |

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※（一） 建立教師課程共備模式：互信合作的教師社群

本校目前已熟悉並穩固地運作教師課程共備模式，校內所成立之教師社群皆基於互信合作的前提下展開，目前高中部已成立閱讀思考與批判、文化理解與思辨、邏輯推理與應用、社會科武功養成、科學素養與創發、全人涵養與美學等6個教師社群。教師社群涵蓋本校所有教學層面，在科普哲思學程、閱讀文創學程及品格哲思學程皆有所觸及，互動密切。藉由釋放教學權威，注入外部能量，引薦專家學者入校增進教師共備知能，並辦理多場觀課議課活動。打破過去偏重個人專業的單打獨鬥課程發展模式，我們期待以團體智慧和多元專長，共同發展未來南寧高中的校本課程。

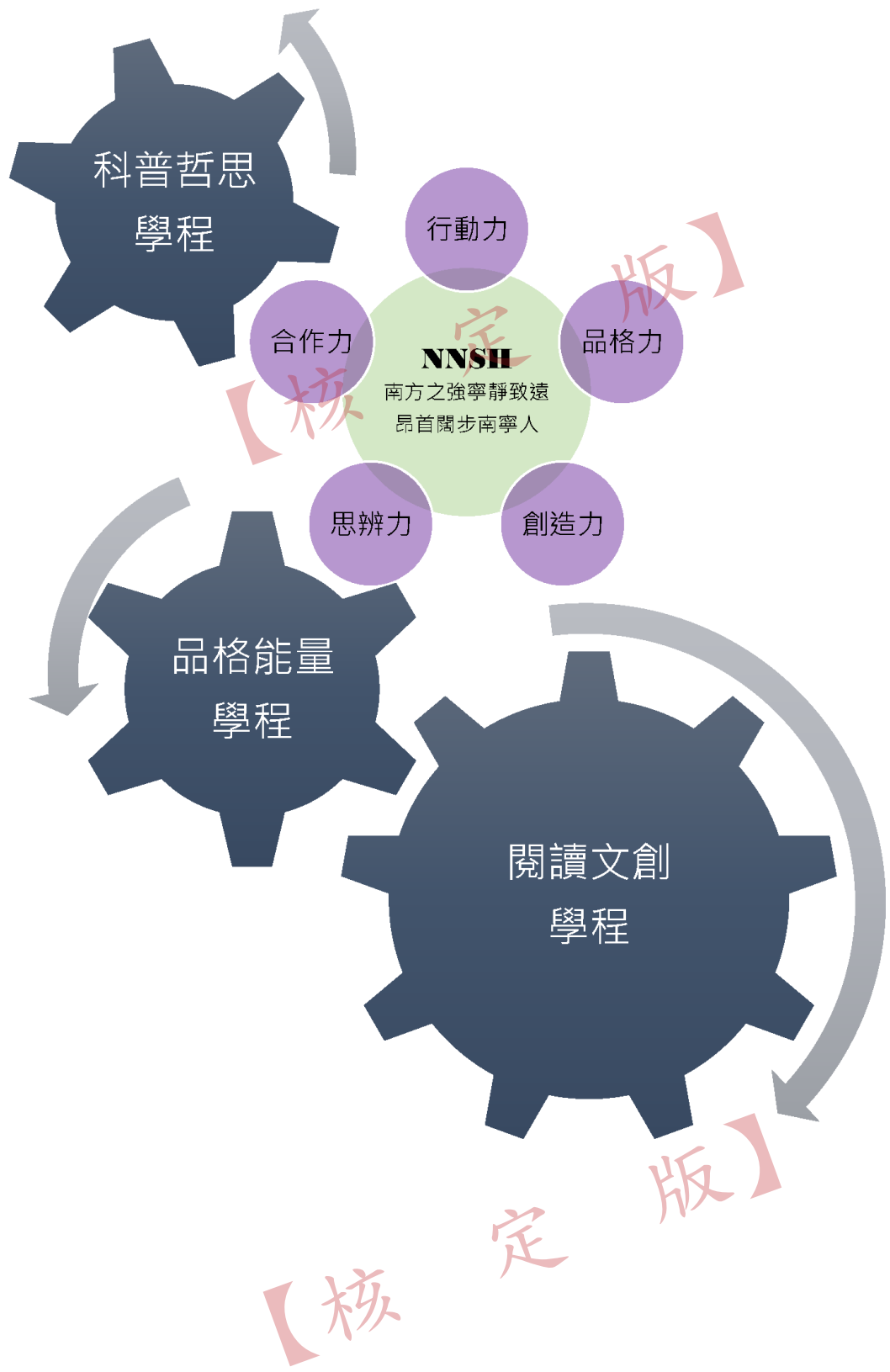
※（二） 課程設計：統整性、跨領域、創新教學

由本校規劃之三大學程科（普哲思學程、閱讀文創學程及品格哲思學程）可知在課程設計上已具備統整及跨域之特色，與時代接軌，重視學生全人發展。創新教學則屢見於各教師所經營之教學現場，務求以創新為表，踏實為本，激發學生學習動能，積累實力。

※（三） 精緻課程地圖：產出以學生學習為中心的校本課程

本校以教師共備社群之互助方法，統整跨域的創新教學方式，研發具有本校特色及符合本校師生教學及學習風格之課程。在合乎新課綱的三面九項能力以外，亦能切合本校學生的五力發展，達到「寧靜致遠」的最終目的，成為「昂首闊步南寧人」。

【核定版】



二、學生圖像

一大目標：昂首闊步南寧人

二大綱要：南方之強，寧靜致遠

三大學程：閱讀文創學程、品格能量學程、科普哲思學程

五大能力指標：

(一) 思辨力：具備問題理解、理解及使用語言、善用科技資訊與各類媒體、藝術感知、尊重與欣賞多元文化、推理批判的系統思考、發展國際理解、分析批判人與科技資訊及媒體關係之能力

(二) 行動力：具備試探與發展多元專業知能、藝術等各種符號進行表達、體會藝術文化之美、規劃及執行計畫、因應社會變遷、增進個人的彈性適應力、有效處理及解決生活生命問題之能力

(三) 創造力：具備分析與運用新知、後設思考素養、充實生活經驗、生活美學的省思、創新與鑑賞之能力

(四) 合作力：具備有效規劃生涯發展、能了解與同理他人、關懷自然生態與人類永續發展、積極參與社會活動、友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係、多元文化價值觀、溝通互動、參與社會及服務等團隊的素養之能力

(五) 品格力：具備探尋生命意義、進行賞析建構與分享的態度、展現知善樂善與行善的品德、包容異己、身心健全發展的素質、道德實踐的素養、合宜的人性觀與自我觀、養成社會責任感及公民意識、培養美善的人事物之能力

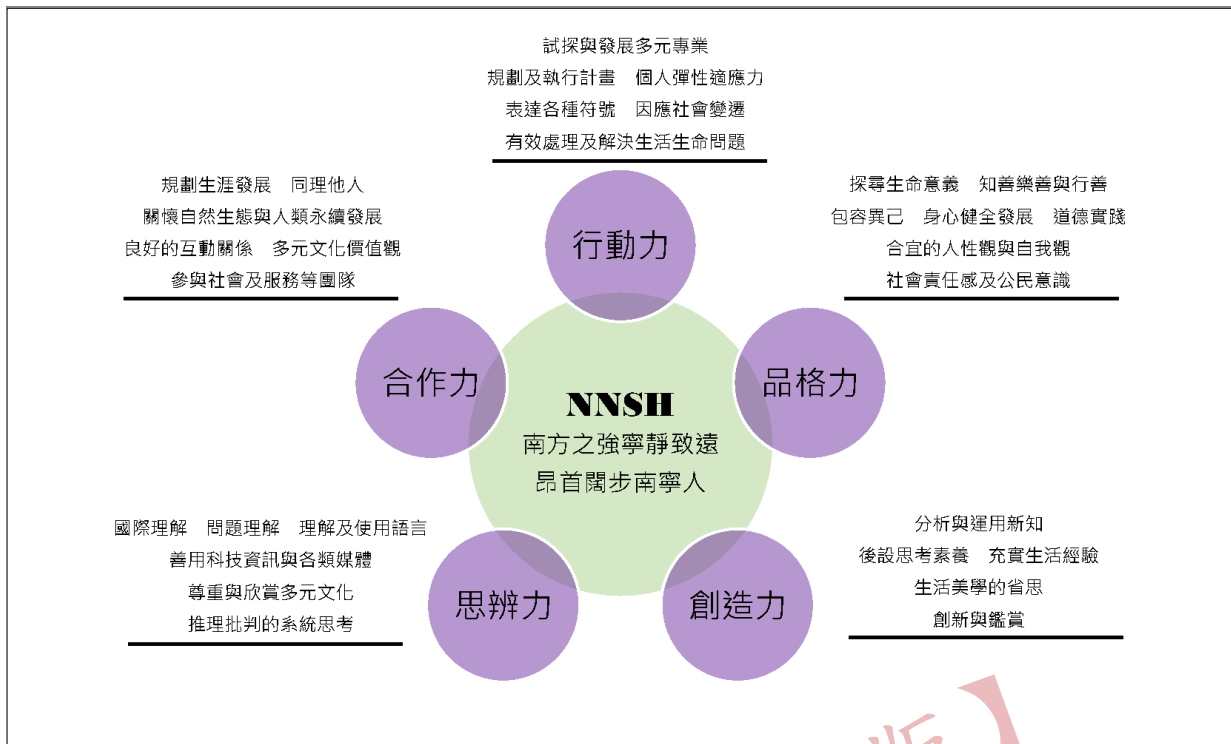
※思辨力

※行動力

※創造力

※合作力

※品格力



肆、課程發展組織要點

臺南市立南寧高級中學課程發展委員會設置要點

中華民國111年2月10日校務會議通過

一、依據：〈高級中等教育法〉第26條、第55條及〈十二年國民基本教育課程綱要〉總綱辦理。

二、目的：依十二年國民基本教育課程綱要總綱，落實課程選修精神，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程。

三、組成：本校課程發展委員會（以下簡稱本會），置委員26人。委員任期一年，連選得連任。其組成如下：

- (一) 校長為主任委員，教務主任為執行秘書。
- (二) 兼行政職委員：教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、實驗研究組長。
- (三) 學科教師委員：高中部國文科召集人、一位國文老師、英文科召集人、一位英文老師、數學科召集人、一位數學老師、物理科召集人、化學科召集人、生物科召集人、地球科學科召集人、歷史科召集人、地理科召集人、公民與社會科召集人、音樂科召集人、健康與體育領域召集人、生命教育與生涯規劃科召集人。
- (四) 家長會委員：由家長會推選1人為委員。
- (五) 專家學者代表委員：1人，由主任委員遴聘之。
- (六) 學生代表委員：由本校學生班級聯合會推選2人為委員。

- (一) 校長為主任委員，教務主任為執行幹事。
- (二) 兼行政職委員：教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、實驗研究組長。
- (三) 學科教師委員：高中部國文科召+1位國文老師、英文科召+1位英文老師、數學科召+1位數學老師、物理科召、化學科召、生物科召、地科科召、歷史科召、地理科召、公民科召、音樂科召、健體科召、生涯科召。
- (四) 家長會委員：由家長會推選1人為委員。
- (五) 專家學者代表委員：1人，由主任委員遴聘之。
- (六) 學生代表委員：由本校學生班級聯合會推選2人委員。

四、執掌：

- (一) 必修、選修、團體活動、彈性學習時間等課程規劃等事宜。
- (二) 課程地圖、課程計畫審定事宜。
- (三) 課務運作之規劃及協調事宜。
- (四) 教師自編教材審查事宜。
- (五) 課程評鑑事宜。
- (六) 教師專業成長規劃。
- (七) 其他有關課程發展事宜。

本委員會為因應實際需要，應設4個工作組，辦理行政與跨組協調、課程規劃、課務規劃、教材審議、課程評鑑、教師專業成長規劃等課程發展相關事宜，各組成員由全體委員於第一次委員會議中完成工作分配，課程核心小組由主任委員親自任召集人，其餘各工作組召集人由成員互推產生，各工作組每學期至少運作1次，於審議相關案由時，具以反映意見或規劃文字草案。組別、工作任務及成員如下：

(一) 課程核心小組

工作任務：課程發展委員會各組之協調會議資料之彙整。

成員：校長為主席。行政代表5人、領域教師代表8人，共14人。

(二) 課務規劃組

工作任務：必選修課程具體實施之規劃共同課程或活動時段之排定、規劃學生選課說明草案。

成員：校長為主席。行政代表5人、家長代表1人、科召代表13人、學生代表2人，共22人。

(三) 課程評鑑組

工作任務：擬訂評鑑（自主、外部）相關草案、規劃教師課程發展專業進修草案。

成員：校長為主席。行政代表5人、家長代表1人、科召代表13人、學生代表2人，共22人。

(四) 教師專業成長規劃組

工作任務：規劃教師專業進修事宜、規劃教師公開授課事宜。

成員：校長為主席。行政代表5人、家長代表1人、科召代表13人、學生代表2人，共22人。

- (一) 必修、選修、團體活動、彈性學習時間等課程規劃等事宜。
- (二) 課程地圖、課程計畫審定事宜。
- (三) 課務運作之規劃及協調事宜。
- (四) 教師自編教材審查事宜。
- (五) 課程評鑑事宜。
- (六) 教師專業成長規劃。
- (七) 其他有關課程發展事宜。

本委員會為因應實際需要，應設4個工作組，辦理行政與跨組協調、課程規劃、課務規劃、教材審議、課程評

鑑、教師專業成長規劃等課程發展相關事宜，各組成員由全體委員於第一次委員會議中完成工作分配，課程核心小組由主任委員親自任召集人，其餘各工作組召集人由成員互推產生，各工作組每學期至少運作1次，於審議相關案由時，具以反映意見或規劃文字草案。

五、本會每學期至少召開會議二次，並由教務處提出該學年度之工作要項及工作進度，必要時得召開臨時會議。但經委員二分之一以上連署時，主任委員應召開臨時會議。本會開會時由主任委員擔任主席，主任委員因故無法主持時，由委員互推1人為主席。

六、本會審查學校課程計畫時，應有三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過始得陳報主管機關。

七、本會開會時，除審查學校課程計畫外，需有二分之一(含)以上之委員出席，方得開議。提案需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議。投票時採記名投票方式行之。無法議決之提案，提交校務會議討論表決之。

八、本會開會時，應邀請學者專家代表，並視實際情況需要，聘請校外學者專家、社區人事、產業人士或其他相關人列席諮詢。

九、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室(學務處、輔導室、圖書館)協辦。

十、本要點經校務會議通過，並陳校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

【核定版】

臺南市立南寧高級中學課程發展委員會設置要點

中華民國 111 年 2 月 10 日校務會議通過

- 一、依據：〈高級中等教育法〉第 26 條、第 55 條及〈十二年國民基本教育課程綱要〉總綱辦理。
- 二、目的：依十二年國民基本教育課程綱要總綱，落實課程選修精神，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程。
- 三、組成：本校課程發展委員會（以下簡稱本會），置委員 26 人。委員任期一年，連選得連任。其組成如下：
 - （一）校長為主任委員，教務主任為執行秘書。
 - （二）兼行政職委員：教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、實驗研究組長。
 - （三）學科教師委員：高中部國文科召集人、一位國文老師、英文科召集人、一位英文老師、數學科召集人、一位數學老師、物理科召集人、化學科召集人、生物科召集人、地球科學科召集人、歷史科召集人、地理科召集人、公民與社會科召集人、音樂科召集人、健康與體育領域召集人、生命教育與生涯規劃科召集人。
 - （四）家長會委員：由家長會推選 1 人為委員。
 - （五）專家學者代表委員：1 人，由主任委員遴聘之。
 - （六）學生代表委員：由本校學生班級聯合會推選 2 人為委員。
- 四、執掌：
 - （一）必修、選修、團體活動、彈性學習時間等課程規劃等事宜。
 - （二）課程地圖、課程計畫審定事宜。
 - （三）課務運作之規劃及協調事宜。
 - （四）教師自編教材審查事宜。
 - （五）課程評鑑事宜。
 - （六）教師專業成長規劃。
 - （七）其他有關課程發展事宜。

本委員會為因應實際需要，應設 4 個工作組，辦理行政與跨組協調、課程規劃、課務規劃、教材審議、課程評鑑、教師專業成長規劃等課程發展相關事宜，各組成員由全體委員於第一次委員會議中完成工作分配，課程核心小組由主任委員親自任召集人，其餘各工作組召集人由成員互推產生，各工作組每學期至少運作 1 次，於審議相關案由時，具以反映意見或規劃文字草案。組別、工作任務及成員如下：

(一) 課程核心小組

工作任務：課程發展委員會各組之協調會議資料之彙整。

成員：校長為主席。行政代表 5 人、領域教師代表 8 人，共 14 人。

(二) 課務規劃組

工作任務：必選修課程具體實施之規劃共同課程或活動時段之排定、規劃學生選課說明草案。

成員：校長為主席。行政代表 5 人、家長代表 1 人、科召代表 13 人、學生代表 2 人，共 22 人。

(三) 課程評鑑組

工作任務：擬訂評鑑（自主、外部）相關草案、規劃教師課程發展專業進修草案。

成員：校長為主席。行政代表 5 人、家長代表 1 人、科召代表 13 人、學生代表 2 人，共 22 人。

(四) 教師專業成長規劃組

工作任務：規劃教師專業進修事宜、規劃教師公開授課事宜。

成員：校長為主席。行政代表 5 人、家長代表 1 人、科召代表 13 人、學生代表 2 人，共 22 人。

- 五、本會每學期至少召開會議二次，並由教務處提出該學年度之工作要項及工作進度，必要時得召開臨會議。但經委員二分之一以上連署時，主任委員應召開臨時會議。本會開會時由主任委員擔任主席，主任委員因故無法主持時，由委員互推 1 人為主席。
- 六、本會審查學校課程計畫時，應有三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過始得陳報主管機關。
- 七、本會開會時，除審查學校課程計畫外，需有二分之一(含)以上之委員出席，方得開議。提案需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議。投票時採記名投票方式行之。無法議決之提案，提交校務會議討論表決之。
- 八、本會開會時，應邀請學者專家代表，並視實際情況需要，聘請校外學者專家、社區人事、產業人士或其他相關人列席諮詢。
- 九、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室（學務處、輔導室、圖書館）協辦。
- 十、本要點經校務會議通過，並陳校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[213303 市立南寧中學課程地圖\(PDF格式\)](#)

| 臺南市立南寧高級中學 課程地圖 | | 部定必修 | 校訂必修及選修 |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 高一 | <p>國文(8) 英文(8) 本土語文/臺灣手語(2) 數學(8) 歷史(4) 地理(4) 公民與社會(4) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地球科學(2) 音樂(2) 生命教育(1) 生涯規劃(1) 資訊科技(2) 體育(4) 家政(2)</p> <p>必修學分數 58</p> <p>每週團體活動時間(2) 每週彈性學習時間(2)</p> | <p>國文(8) 英文(8) 本土語文/臺灣手語(2) 數學(8) 歷史(4) 地理(4) 公民與社會(4) 物理(2) 化學(2) 生物(2) 地球科學(2) 音樂(2) 生命教育(1) 生涯規劃(1) 資訊科技(2) 體育(4) 家政(2)</p> <p>必修學分數 58</p> <p>每週團體活動時間(2) 每週彈性學習時間(2)</p> | <p>經典文學初階閱讀訓練(1) 經典文學進階閱讀訓練(1) 高效閱讀策略應用(1) 高效閱讀技巧應用(1) SARS-CoV2 專題討論(1) 生物科技(1) 科學實驗入門(1) 新興科技-綠能應用(1) 生活數學(2) 玩轉課堂-行動公民(2) 繪本英閱會(2) 簡報力! up!(2)</p> |
| | | <p>國文(8) 英文(8) 數學 AB (8) 歷史(2) 地理(2) 公民社會(2) 音樂(2) 美術(2) 自然探究與實作-物理化學(2) 自然探究與實作-生物地球科學(2) 生活科技(2) 體育(4)</p> <p>必修學分數 44</p> <p>每週團體活動時間(2) 每週彈性學習時間(3)</p> | <p>校訂必修-鯤喜灣學(2) 專題討論(2) 本土語文-口語表達與溝通/情境式臺灣手語(2) 本土語文-本土語文專題研究/臺灣手語專題(2) 歷史學探究(2) 公共議題與社會探究(2) 地理與人文社會科學研究(2) 力學一(2) 力學二與熱學(2) 物質與能量(2) 物質構造與反應速率(2) 地質與環境(2) 細胞與遺傳(2) 進階程式設計(2) 表演創作(2) 創新生活與家庭(2) 健康與休閒生活(2) 領域課程：機器人專題(2)</p> |
| 高二 | <p>國文(4) 英文(2) 美術(2) 藝術生活(2) 健康與護理(2) 體育(4) 全民國防教育(2)</p> <p>必修學分數 18</p> <p>每週團體活動時間(2) 每週彈性學習時間(3)</p> | <p>語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 英語聽講(2) 英文閱讀與寫作(2) 英文作文(2) 數學甲(4) 數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史(3) 空間資訊科技(3) 現代社會與經濟(3) 科技、環境與藝術的歷史(3) 社會環境議題(3) 民主政治與法律(3) 電磁現象一(2) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡一(2) 化學反應與平衡二(2) 波動、光及聲音(2) 有機化學與應用科技(2) 生命的起源與植物體的構造與功能(2) 動物體的構造與功能(2) 生態、演化及生物多樣性(2) 英文時事聽讀(2) 職場英語初探(2) 英文溝通表達力(2) 走讀老台南(2) 舌尖上的歷史(1) 資料閱讀-歷史解惑(1) 搶救國寫大作戰(1) 口語表達能力訓練(1) 黎曼說面積(1) 探索圓錐曲線(1) 框架中的思維(1) 桌摸不定(1) 商用數學(1) 微觀曲線(1) 科學者聯盟之科學動手做(上)(1) 科學者聯盟之科學動手做(下)(1) 生活科學大探索(上)(1) 生活科學大探索(下)(1) 初階多媒體製作(1) 進階多媒體製作(1)</p> | |
| 高三 | <p>國文(4) 英文(2) 美術(2) 藝術生活(2) 健康與護理(2) 體育(4) 全民國防教育(2)</p> <p>必修學分數 18</p> <p>每週團體活動時間(2) 每週彈性學習時間(3)</p> | <p>語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 英語聽講(2) 英文閱讀與寫作(2) 英文作文(2) 數學甲(4) 數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史(3) 空間資訊科技(3) 現代社會與經濟(3) 科技、環境與藝術的歷史(3) 社會環境議題(3) 民主政治與法律(3) 電磁現象一(2) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡一(2) 化學反應與平衡二(2) 波動、光及聲音(2) 有機化學與應用科技(2) 生命的起源與植物體的構造與功能(2) 動物體的構造與功能(2) 生態、演化及生物多樣性(2) 英文時事聽讀(2) 職場英語初探(2) 英文溝通表達力(2) 走讀老台南(2) 舌尖上的歷史(1) 資料閱讀-歷史解惑(1) 搶救國寫大作戰(1) 口語表達能力訓練(1) 黎曼說面積(1) 探索圓錐曲線(1) 框架中的思維(1) 桌摸不定(1) 商用數學(1) 微觀曲線(1) 科學者聯盟之科學動手做(上)(1) 科學者聯盟之科學動手做(下)(1) 生活科學大探索(上)(1) 生活科學大探索(下)(1) 初階多媒體製作(1) 進階多媒體製作(1)</p> | |

【核定版】

二、學校特色說明

(一)112學年度校訂必修鯤喜灣學、專題研究等2門。

*[方法]

1. 以地方經濟發展與能源環保的矛盾帶出學生批判性思考教學(綠閱讀)。
2. 以專題製作、成果、報告做出層次。(與國小、國中明顯區隔做出高中層次)。
3. 以污染、環保、在地視野文化形成學習脈絡(運用生物、化學知識檢測水質、土壤、植物、動物)。

*[評量]專題之後-產生學習遷移-進行延伸學習。

[EX]: 二仁溪如何整治專題…

[EX]: 統整鯤喜灣地理人文、科技、環境永續議題做出專題成果報告。

[EX]: 產業發展和人文環境如何共存。

*[注意事項]自然領域和社會領域的研究方法是不同的。共同目標:協助學生建立高層次等級的學習歷程。(有別於國小、國中的層次)

(二)彈性學習節數:高一有1節/週、高二有2節/週的自主學習,同時於高二彈性時間開辦短期授課的微課程,提供學生更豐富的自我學習課程規劃空間,由教師及行政核可執行,學生訂出十八週的學習內容,期末產出靜態或動態的成果報告。高一、高二各有1節/週的充實/增廣課程,提供學生在課程能力提高的內容。因應自主學習相符相成。高三則是3節/週的充實增廣,因應高三的多元選修及加深加廣而設計。

(三)多元選修,高一和高三規劃了10個學分的多元選修,課程的多元內容,讓學生在高一8門選2門,高三12門選3門,加上高一有自主學習每週1節、高二有自主學習每週2節課,學生在經過教師的指導撰寫,了解學校的課程內容之下,能夠產生高層次思考性、有內容的規劃性、和完整的學習主軸而適性發展。

(四)加深加廣選修規劃班群A(自然組)及班群B(社會組)(特色:高中一年級及高中二年級雖然高一升高二有分班群的動作,但在課程上加深加廣選修規劃選課跑班方面都完全相同,這樣讓社會組學生能夠考量自身的條件在高二時選修一些自然組課程以形成自己的學習經歷;相同的自然組學生也能考量自身的條件在高二時選修一些社會組的課程以形成自己的學習經歷。相當學生在高一高二有類似不分組的概念,讓學生有更廣的搭配選擇。)以下是高二的加深加廣課程規劃。

高二:探究與實作:歷史學探究探究與實作、地理與人文社會科學研究

(二上普通班3個班(班群B社會組+班群A自然組)跑成4個班,開設歷史學探究兩梯次(歷史學探究+歷史學探究)、地理與人文社會科學研究、公共議題與社會探究共4門課。)

(二下普通班3個班(班群B社會組+班群A自然組)跑成4個班,開設地理與人文社會科學研究、歷史學探究兩梯次(歷史學探究+歷史學探究)、公共議題與社會探究共4門課。)

學生升級到高中三年級時,班群A以自然組的加深加廣課程+數學甲及本校的高層次批判性思考訓練過程來選擇大學學科學群系統來因應本身的適性升學方向。

班群B學生以社會組的加深加廣課程+數學乙及本校的高層次批判性思考訓練過程來選擇大學學科學群系統來因應本身的適性升學方向。



陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|------|------|---------------|------|-----|------|---|------|---------|-----------|----|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 |
| 數學B | (4) | | (4) | | | | | 適性分組：高二 | | |
| 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | | |
| | 地理 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|-------|------|-----|----|----|----|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 公民與社會 | 2 | 2 | 0 | 2 | | 6 | | |
| 自然科學領域 | 物理 | 0 | 2 | 2 | 0 | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A. | |
| | 化學 | 0 | 2 | 0 | 0 | | 2 | | |
| | 生物 | 2 | 0 | 0 | 2 | | 4 | 說明：二下生物含跨科目(物理、化學、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下生物含跨科目(生物、地科)之自然科學探究與實作課程B. | |
| | 地球科學 | 2 | 0 | 0 | 0 | | 2 | | |
| | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 藝術領域 | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 生命教育 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 綜合活動領域 | 生涯規劃 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 家政 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 22 | 22 | 12 | 6 | 120 | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 自主學習方面，高一每學期1節，計36小時；高二至多每周2節，計72小時，均由教師指導學生撰寫學習計畫並經審核。充實補強，高一及高二每學期開設1節（英數跑選4個班），高三每學期開設3節（國1英1數1） |
| 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 專題探究 | 專題研究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------|------------|---|-----|-----|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 鯤喜灣學 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 校訂必修學分數小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 | |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|--|---|--|--|--|----|------------------------------------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 | | | | | | | | |
| | 【核 | | 定 | | | | 版】 | 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| | | | | | | | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| | 【核 | | 定 | | | | 版】 | 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 數學領域 | | | | | | | | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | | | | | | | | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| 社會領域 | | | | | | | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會 |

【核定版】

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 探究與實作： 地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 探究與實作： 公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 自然科學領域 選修物理-力學一 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會 |

【核定版】

【核 定 版】

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與 |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|-----|---|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | 家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 藝術領域 | 多媒體音樂 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 綜合活動領域 | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 科技領域 | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個 |

| | | | | | | | | | |
|------|------------|---------------|-----|---|-----|---|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 | |
| | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 多元選修 | 專題探究 | SARS-CoV2專題討論 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| | | 走讀老台南 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 1 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲 |

| | | | | | | | | | |
|-------|------------|-----|-----|---|---|---|-----|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 | |
| | 經典文學初階閱讀訓練 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| | 經典文學高階閱讀訓練 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| 通識性課程 | 口語表達能力訓練 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| | 舌尖上的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| | 玩轉課堂-行動公民 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生 |

| | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| 英文時事聽讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 高效閱讀技巧應用 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| 高效閱讀策略應用 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| 理性感性大作戰 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 資料閱讀-歷史解惑 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|-----|-----|---|---|-----|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 | |
| | 簡報力！UP！ | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 繪本英閱會 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| | 生活科學大探索(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| | 生活科學大探索(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| | 科學者聯盟之科學動手做(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科 |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------|-----|-----|---|---|-----|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 | |
| | 科學者聯盟之科學動手做(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |
| 大學預修課程 | 科學實驗入門 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| | 生物科技 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| | 初階多媒體製作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| | 框架中的思維 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|-----|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |
| 桌摸不定 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| 商用數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 探索圓錐曲線 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |
| 進階多媒體製作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| 微觀曲線 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製 |

| | | | | | | | | | |
|----------|-----------|-----|-----|---|---|-----|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | 作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| | 黎曼說面積 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 職涯試探 | 職場英語初探 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| 跨領域/科目統整 | 生活數學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| | 英文溝通表達力 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |
| | 新興科技-綠能應用 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報 |

| | | | | | | | | | |
|---------|------------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------|
| | | | | | | | | | 力！UP！、新興科技- 綠能應用共4門課。 |
| | | 生活管理 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (3) | (3) | 0 |
| | | 功能性動作訓練 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 輔助科技應用 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 選修學分數總計 | | 2 | 2 | 6 | 6 | 18 | 24 |
| 必修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 |

【核定版】



班別：普通班（班群B）：社會組

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|------|---------------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|----|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | | 數學領域 | 數學A | | | (4) | (4) | | | 16 |
| | 數學B | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 適性分組：高二 | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 0 | 2 | | | 6 | |

| | | | | | | | | | |
|----------|-------|-----|-----|----|----|----|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 自然科學領域 | 物理 | 0 | 2 | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A. |
| | 化學 | 0 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 生物 | 2 | 0 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下生物含跨科目(物理、化學、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下生物含跨科目(生物、地科)之自然科學探究與實作課程B. |
| | 地球科學 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | 2 | |
| 藝術領域 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | 美術 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 生命教育 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 綜合活動領域 | 生涯規劃 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 家政 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 22 | 22 | 12 | 6 | 120 | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 自主學習方面，高一每學期1節，計36小時；高二至多每周2節，計72小時，均由教師指導學生撰寫學習計畫並經審核。充實補強，高一及高二每學期開設1節（英數跑選4個班），高三每學期開設3節（國1英1數1） |
| 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 專題研究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 鯤喜灣學 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 校訂必修學分數 | 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| | | 客語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 閩南語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 閩東語文專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 臺灣手語專題研究 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 原住民族語文專題研究-阿美語 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |

數學領域

社會領域

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| 探究與實作： 歷史學探究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 探究與實作： 地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 探究與實作： 公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音 |

自然科學領域

| | | | | | | | | |
|-------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修物理-力學一 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音 |

| | | | | | | | | |
|----------------|---|---|-----|-----|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |

| | | | | | | | | | |
|--------|------------|---|---|-----|---|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 藝術領域 | 多媒體音樂 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學一、物質與能量共4門課，及B組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學一、物質與能量共4門課。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設A組地理與人文社會科學研究、多媒體音樂、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課，及B組歷史學探究、公共議題與社會探究、力學二與熱學、物質構造與反應速率共4門課。 |
| 綜合活動領域 | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 科技領域 | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------|---------------|-----|---|---|-----|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | 廣-情境式臺灣手語。 二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二上普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設創新生活與家庭、進階程式設計、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-口語溝通與表達/臺灣手語加深加廣-情境式臺灣手語。 二下普通班3個班(社會組+自然組)跑選4個班，開設健康與休閒生活、機器人專題、細胞與遺傳、地質與環境、本土語言加深加廣-本土語文專題研究/臺灣手語專題。 |
| 多元選修 | 專題探究 | SARS-CoV2專題討論 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| | | 走讀老台南 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 1 | 1 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |
| | | 經典文學初階閱讀訓練 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行 |

| | | | | | | | | | |
|--------|------------|-----|-----|---|---|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 通識性課程 | | | | | | | | 動公民、生物科技共4門課。 | |
| | 經典文學高階閱讀訓練 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| | 口語表達能力訓練 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| | 舌尖上的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| | 玩轉課堂-行動公民 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元A組-一上普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學初階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、SARS-CoV2專題討論共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，A組開設經典文學高階閱讀訓練、生活數學、玩轉課堂-行動公民、生物科技共4門課。 |
| 英文時事聽讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|---|---|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | 力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 高效閱讀技巧應用 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| 高效閱讀策略應用 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| 理性感性大作戰 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 資料閱讀-歷史解惑 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 簡報力！UP！ | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|-----|---|---|---|-----|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 實作(實驗)及 探索體驗 | 繪本英閱會 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 高一多元B組-一上普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀策略應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、科學實驗入門共4門課。一下普通班3個班跑選4個班，B組開設高效閱讀技巧應用、繪本英閱會、簡報力！UP！、新興科技-綠能應用共4門課。 |
| | 生活科學大探索(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| | 生活科學大探索(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| | 科學者聯盟之科學動手做(下) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |
| | 科學者聯盟之科學動手做(上) | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|-----|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 商用數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |
| 探索圓錐曲線 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元A組-三上普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、框架中的思維、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，A組開設英文溝通表達力、探索圓錐曲線、走讀老台南、科學者聯盟之科學動手做(下)共4門課。 |
| 進階多媒體製作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| 微觀曲線 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元C組-三上普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、微觀曲線、初階多媒體製作、生活科學大探索(上)共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，C組開設職場英語初探、桌摸不定、進階多媒體製作、生活科學大探索(下)共4門課 |
| 黎曼說面積 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 高三多元B組-三上普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、黎曼說面積、理性感性大作戰、資料閱讀-歷史解惑共4門課。三下普通班3個班跑選4個班，B組開設英文時事聽讀、商用數學、口語表達能力訓練、舌尖上的歷史共4門課。 |

班別：體育班

版
定

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|--------|-------|---------------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|----|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽夏語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-邵語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-噶瑪蘭語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-鄒語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-雅美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-撒奇萊雅語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卡那卡那富語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-拉阿魯哇語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | 0 | | 16 |
| 數學B | 4 | | 4 | | | 0 | | | | |
| 社會領域 | 歷史 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | | 4 | | |
| | 地理 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | | 4 | | |
| | 公民與社會 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | 4 | | |
| 自然科學領域 | 物理 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 3 | | |
| | 化學 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | | 3 | | |
| | 生物 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | | 3 | | |
| | 地球科學 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | | 3 | | |
| 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

版

| | | | | | | | | | | |
|----------|--------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 綜合活動領域 | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 生命教育 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 體育專業學科 | 運動學概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 體育專項術科 | 專項體能訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 專項技術訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 28 | 28 | 19 | 13 | 146 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 高一上下：1節充實(自然)、1節選培。高二上下：1節充實(自然)、1節自主、1節選培。高三上：2節充實(英1數1)、1節選培。高三下：2節充實(國文)、1節選培。 | |
| 每週節數小計 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 24 | 18 | 174 | | |
| 校訂必修 | 專題探究 | 專項戰術運用專題(下) | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 專項戰術運用專題(上) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| 多元選修 | 跨領域/科目專題 | 運動與醫藥化學下 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | 運動與醫藥化學上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 運動防護 | 運動傷害與防護下 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 運動傷害與防護上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 社會技巧 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 學習策略 | (2) | (2) | (2) | (2) | (3) | (3) | 0 | |
| | | 功能性動作訓練 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 輔助科技應用 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 特殊需求領域(體育專長) | 體育專業(羽球)一 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|----------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | 體育專業(羽球)二 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| | 體育專業(羽球)三 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | |
| | 體育專業(軟網)一 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 體育專業(軟網)二 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 體育專業(軟網)三 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| | 體育專業(跆拳道)一 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 體育專業(跆拳道)二 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 體育專業(跆拳道)三 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | 1 | 1 | 2 | 2 | 11 | 17 | 34 | |
| 必選修學分數總計 | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程A | |
| | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 物質與能量、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目：物理、化學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | 1. 學生能在課堂上不斷的思考及操作印證。 2. 訓練獨力探索與思考、批判修正、自我實踐，並樂於與人討論分享。 3. 透過實作課程實際觀察，驗證所學習到的科學理論。 4. 培養科學探究應有的正確態度，並從同學中的互助合作中，發揮合作學習的精神。 | |
| 教學大綱： | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 實驗室的介紹與課程活動前準備 | 1. 實驗室的相關安全規定宣導。 2. 課程說明。 3. 進行小組編組與小組長推派。 4. 學期成績計算方式。 5. 指導同學數據處理原則。 |
| | 二 來杯玫瑰花茶吧！ | 【發現問題】1. 玫瑰花茶是生活中常見的飲品，提供玫瑰花或市售的乾燥玫瑰花，請同學觀察在沖入熱水後，花茶顏色隨時間的變化情況。 2. 給予燒杯、量筒以及滴管，請各組觀察花茶加水稀釋後，不同濃度的顏色表現。 3. 改變花茶的溫度，觀察顏色表現。 4. 給予各組廣用試紙，觀察花茶在不同顏色表現下的酸鹼值。 5. 綜合上述，請各小組分享本次課程中對於玫瑰花茶顏色變化的觀察結果與心得。 |
| | 三 來杯玫瑰花茶吧！ | 【規劃與研究】1. 提出可能影響玫瑰花茶顏色的變因，並且以實驗室有的材料或器材為前提下，設計小組的實驗方式，包含：(1)擬訂假設(2)擬訂研究計畫 (3)提出實驗所需的設備、材料以及實驗進行的方式。 2. 分組發表：(1)各組分別發表研究計畫 (2)老師及他組學生提供建議與合理的改善方案 3. 各組修改研究計畫 |
| | 四 來杯玫瑰花茶吧！ | 【論證與建模】1. 分組進行實驗，收集數據、製成圖表，實驗數據加以分析，最後將理論與數據結合，做出貴組結論。(學生進行活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況，並給予適當的建議。) 2. 分組發表結論，他組學生針對發表的內容提出合理的疑問或建議 3. 將實驗的動機、方式及成果製成ppt。 |
| | 五 來杯玫瑰花茶吧！ | 【表達與分享】1. 各組繳交實驗報告(包含實驗目的、原理、步驟、數據成果以及結論) 2. 分組發表實驗探究的結論 3. 傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 |
| | 六 「抗藍光鏡片」抗藍光嗎？ | 【發現問題】1. 討論為何眼鏡行的廣告常常要強調鏡片可以抗藍光、抗紫外光？ 2. 各組彼此觀察同學的眼鏡，在不同的角度下鏡片顏色或是反射出何種顏色？而號稱具有抗藍光效果的鏡片表現出的顏色，跟其他鏡片有什麼不同呢？ 3. 給予手電筒以及紅、綠、藍三種不同顏色的玻璃紙，在暗室中照射，重複上述觀察。 4. 分組發表觀察結果，以及對何種觀察現象是你們最有興趣？最想探討的？ |
| | 七 第一次段考週 | 第一次段考週 |
| | 八 「抗藍光鏡片」抗藍光嗎？ | 【規劃與研究】1. 針對上週各組所討論出最感興趣、最想探討的問題，擬定假設並設計實驗驗證 |

| | | |
|----|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 貴組的假設，這包含：(1)定義想要研究的現象與想要測量的物理量(2)以實驗室現有的材料或器材(如三稜鏡、光譜儀、照度計…等)設計實驗 2.各組分別發表研究計畫，老師及他組學生提供建議與合理的改善方案 3.各組修正研究計畫。 |
| 九 | 「抗藍光鏡片」抗藍光嗎? | 【論證與建模】1.分組進行實驗，收集數據、製成圖表，實驗數據加以分析，最後將理論與數據結合，做出貴組結論。(學生進行活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況，並給予適當的建議。) 2.分組發表結論，他組學生針對發表的內容提出合理的疑問或建議 3.將實驗的動機、方式及成果製成ppt。 |
| 十 | 「抗藍光鏡片」抗藍光嗎? | 【表達與分享】1.各組繳交實驗報告(包含實驗目的、原理、步驟、數據成果以及結論) 2.分組發表實驗探究的結論 3.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 |
| 十一 | 「抗藍光鏡片」抗藍光嗎? | 1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議。 |
| 十二 | 熱對物質的影響 | 【發現問題】1.物質受熱後會發生什麼變化?物質經加熱後，大都會發生變化，觀察一些物質的變化情形，並將觀察到的情形加以記錄整理歸納。 2.老師事先準備一些物質：硫粉、氧化鋅、碘、硫酸銅晶體、氯化亞鈷晶體、鎂帶、銅箔、鉛丹……等物質，依實驗室現有的藥品準備。 3.分組討論用「科學的描述」去說明各組分類的依據。 4.請各組依照分類延伸實驗室或日常生活中哪些物質受熱的影響是屬於分類中的哪一類。 【規劃與研究】1.各組針對所討論出最想探討的問題，擬定假設並設計實驗驗證貴組提出的實驗變因，內容包含：(1)定義想要研究的現象與想要探討的實驗變因(2)以實驗室現有的藥品或器材設計實驗，若有不足則請老師提供修改建議2.各組撰寫研究計畫並發表，老師及他組學生提供建議3.各組修正研究計畫。 |
| 十三 | 熱對物質的影響 | 【論證與建模、表達與分享】1.分組進行實驗探究，收集實驗數據並加以分析，做出貴組結論。 2.經由分析，探討物質受熱能發生化學變化嗎?如何來檢驗辨別哪些物質(包括後來延伸加入的物質)加熱為化學變化或物理變化。 3.各組討論後定義出哪些是化學變化，哪些是物理變化。說明依據為何? 4.物質受熱後重量會改變嗎?你如何知道是增加還是減少。定性法和定量法於研究探討的應用。 5.使學生了解實驗過程中，定性法和定量法的交互使用，可以使我們對實驗的結果有完整，確實的描述。 |
| 十四 | 第二次期中考周 | 第二次期中考周 |
| 十五 | 蠟燭燃燒的真相 | 【發現問題、規劃與研究】1.生活中常見的光源有哪些?燭光跟一般光源有什麼差別? 2.藉由觀察蠟燭來探討蠟燭是用什麼做的。 3.觀察蠟燭的燃燒 4.讓學生操作實驗一：用打火機火焰燒蠟燭的燭身，觀察是否可將其點燃 5.將蠟燭切碎，放入試管中(量約半試管)，以試管夾夾住後在酒精燈上加熱，待蠟油完全變成液態時，傾斜試管讓管口沾上一些蠟油，再將管口置於火上加熱，觀察發生的現象 6.用剪刀的雙刃緩慢地靠近燃燒中蠟燭的燭蕊，但不要碰觸燭蕊，對蠟燭的燃燒有何影響?試著解釋其原因。 7.同時點燃一根火柴和一支固定好的蠟燭，把火柴拿 |

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 在蠟燭的上方，將蠟燭吹熄後立刻以火柴靠近（但不碰觸）燭蕊，試著讓蠟燭再被點燃 |
| 十六 | 蠟燭燃燒的真相 | 【論證與建模、表達與分享】1. 藉由蠟燭的燃燒來探討物質燃燒的條件為何？2. 經過之前的實驗、思考與討論，你可以寫出燭蕊在蠟燭燃燒時所扮演的功能嗎？請註明你推論的依據（哪一個實驗）3. 蠟燭的燃燒到底是物理變化和是化學變化。4. 要怎樣才能不碰觸燭蕊，而讓蠟燭再被點燃？由上述實驗我得到那些知識？5. 綜合以上的實驗結果，你可以試著寫出燭蕊在蠟燭燃燒時所扮演的功能嗎？請註明你推論的依據（哪些實驗）。6. 你認為可以做為燭蕊的物質，應該具有哪些特性？各組可由前面的實驗結論來討論，並發表。 |
| 十七 | 蠟燭燃燒的真相 | 【發現問題】1. 為什麼燭火不會把燭蕊都燒掉呢？2. 探討氣流對火焰形狀的影響？ |
| 十八 | 蠟燭燃燒的真相 | 【規劃與研究】1. 試驗蠟燭燃燒的相關研究計畫2. 收集資料數據（學生進行上述活動時，老師須隨時檢視各組進行的狀況）3. 各組設計如何檢驗和收集蠟燭燃燒產物的方法。4. 各組能否依照古人的方法設計製造出蠟燭 |
| 十九 | 蠟燭燃燒的真相 | 【論證與建模、表達與分享】1. 由前幾週的實驗結果，學生將數據記錄於表格中，結合實驗變因的表現製成關係圖，得到該探究的結論。2. 將所有實驗內容與結果製成PPT，於上課時分享，讓老師與同學針對實驗的結果提出看法與問題加以討論。 |
| 二十 | 期末考周 | 期末考周 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 期中報告40%、2. 期末報告40%、3. 紙筆測驗20% 4. 上述報告內容包含研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述、小組發表及參與程度等。 | |
| 備註： | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 科學與生活、資源與永續性 | | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、化學、地球科學 | | |
| | 跨科協同 | | |
| 學習目標： | 1. 學生能在課堂上不斷的思考及操作印證。 2. 訓練獨力探索與思考、批判修正、自我實踐，並樂於與人討論分享。 3. 透過實作課程實際觀察，驗證所學習到的科學理論。 4. 由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 5. 培養科學探究應有的正確態度，並從同學中的互助合作中，發揮合作學習的精神。 | | |
| 教學大綱： | | 內容綱要 | |
| | 一 | 臺南黃金海岸藻類研究－發現問題 | 1. 說明安全規則及注意事項 2. 前往校園邊的臺南黃金海岸 3. 分組並換組進行教學與觀察 (1) 生物科：介紹黃金海岸的生物相 (2) 地球科學：介紹黃金海岸的沿岸流及海岸變遷 (3) 地理科：介紹沙灘紋理與當地微氣候 (4) 歷史科：介紹灣裡的歷史變遷 |
| | 二 | 臺南黃金海岸藻類研究－發現問題 | 1. 課堂分享上週黃金海岸踏查的結果與心得 2. 請學生觀察黃金海岸採集回的藻類 3. 分組討論並寫下觀察到的現象 4. 請同學利用課餘時間查閱相關書籍及網路資料 |
| | 三 | 臺南黃金海岸藻類研究－發現問題 | 1. 請同分享觀察到的現象 2. 分組討論－提出問題，並與教師討論 3. 請同學利用課餘時間查閱相關書籍及網路資料 |
| | 四 | 臺南黃金海岸藻類研究－假說與實驗設計 | 1. 請同學分享各組提出的假說與實驗設計 2. 請同學相互提問驗證假說的合理性 3. 教師給予回饋 |
| | 五 | 臺南黃金海岸藻類研究－實驗設計 | 1. 以組為單位與各協同教師討論實驗設計 2. 以組為單位由各協同教師教授基本知識 |
| | 六 | 臺南黃金海岸藻類研究－實驗 | 1. 以組為單位進行實驗 2. 由各科協同教師協助 |
| | 七 | 第一次期中考週 | 第一次期中考週 |
| | 八 | 臺南黃金海岸藻類研究－實驗 | 1. 以組為單位進行實驗 2. 由各科協同教師協助 |
| | 九 | 臺南黃金海岸藻類研究－數據分析 | 1. 以組為單位與各科協同教師討論數據 2. 由各科協同教師指導數據分析過程遇到的問題 |
| | 十 | 臺南黃金海岸藻類研究－結論與討論 | 1. 以組為單位分享實驗結果及討論 2. 請有興趣學生可以繼續進行研究，往科展及小論文發展 |
| | 十一 | TAP論證模式 | 1. 介紹TAP論證模式：認識資料、主張、論據、支持、反駁等TAP論證各因素，訓練邏輯思考能力 2. 簡化的TAP論證-生活中的議題：以學校外套、羽絨衣為例，練習簡化版的TAP論證，訓練學生經由觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推理、提出觀點的過程，釐清主張、論據、支持。 |
| | 十二 | TAP論證模式 | 1. 簡化的TAP論證模式-生活中的議題：以紅綠燈路口賣花的身心障礙人士為例，練習簡化版的TAP論證，訓練學生經由觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推理、提出觀點的過程，釐清主張、論據、支持。 2. 由學生提出的主張、論據、支持事項，教師引導學生，澄清論據、支持的差異，以及和主張間的邏輯關係，經由此訓練，認識觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推理、提出觀點的過程。 |
| 十三 | TAP論證模式 | 1. 簡化的TAP論證-科學上的議題：以寶特瓶外的水滴為例，練習簡化版的TAP論證，訓練學生經由觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推 | |

| | | |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 理、提出觀點的過程釐清主張、論據、支持。 2. 由學生提出的主張、論據、支持事項，教師引導學生，澄清論據、支持的差異，以及和主張間的邏輯關係，經由此訓練，認識觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推理、提出觀點的過程。 |
| 十四 | 第二次段考週 | 第二次段考週 |
| 十五 | TAP論證模式 | 1. 簡化的TAP論證-科學上的議題：以燃燒中的蠟燭蓋上燒杯為例，練習簡化版的TAP論證，訓練學生經由觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推理、提出觀點並表達的過程釐清主張、論據、支持。 2. 由學生提出的主張、論據、支持事項，教師引導學生，澄清論據、支持的差異，以及和主張間的邏輯關係，經由此訓練，認識觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推理、提出觀點的過程。 |
| 十六 | TAP論證模式 | 1. 完整的TAP論證模式-科學上的議題：以寶特瓶外的水滴、燃燒中的蠟燭蓋上燒杯為例，加上反駁的因素，訓練學生經由觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、提出觀點並表達的過程，練習完整版的TAP論證。 2. 學生分組討論，提出各組的主張、論據、支持事項，並根據其他組的說明，提出自己組別的反駁(評價與省思)，教師引導學生，澄清之間的邏輯關係。經由此訓練，認識觀察現象、蒐集資訊、訂定問題、解釋推理、提出觀點及表達分享的過程。 |
| 十七 | 乾溼球溫度計 | 1. 觀察現象、提出觀點：乾溼球溫度計實作活動，學生觀察乾球溫度計的溫度與溼球溫度計的溫度，自行察覺兩者的差異而發現問題，再思考可能原因而提出推論。 2. 形成問題：進一步思考相關原因與影響因素(變因)。 3. 再引導學生試著提出驗證方式，例如：環境較乾燥時，溼球溫度降低幅度為何？如何驗證？ 4. 蒐集資訊、提出觀點：教師給予適當的圖表資訊，讓學生進行數據分析，並再進一步統整。 5. 學生個別進行簡易的口頭問答與分享，核對學生在此階段的推論方向與內容是否合理，給予初步的指引，讓學生先行思考自己的推理是否合宜，以及規畫的驗證方式是否可行。 |
| 十八 | 乾溼球溫度計 | 1. 觀察對照：給予學生一組能自動喝水的喝水鳥及一組無法自行喝水處於靜置狀態的喝水鳥做為對照。 2. 觀察、對比與思索：為何一組能自動喝水？其差異因素為何？ 3. 讓學生寫下推論與其可能原因，並且簡單寫出驗證方式。 4. 再觀察與紀錄喝水鳥的喝水週期，並寫下觀察到的相關現象。 |
| 十九 | 乾溼球溫度計 | 1. 再給予學生每一組各一個裝有水及酒精溶液的燒杯，讓喝水鳥分別由用水沾溼及用酒精溶液沾溼。 2. 思考討論：觀察與紀錄，思考為何溶液不同，喝水鳥的喝水週期會不同？再由水與酒精溶液的特性推論造成週期差異的原因。最後思考此實驗目的為何？ 3. 設計與修正驗證：由水與酒精溶液觀察的結果，引導學生檢驗設計驗證，並修正驗證方式與口頭討論。 4. 延伸討論分析：引導學生再觀察喝水鳥於反覆自動喝水過程中，是否還有其他變化？ 5. 討論與建模後，引導學生思考外部環境的影響因素與可能的變化結果。 6. 分享發表：統整喝水鳥活動中的實作對比、討論、因素分析、論證與建模等活動內容，建立完整架構，進行成果報告與分享。 |
| 二十 | 期末考週 | 期末考週 |

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 期中報告40%、2. 期末報告40%、3. 紙筆測驗20% 4. 上述報告內容包含研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與圖表呈現、研究結果與結論的闡述、小組發表、參與程度、發言、出席率與成果發表等。 | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活出發，引導學生學習發現問題、思考問題、蒐集資料，統整出解決問題的方法。 2. 以公民素養為學習指引，讓學生能夠具有溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力； 3. 提供學生加深、加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備，以達成適性揚才和終身學習的國民基本教育目標。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生說明課程進行方式、課堂要求與評分標準 2. 進行分組、形成團體 |
| | 二 | 發現問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行校園踏查。 2. 討論並拍攝校園內，五個漂亮與五個醜陋的地方。 3. 做成簡報上傳繳交 4. 分組報告 |
| | 三 | 課程實作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「我心中理想學校」小冊子內容格式要求 2. 三摺頁小冊子製作技巧介紹並練習 3. 製作「我心中理想學校小冊子」 |
| | 四 | 課程實作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作「我心中理想學校小冊子」 2. 將完成品上傳繳交 |
| | 五 | 小型成果發表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組將小冊子張貼於展示板上 2. 各組派人報告小冊子的說明 3. 其他各組進行評分 |
| | 六 | 議題討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹國內外社區建設實際案例 2. 將學校附近社區的問題拋出，讓學生對照比較 3. 讓學生討論及分析社區建設可能的困境 4. 請學生發表討論結果 |
| | 七 | 校外踏查 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 出發前，各組內分工負責文字紀錄、照相或錄影 2. 請學生觀察學校周圍環境、公共空間與公共設施是否有需要改進的地方 3. 撰寫並完成踏查記錄學習單 4. 學習單拍照上傳繳交 |
| | 八 | 資料分析與討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理校外踏查記錄 2. 依據各組觀察結果製作PPT 3. 上台分享報告 |
| | 九 | 訪談前準備 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據各組整理出的社區需要改進地方來詢問不同單位的意見和看法 2. 設定各組訪談對象，包括社區發展協會、里長、店家、鄰居、公所等 3. 請各組完成分工：訪談內容設計、錄音或拍攝細節，提醒訪談時應注意事項 |
| | 十 | 訪談前準備 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認各組的課後訪談時間是否聯絡完成 2. 修正各組的訪談提問內容 |
| 十一 | 資料分析 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理各組訪談內容 2. 依據內容各組提出認為社區需要改善部分的解決方案 | |

| | | | |
|-------|------------------------------------------------|------|------------------------------|
| | 十二 | 課程實作 | 各組製作新聞腳本：包括訪談、錄音錄影片段、解決方案呈現等 |
| | 十三 | 課程實作 | 拍攝及製作新聞影片 |
| | 十四 | 課程實作 | 拍攝及製作新聞影片 |
| | 十五 | 課程實作 | 完成拍攝和後製 |
| | 十六 | 課程實作 | 針對完成的影片、解決方案撰寫報導 |
| | 十七 | 成果發表 | 各組成果以「新聞播報」方式呈現 |
| | 十八 | 課程反饋 | 1. ORID課程反饋 2. 學習歷程撰寫 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現10%、口頭報告10%、三摺頁小冊子30%、新聞影片製作與發表40%、同儕互評10% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <p>1. 藉由對於實際案例的探討，引導學生分析產業活動的發展過程，並思考在過程中，法規所扮演的角色。</p> <p>2. 從生活議題出發，選取觀光與休閒的時事案例從事分析，討論其所面臨的各項挑戰與利弊得失。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 質性研究法簡介 | 藉由研究案例，老師與學生共同討論訪談過程與技巧 |
| | 二 | 量化研究法簡介 | 藉由研究案例，老師與學生共同討論問卷設計，發放與統計分析的過程 |
| | 三 | 野外實察技巧簡介 | 學生藉由實際操作各種工具，如GPS、羅盤傾斜儀、測距儀、單眼相機、空拍機、app程式，熟悉地理野外所應用的調查工具 |
| | 四 | GIS應用 | 利用中研院百年歷史地圖，培養學生上機實作比例尺計算，疊圖分析，古今對照的能力 |
| | 五 | GIS應用 | 利用中研院百年歷史地圖，培養學生上機實作利用圖資的能力 |
| | 六 | 法規與產業活動：藉由案例，師生共同探討工商業活動的區位選擇 | 由教師收集案例，藉由師生共同討論探討，讓學生對於該議題的發展現況更加熟悉 |
| | 七 | 法規與產業活動：藉由案例，師生共同探討工商業活動的區位選擇 | 由教師收集案例，藉由師生共同討論探討，讓學生對於該議題的發展現況更加熟悉 |
| | 八 | 觀光與休閒：藉由案例，師生共同探討地方文化與觀光產業的發展 | 由教師收集案例，藉由師生共同討論探討，讓學生對於該議題的發展現況更加熟悉 |
| | 九 | 觀光與休閒：藉由案例，師生共同探討地方文化與觀光產業的發展 | 由教師收集案例，藉由師生共同討論探討，讓學生對於該議題的發展現況更加熟悉 |
| | 十 | 問題發現：挑選主題 | 讓學生挑選感興趣並可以進行研究操作的主題內容（台南市百貨公司的營運區位探討、台南科學園區廠商的營運區位探討、灣裡地區地方文化與觀光產業的發展、台南市地方文化與觀光產業的發展，四擇一） |
| | 十一 | 資料蒐集與應用：蒐集資料 | 根據主題內容，收集相關資料 |
| | 十二 | 資料蒐集與應用：分析資料 | 利用科學筆記或excel分析所收集的相關資料 |
| | 十三 | 資料蒐集與應用：繪製地圖 | 利用中研院百年歷史地圖作為底圖資料，將分析的資料圖示化 |
| | 十四 | 溝通合作及規畫執行：分組撰寫報告、繪製海報 | 將研究成果撰寫成研究報告附上心得與省思，並摘要繪製成海報 |
| | 十五 | 溝通合作及規畫執行：分組撰寫報告、繪製海報 | 將研究成果撰寫成研究報告附上心得與省思，並摘要繪製成海報 |
| | 十六 | 溝通合作及規畫執行：分組撰寫報告、繪製海報 | 將研究成果撰寫成研究報告附上心得與省思，並摘要繪製成海報 |
| | 十七 | 溝通合作及規畫執行：分組撰寫報告、繪製海報 | 將研究成果撰寫成研究報告附上心得與省思，並摘要繪製成海報 |
| | 十八 | 溝通合作及規畫執行：分組撰寫報告、繪製海報 | 將研究成果撰寫成研究報告附上心得與省思，並摘要繪製成海報 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------------|--|--|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 成果報告內容:80% (完整性40%, 創意性30%, 內容及文件表達能力30%), 學習態度:20% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 從具體案例中，透過相關歷史資料的閱讀、整理與分析，學習甚麼是歷史證據、歷史事實是如何建構的，以及歷史解釋是怎麼形成的。 2. 探究歷史敘述中的觀點問題，及其所產生的爭議。 3. 學生可以運用相關的歷史資料，規劃、執行或進行有關歷史類相關議題或口述歷史的研究與撰寫。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與介紹 / 問題意識的討論 | 課程說明與介紹 / 分組討論與想要解決的問題 |
| | 二 | 問題意識的確立 | 分組討論與想要解決的問題 |
| | 三 | 動手動腳找資料 | 圖書館利用-圖書館與資料庫 |
| | 四 | 動手動腳找資料 | 圖書館利用-圖書館與資料庫 |
| | 五 | 小題大作 | 一手史料的閱讀理解 |
| | 六 | 大題小作 | 二手史料的閱讀與理解 |
| | 七 | 不只是文字 | 非文字史料的解讀與分析 |
| | 八 | 問題茶坊 | 分組討論如何應用圖書館與史料判讀 |
| | 九 | 小記者採訪行 | 口述歷史注意事項與技巧 |
| | 十 | 小記者採訪行 | 尋找採訪對象並研擬問題 |
| | 十一 | 小記者採訪行 | 實地採訪 |
| | 十二 | 小記者採訪行 | 實地採訪 |
| | 十三 | 小記者採訪行 | 採訪逐字稿的撰寫 |
| | 十四 | 小記者採訪行 | 口述人物與採訪稿判讀並檢視相關資料 |
| | 十五 | 小記者編輯寫作 | 找資料與口述歷史內容對比判讀 |
| | 十六 | 秉筆直書小史家 | 撰寫與口述歷史人物相關小議題分組討論大綱 |
| | 十七 | 秉筆直書小史家 | 撰寫與口述歷史人物相關小議題產出 |
| | 十八 | 成果發表 | 每組5-10分報告所撰寫議題 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 紙筆測驗15% 2. 學習單20% 3. 小記者採訪行撰寫的逐字稿與心得25% 4. 成果發表20% 5. 書面報告20% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

二、校訂必修課程

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術運用專題(上) | | |
| | 英文名稱：Special tactical strategy application topic 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、創造力、合作力、品格力 | | |
| 學習目標： | 1.瞭解專項運動戰術戰略知能。 2.透過實作與專題，將理論與實務結合，提升專項戰術能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習 | 基本動作練習 |
| | 二 | 基本球路練習 | 基本球路演練 |
| | 三 | 基本球路練習 | 基本球路演練 |
| | 四 | 單打體能訓練探討 | 單打體能訓練討論 |
| | 五 | 單打體能訓練實作 | 單打體能訓練演練 |
| | 六 | 單打體能訓練實作 | 雙打防守技術演練 |
| | 七 | 單打專項技術探討 | 單打專項技術討論 |
| | 八 | 單打專項技術實作 | 單打專項攻擊技術演練 |
| | 九 | 單打專項技術實作 | 單打專項防守技術演練 |
| | 十 | 單打專項攻擊戰術探討 | 單打專項攻擊戰術討論 |
| | 十一 | 單打專項攻擊戰術實作 | 單打前場攻擊戰術演練 |
| | 十二 | 單打專項攻擊戰術實作 | 單打後場攻擊戰術演練 |
| | 十三 | 單打專項防守戰術探討 | 單打專項防守戰術討論 |
| | 十四 | 單打專項防守戰術實作 | 單打四角拉吊演練 |
| | 十五 | 單打專項防守戰術實作 | 單打挑球、網前球演練 |
| | 十六 | 單打模擬對抗賽暨小組討論 | 單打2-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十七 | 單打模擬對抗賽暨小組討論 | 單打3-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1.對練綜合技戰術應用(30%) 2.學習精神與出席率(30%) 3.競技參賽運動表現(20%) 4.書面報告(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術運用專題(下) | | |
| | 英文名稱：Special tactical strategy application topic 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、創造力、合作力、品格力 | | |
| 學習目標： | 1.瞭解專項運動戰術戰略知能。 2.透過實作與專題，將理論與實務結合，提升專項戰術能力。 3.由專題討論，結合運動科學觀念，提升選手心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習 | 基本動作演練 |
| | 二 | 基本球路練習 | 基本球路練習 |
| | 三 | 雙打體能訓練探討 | 雙打體能訓練討論 |
| | 四 | 雙打體能訓練實作 | 雙打體能訓練演練 |
| | 五 | 雙打體能訓練實作 | 雙打體能訓練演練 |
| | 六 | 雙打專項技術探討 | 雙打專項技術討論 |
| | 七 | 雙打專項技術實作 | 雙打攻擊技術演練 |
| | 八 | 雙打專項技術實作 | 雙打防守技術演練 |
| | 九 | 雙打專項攻擊戰術探討 | 雙打專項攻擊戰術討論 |
| | 十 | 雙打專項攻擊戰術實作 | 雙打前場攻擊戰術演練 |
| | 十一 | 雙打專項攻擊戰術實作 | 雙打後場攻擊戰術演練 |
| | 十二 | 雙打專項防守戰術探討 | 雙打移位輪轉戰術討論 |
| | 十三 | 雙打專項防守戰術實作 | 雙打移位輪轉演練與討論 |
| | 十四 | 雙打專項防守戰術實作 | 雙打移位輪轉演練與討論 |
| | 十五 | 雙打模擬對抗賽暨小組討論 | 雙打2-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十六 | 雙打模擬對抗賽暨小組討論 | 雙打3-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十七 | 團體模擬對抗賽 | 分組對抗賽與賽後檢討 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1.對練綜合技戰術應用(30%) 2.學習精神與出席率(30%) 3.競技參賽運動表現(20%) 4.書面報告(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 鯤喜灣學 | | |
| | 英文名稱： Khun-sin, Xishu and Wanli | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、創造力、合作力 | | |
| 學習目標： | 1. 學生能對周遭環境有較深度的認識、了解，並能為地球永續發展盡一份心力。 2. 學生能在分組閱讀活動中討論並分享個人想法或觀點，及提升自我閱讀的能力。 3. 以地方經濟發展與能源環保的矛盾帶出學生批判性思考教學。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明與介紹 | 校必課程進行方式的說明與鯤喜灣介紹 |
| | 二 | 鯤喜灣的聚落發展 | 喜樹灣裡聚落發展的文本閱讀 |
| | 三 | 鯤喜灣的社會文化 | 灣裡地區社會文化的文本閱讀 |
| | 四 | 鯤喜灣的王船文化 | 灣裡萬年殿王船文化的文本閱讀 |
| | 五 | 喜樹地區的聚落發展 | 喜樹喜南里聚落發展的文本閱讀 |
| | 六 | 鯤喜灣的家族記憶 | 灣裡葉姓家族生活記憶的文本閱讀 |
| | 七 | 鯤喜灣自然環境簡介 | 二仁溪與黃金海岸自然環境介紹 |
| | 八 | 鯤喜灣生態環境簡介 | 二仁溪與黃金海岸生態環境介紹 |
| | 九 | 實地踏查 | 黃金海岸踏查 |
| | 十 | 實地踏查 | 二仁溪踏查 |
| | 十一 | 實地踏查 | 聚落踏查 |
| | 十二 | 實地踏查 | 飲食文化踏查 |
| | 十三 | 影片拍攝技巧簡介 | 如何撰寫腳本 |
| | 十四 | 影片拍攝技巧簡介 | 如何安排分鏡表 |
| | 十五 | 影片拍攝技巧簡介 | 如何剪輯影片 |
| | 十六 | 影片初步製作 | 影片初步製作 |
| | 十七 | 影片初步製作 | 影片初步製作 |
| | 十八 | 成果分享 | 影片成果簡介與分享 |
| | 十九 | 成果分享 | 影片成果簡介與分享 |
| | 二十 | 成果分享 | 影片成果簡介與分享 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課參與(20%)、分組閱讀(20%)、分組報告(25%)、學習單及實作作品(35%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專題研究 | | |
| | 英文名稱： Case study | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、能源、戶外教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、創造力、合作力、品格力 | | |
| 學習目標： | 1.學習如何透過理性的思維來解決問題。 2.能從同學中的互助合作中，發揮合作學習的精神。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 發現問題 | 閱讀文獻 |
| | 二 | 發現問題 | 閱讀文獻 |
| | 三 | 問題聚焦 | 小組討論 |
| | 四 | 問題確立 尋找工具 | 量化質性研究工具簡介 |
| | 五 | 資料分析 | 資料蒐集與分析 |
| | 六 | 資料分析 | 資料斯及與分析 |
| | 七 | 製圖製表 | 製圖製表工具簡介 |
| | 八 | 製圖製表 | 製圖製表工具簡介 |
| | 九 | 專題研究製作 | 專題研究製作 |
| | 十 | 專題研究製作 | 專題研究製作 |
| | 十一 | 期中報告 | 小組討論報告 |
| | 十二 | 專題研究製作 | 專題研究製作 |
| | 十三 | 專題研究製作 | 專題研究製作 |
| | 十四 | 專題研究製作 | 專題研究製作 |
| | 十五 | 期末報告 | 小組討論報告 |
| | 十六 | 期末報告 | 小組討論報告 |
| | 十七 | 成果公開展示 | 製作成果海報 |
| | 十八 | 成果公開展示 | 製作成果海報 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 學習態度(15%)、閱讀心得(15%)、同儕互評(15%)、上台報告表現(25%)、成果海報製作(30%) | | |
| 備註： | | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|-------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： SARS-CoV2專題討論 | | |
| | 英文名稱： SARS-CoV-2 seminar | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 人權、環境、品德、生命、法治、科技 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，品格力， | | |
| 學習目標： | 了解SARS-CoV-2的相關知識 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 病毒研究史 | 病毒研究史 |
| | 二 | 病毒研究史 | 病毒研究史 |
| | 三 | 基因表現 | 基因表現 |
| | 四 | 病毒感染途徑與增殖方式 | 病毒感染途徑與增殖方式 |
| | 五 | 人體免疫系統 | 人體免疫系統-先天無專一性 |
| | 六 | 人體免疫系統 | 人體免疫系統-後天專一性 |
| | 七 | 段考週 | 段考週 |
| | 八 | SARS-CoV-2 介紹與感染途徑 | SARS-CoV-2 介紹與感染途徑 |
| | 九 | COVID-19 抗原快篩 | COVID-19 抗原快篩 |
| | 十 | COVID-19 抗體快篩 | COVID-19 抗體快篩 |
| | 十一 | DNA複製與PCR原理 | DNA複製與PCR原理 |
| | 十二 | RT-qPCR原理 | RT-qPCR原理 |
| | 十三 | 核酸檢測Ct值 | 核酸檢測Ct值 |
| | 十四 | 段考週 | 段考週 |
| | 十五 | 基因定序 | 基因定序 |
| | 十六 | SARS COV-2 變異株分析 | SARS COV-2 變異株分析 |
| | 十七 | 疫苗原理 | 疫苗原理 |
| | 十八 | SARS-CoV-2 疫苗介紹 | SARS-CoV-2 疫苗介紹 |
| | 十九 | SARS-CoV-2 疫苗介紹 | SARS-CoV-2 疫苗介紹 |
| | 二十 | SARS-CoV-2 疫苗介紹 | SARS-CoV-2 疫苗介紹 |
| | 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 作業20%、報告20%、平時30%、期末紙筆測驗30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活數學 | | |
| | 英文名稱：Life mathematics | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，創造力，合作力， | | |
| 學習目標： | 探索數學在生活中的應用進而欣賞數學 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 玩樂數學1 | 介紹桌遊-拉密，並簡介此項桌遊與數學課程章節的連結 |
| | 二 | 玩樂數學2 | 分組練習並給予技巧指導 |
| | 三 | 成果驗收 | 拉密桌遊-分組對抗賽，心得分享 |
| | 四 | 玩樂數學3 | 介紹桌遊-德國圍棋，並簡介此項桌遊與數學課程章節的連結 |
| | 五 | 玩樂數學4 | 分組練習並給予技巧指導 |
| | 六 | 成果驗收 | 德國圍棋-分組對抗賽，心得分享 |
| | 七 | 動手做幾何1 | 先利用實際手做的幾何模型呈現於學生，引導學生觀察， |
| | 八 | 動手做幾何2 | 1.學生分組，實際分組操作，期間會到各組分別引導教學。 2.會給予學生紙本摺紙講義及書籍參考。 3.檢視各組作品完成度。 |
| | 九 | 動手做幾何3 | 引導學生可以在網路或其他資訊上找到不一樣的摺紙方法。 引起學生的創造思考能力。 |
| | 十 | 動手做幾何4 | 展示各組作品與心得分享 |
| | 十一 | 電影中的數學1 | 對於電影內容簡介，並提醒學生觀看重點可以著重於那些部分。 |
| | 十二 | 電影中的數學2 | 數學電影賞析，過程中也會適當引導相關資訊 |
| | 十三 | 電影中的數學3 | 對於電影內容簡介，並提醒學生觀看重點可以著重於那些部分。 |
| | 十四 | 電影中的數學4 | 數學電影賞析，過程中也會適當引導相關資訊 |
| | 十五 | 玩樂數學5 | 介紹桌遊-摩斯密碼，分組練習並給予技巧指導 |
| | 十六 | 成果驗收 | 摩斯密碼桌遊-分組對抗賽，心得分享 |
| | 十七 | 玩樂數學6 | 複習三角函數基本概念，以利接下來桌遊課程進行 |
| | 十八 | 玩樂數學7 | 介紹桌遊-三角函數，並簡介此項桌遊與數學課程章節的連結。 |
| | 十九 | 玩樂數學8 | 分組練習並給予技巧指導 |
| | 二十 | 玩樂數學9 | 三角函數桌遊-分組對抗賽，心得分享 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課學習態度50%課堂心得作業50% | | |
| 備註： | 從生活中的素材發現數學玩樂數學 | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：玩轉課堂-行動公民 | | |
| | 英文名稱：Fun Classroom Action Citizen | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 資訊、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創造力, 合作力, 品格力, | | |
| 學習目標： | 1.能培養溝通、傾聽與合作的能力 2.對時事議題能有獨立思辨的能力 3.對相關事務提出具提出看法(方案、行動) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 1.向學生說明課程進行方式、課堂要求與評分標準 2.進行分組 3.形成團體 |
| | 二 | 傾聽與溝通 | 1.認識傾聽、溝通與合作 2.傾聽與溝通練習 3.合作力訓練 |
| | 三 | 發現問題 - 議題放大鏡 | 1.介紹與說明課程學期成果發表(呈現)形式(呈現形式選項:肥皂箱演講、行動劇、倡議影片、新聞報導、提案、海報、裝置藝術...其他) 2.生活中有哪些「重要且需關切」的議題公共議題? 3.討論及確認本學期要探討的公共議題大方向(方向選項:家庭、校園、社區、社會...全球) 4.選定之公共議題大方向中,有哪些「問題」值得深究。 |
| | 四 | 課程實作 | 1.從上週提出的問題中,各組確認要選定的問題。 2.針對選定的問題,進行資料蒐集、整理。 3.製作成海報 |
| | 五 | 課程實作 | 1.從上週提出的問題中,各組確認要選定的問題。 2.針對選定的問題,進行資料蒐集、整理。 3.製作成海報 |
| | 六 | 小型成果發表 | 1.各組將海報張貼於展示板上(課後張貼於校園內) 2.各組派人針對海報內容進行報告 3.其他各組進行評分 |
| | 七 | 議題討論 | 1.介紹公民咖啡館 2.公民咖啡館練習 |
| | 八 | 議題討論 | 進行公民咖啡館1 |
| | 九 | 議題討論 | 進行公民咖啡館2 |
| | 十 | 議題討論 | 進行公民咖啡館3 |
| | 十一 | 課程實作 | 將討論主題進行實作呈現(呈現形式選項:肥皂箱演講、行動劇、倡議影片、新聞報導、提案、海報、裝置藝術...其他) |
| 十二 | 課程實作 | 將討論主題進行實作呈現(呈現形式選項:肥皂箱演講、行動劇、倡議影片、新聞報導、提案、海報、裝置藝術...其他) | |

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 十三 | 課程實作 | 將討論主題進行實作呈現 (呈現形式選項：肥皂箱演講、行動劇、倡議影片、新聞報導、提案、海報、裝置藝術…其他) |
| 十四 | 課程實作 | 將討論主題進行實作呈現 (呈現形式選項：肥皂箱演講、行動劇、倡議影片、新聞報導、提案、海報、裝置藝術…其他) |
| 十五 | 成果發表 | 1. 將議題成果進行發表 2. 其他各組進行評分 |
| 十六 | 成果發表 | 1. 將議題成果進行發表 2. 其他各組進行評分 |
| 十七 | 成果發表 | 1. 將議題成果進行發表 2. 其他各組進行評分 |
| 十八 | 回饋與評量 | 1. 課程回饋 (呈現形式：課堂分享學習心得、ORID反思反饋、回饋單、學習單) 2. 學習歷程撰寫與上傳 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 同儕互評(10%)、分組報告(20%)、上台報告表現(20%)、期末回饋(20%)、肥皂箱表現(30%) | |
| 備註： | 準公民(學生)必須培養對公共事務的敏察力，且能傾聽多元聲音，獨立思考與理性思辨，並透過參與和其他公民一起合作行動。伏爾泰曾說：「我可以不同意你的意見，但是我誓死保護你有發表言論的自由。」因此，歡迎熱愛思考、喜歡玩遊戲，關心時事議題的你，課堂上可盡情發揮你的創意，討論時可暢所欲言你的想法，我們激盪與發展出任何一切的可能。期待你加入!! | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學實驗入門 | | |
| | 英文名稱：Principles of scientific experiment | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 環境、海洋、生命、科技 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，合作力，品格力， | | |
| 學習目標： | 了解科學方法及儀器操作 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實驗器材簡介 | 實驗器材簡介 |
| | 二 | 藥品配製 | 藥品配製 |
| | 三 | 藥品配製 | 藥品配製 |
| | 四 | 葡萄糖/過錳酸鉀-檢量線實作 | 葡萄糖/過錳酸鉀-檢量線實作 |
| | 五 | 葡萄糖/過錳酸鉀-檢量線實作 | 葡萄糖/過錳酸鉀-檢量線實作 |
| | 六 | 葡萄糖/過錳酸鉀-檢量線實作 | 葡萄糖/過錳酸鉀-檢量線實作 |
| | 七 | 段考週 | 段考週 |
| | 八 | 分光光度計簡介 | 分光光度計簡介 |
| | 九 | 分光光度計-葉綠素吸收光譜實作 | 分光光度計-葉綠素吸收光譜實作 |
| | 十 | 分光光度計-葉綠素吸收光譜實作 | 分光光度計-葉綠素吸收光譜實作 |
| | 十一 | 分光光度計-硫酸銅檢量線實作 | 分光光度計-硫酸銅檢量線實作 |
| | 十二 | 分光光度計-硫酸銅檢量線實作 | 分光光度計-硫酸銅檢量線實作 |
| | 十三 | 分光光度計-硫酸銅檢量線實作 | 分光光度計-硫酸銅檢量線實作 |
| | 十四 | 段考週 | 段考週 |
| | 十五 | 酸鹼滴定原理 | 酸鹼滴定原理 |
| | 十六 | 酸鹼滴定原理 | 酸鹼滴定原理 |
| | 十七 | 酸鹼滴定曲線繪製 | 酸鹼滴定曲線繪製 |
| | 十八 | 酸鹼滴定實作 | 酸鹼滴定實作 |
| | 十九 | 酸鹼滴定實作 | 酸鹼滴定實作 |
| | 二十 | 酸鹼滴定實作 | 酸鹼滴定實作 |
| | 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 實驗一小論文20%、實驗二小論文20%、平時30%、期末紙筆測驗30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 高效閱讀策略應用 | | |
| | 英文名稱： Reading Strategy | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 創造力, 合作力, | | |
| 學習目標： | 協助學生應用閱讀策略, 拉高篇章閱讀與理解的正確性, 產生更高效度的閱讀力與學習效果。建構反思寫作歷程, 訓練學生分析及摘要能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 閱讀策略一 | 文本訊息的「理解策略」說明 |
| | 三 | 應用一 | 實際操作—文本訊息理解訓練與個別指導 |
| | 四 | 閱讀策略二 | 文本訊息的「比較策略」說明 |
| | 五 | 應用二 | 實際操作—文本訊息比較訓練與個別指導 |
| | 六 | 小組發表一 | 口頭發表理解或比較(擇一)實際操作上的困難與收穫 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 閱讀策略三 | 文本脈絡「分析策略」說明 |
| | 九 | 應用三 | 實際操作--單篇脈絡分析訓練與個別指導 |
| | 十 | 應用三 | 實際操作—雙篇脈絡分析訓練與個別指導 |
| | 十一 | 閱讀策略四 | 文本脈絡「統整策略」說明 |
| | 十二 | 應用四 | 實際操作--單篇脈絡統整訓練與個別指導 |
| | 十三 | 應用四 | 實際操作--單篇脈絡統整訓練與個別指導 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 小組發表二 | 口頭發表脈絡分析與統整實際操作上的困難與收穫 |
| | 十六 | 反思寫作歷程一 | 重述作者觀點的方法一：「分析」(表格呈現) |
| | 十七 | 訓練一 | 實際操作—分析(表格呈現)寫作訓練與個別指導 |
| | 十八 | 反思寫作歷程二 | 重述作者觀點的方法二：「摘要」(文字呈現) |
| | 十九 | 訓練二 | 實際操作—摘要(文字呈現)寫作訓練與個別指導 |
| | 二十 | 小組發表三 | 口頭發表反思寫作實際操作上的困難與收穫 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 學習單60%、上台報告30%、課堂表現(出席狀況、師生問答)10% | | |
| 備註： | 閱讀理解方法不勝枚舉, 詮釋、推論、摘要等, 本堂課程提供「詮釋」策略, 讓學習事半功倍。 | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 經典文學初階閱讀訓練 | | |
| | 英文名稱： Classical Literature Elementary Reading Training | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 品德、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，創造力，合作力， | | |
| 學習目標： | 期望學生可以藉由各種文章素材提升閱讀能力與理解能力，進而發展創造能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 傷仲永～關於天賦與努力 | 傷仲永～關於天賦與努力 |
| | 三 | 傷仲永～關於天賦與努力 | 傷仲永～關於天賦與努力 |
| | 四 | 延伸閱讀～關於天賦與努力 | 延伸閱讀～關於天賦與努力 |
| | 五 | 延伸閱讀～關於天賦與努力 | 延伸閱讀～關於天賦與努力 |
| | 六 | 翻案文章～關於思辨 | 翻案文章～關於思辨 |
| | 七 | 翻案文章～關於思辨 | 翻案文章～關於思辨 |
| | 八 | 延伸閱讀～關於思辨 | 延伸閱讀～關於思辨 |
| | 九 | 延伸閱讀～關於思辨 | 延伸閱讀～關於思辨 |
| | 十 | 專題報告 | 專題報告 |
| | 十一 | 專題報告 | 專題報告 |
| | 十二 | 專題報告 | 專題報告 |
| | 十三 | 寓言～關於那些沒有說出口的話 | 寓言～關於那些沒有說出口的話 |
| | 十四 | 寓言～關於那些沒有說出口的話 | 寓言～關於那些沒有說出口的話 |
| | 十五 | 寓言～關於那些沒有說出口的話 | 寓言～關於那些沒有說出口的話 |
| | 十六 | 延伸閱讀～關於那些沒有說出口的話 | 延伸閱讀～關於那些沒有說出口的話 |
| | 十七 | 延伸閱讀～關於那些沒有說出口的話 | 延伸閱讀～關於那些沒有說出口的話 |
| | 十八 | 專題報告 | 專題報告 |
| | 十九 | 專題報告 | 專題報告 |
| | 二十 | 期末考週 | 期末考週 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 課堂討論(20%)、專題報告(30%)、學習態度(30%)、期末評量考試(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：簡報力！UP！ | | |
| | 英文名稱：Briefing power! Up! | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，合作力， | | |
| 學習目標： | 1. 學習使用簡報技巧的報告方法 2. 透過閱讀引導學生對各類學科的探索 3. 學生能有條理的陳述及樂於與他人交流分享 4. 學生能擁有更寬廣的視野來欣賞這個世界的不同 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | |
| | | 內容綱要 | |
| | 一 | 課程說明 | 課程說明與介紹 |
| | 二 | 簡報學習1 | 簡報技巧、簡報製作 |
| | 三 | 簡報學習2 | 簡報技巧、簡報製作 |
| | 四 | 簡報學習3 | 簡報技巧、簡報製作 |
| | 五 | 簡報學習4 | 簡報技巧、簡報製作 |
| | 六 | 簡報學習5 | 簡報技巧、簡報製作 |
| | 七 | 簡報學習6 | 簡報技巧、簡報製作 |
| | 八 | 簡報實作1 | 自選書籍或主題進行閱讀及簡報的實務製作 |
| | 九 | 簡報實作2 | 自選書籍或主題進行閱讀及簡報的實務製作 |
| | 十 | 簡報實作3 | 自選書籍或主題進行閱讀及簡報的實務製作 |
| | 十一 | 簡報實作4 | 自選書籍或主題進行閱讀及簡報的實務製作 |
| | 十二 | 簡報實作5 | 自選書籍或主題進行閱讀及簡報的實務製作 |
| | 十三 | 簡報實作6 | 自選書籍或主題進行閱讀及簡報的實務製作 |
| | 十四 | 上台發表與分享1 | 上台發表並與他人進行書籍內容所述觀點或議題的討論交流 |
| | 十五 | 上台發表與分享2 | 上台發表並與他人進行書籍內容所述觀點或議題的討論交流 |
| | 十六 | 上台發表與分享3 | 上台發表並與他人進行書籍內容所述觀點或議題的討論交流 |
| | 十七 | 上台發表與分享4 | 上台發表並與他人進行書籍內容所述觀點或議題的討論交流 |
| | 十八 | 上台發表與分享5 | 上台發表並與他人進行書籍內容所述觀點或議題的討論交流 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 形成性評量：學習單20%、回饋單20% 總結性評量：上台報告30%、簡報製作30% | | |
| 備註： | 1. 學習使用簡報技巧的報告方法 2. 透過閱讀引導學生對各類學科的探索 3. 學生能有條理的陳述及樂於與他人交流分享 4. 學生能擁有更寬廣的視野來欣賞這個世界的不同 | | |

| | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：繪本英閱會 | | |
| | 英文名稱：A Symphony of Learning With English Books | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，創造力，合作力， | | |
| 學習目標： | 1. 學生能欣賞不同體裁及主題的英文繪本。 2. 學生能透過兒童文學思索生活中常見及討論的議題。 3. 學生能培養閱讀的興趣，樂於接觸課外英文讀物。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 1. 不同視角看繪本 2. 視像思考-理解故事脈絡 3. 批判思考-讀出弦外之意 4. 教學活動的設計 |
| | 二 | 人物傳記 | 繪本-勇敢小鬥士(1) |
| | 三 | 人物傳記 | 繪本-勇敢小鬥士(2) |
| | 四 | 人物傳記 | 繪本-勇敢小鬥士(3) |
| | 五 | 親情可貴 | 我想有個家(1) |
| | 六 | 親情可貴 | 我想有個家(2) |
| | 七 | 親情可貴 | 我想有個家(3) |
| | 八 | 戰地鐘聲 | 鐵絲網上的小花(1) |
| | 九 | 戰地鐘聲 | 鐵絲網上的小花(2) |
| | 十 | 戰地鐘聲 | 鐵絲網上的小花(3) |
| | 十一 | 性別平等 | 我的公主男孩(1) |
| | 十二 | 性別平等 | 我的公主男孩(2) |
| | 十三 | 性別平等 | 我的公主男孩(3) |
| | 十四 | 夢想驛站 | 花婆婆(1) |
| | 十五 | 夢想驛站 | 花婆婆(2) |
| | 十六 | 夢想驛站 | 花婆婆(3) |
| | 十七 | 製作妳/你的專屬繪本 | 小組討論故事架構(1) |
| | 十八 | 製作妳/你的專屬繪本 | 小組討論故事架構(2) |
| | 十九 | 製作妳/你的專屬繪本 | 繪本實作(1) |
| | 二十 | 製作妳/你的專屬繪本 | 繪本實作(2) |
| | 二十一 | 分享妳/你的繪本故事 | 成果分享(1) |
| 二十二 | 分享妳/你的繪本故事 | 成果分享(2) | |
| 學習評量： | 1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）：20% 2. 學習單平時分數：20% 3. 作業繳交：30% 4. 作品實作、發表：30% | | |
| 備註： | 此課程除了教導學生欣賞兒童文學與英語繪本之外，也是美術課程的延伸，藉由手作繪本，培養學生的美感。 | | |

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 生物科技 | | |
| | 英文名稱： Biotechnology | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 人權、環境、海洋、生命、法治、科技、能源、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創造力, 合作力, 品格力, | | |
| 學習目標： | 了解生物科技的應用與科學實驗 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 1. 簡介課程內容 2. 說明授課方式 3. 說明評分標準 |
| | 二 | 生物科技的範疇與應用 | 應用於農業、食品、醫藥、環境 |
| | 三 | 生物科技的範疇與應用 | 應用於農業、食品、醫藥、環境 |
| | 四 | 生物科技的範疇與應用 | 應用於農業、食品、醫藥、環境 |
| | 五 | 生物科技的範疇與應用 | 應用於農業、食品、醫藥、環境 |
| | 六 | 生物科技的範疇與應用 | 應用於農業、食品、醫藥、環境 |
| | 七 | 顯微觀察實作 | 複式顯微鏡操作實務 |
| | 八 | 顯微測量技術1 | 動物細胞及植物細胞的直徑測量 |
| | 九 | 顯微測量技術2 | 組織切片技術、植物葉片氣孔密度計算 |
| | 十 | 動物細胞去氧核糖核酸萃取實作 | 動物細胞去氧核糖核酸萃取實作 |
| | 十一 | 動物細胞去氧核糖核酸萃取實作 | 動物細胞去氧核糖核酸萃取實作 |
| | 十二 | 植物細胞去氧核糖核酸萃取實作 | 植物細胞去氧核糖核酸萃取實作 |
| | 十三 | 植物細胞去氧核糖核酸萃取實作 | 植物細胞去氧核糖核酸萃取實作 |
| | 十四 | 營養素-維生素C的測量 | 原理說明 |
| | 十五 | 營養素-維生素C的測量 | 維生素C含量測量實作 |
| | 十六 | 營養素-維生素C的測量 | 維生素C含量測量實作 |
| | 十七 | 營養素-維生素C的測量 | 維生素C含量測量實作 |
| | 十八 | 分享與總結 | 分享維生素C實驗結果 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 作業20%、報告20%、平時30%、期末紙筆測驗30% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 高效閱讀技巧應用 | | |
| | 英文名稱： Reading Comprehension | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 環境、品德、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 創造力, 合作力, | | |
| 學習目標： | 藉由訓練閱讀技巧中的統整能力, 拉高篇章閱讀與理解的正確性, 產生更高效度的閱讀技巧與學習效果。並以期末分享, 互相觀摩建議, 作為課堂講解範例, 讓學生具體了解閱讀技巧的應用方式。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹說明 | 課程介紹說明 |
| | 二 | 閱讀介紹 | 邏輯推論 |
| | 三 | 閱讀介紹 | 邏輯推論 |
| | 四 | 閱讀介紹 | 圖表判斷 |
| | 五 | 閱讀介紹 | 圖表判斷 |
| | 六 | 閱讀介紹 | 批判思考 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 閱讀介紹 | 批判思考 |
| | 九 | 閱讀介紹 | 應用整合 |
| | 十 | 選文閱讀 | 閱讀主題：生命品格教育 |
| | 十一 | 選文閱讀 | 閱讀主題：國際性別人權 |
| | 十二 | 選文閱讀 | 閱讀主題：環境經濟糧食 |
| | 十三 | 選文閱讀 | 閱讀主題：資訊科技發展 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 選文閱讀 | 閱讀主題：人文藝術評論 |
| | 十六 | 閱讀分享前置作業 | 閱讀分享說明與分組、到圖書館找資料、借chromebook(全班) |
| | 十七 | 閱讀分享前置作業 | 圖書館找資料、借chromebook(全班) |
| | 十八 | 閱讀分享 | 閱讀分享 |
| | 十九 | 閱讀分享 | 閱讀分享 |
| | 二十 | 作品繳交 | 作品繳交 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 態度檢核20% 課堂問答20% 資料收集20% 參與討論20% 自我評鑑20% | | |
| 備註： | 閱讀理解方法不勝枚舉, 詮釋、推論、摘要等, 本堂課程提供「詮釋」技巧, 讓學習事半功倍。 | | |

| | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：新興科技-綠能應用 | |
| | 英文名稱：Green Energy Applications | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 議題融入： | 環境、科技、能源 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | |
| 學生圖像： | 行動力，創造力，合作力， | |
| 學習目標： | 1.培養學生探索環境科學現象背後的各種原理。 2.學生能在課堂上必須不斷的思考及操作印證。 3.課餘時間能發現生活中的各種原理，並樂於與人討論分享。 4.學習如何透過科學的思維來解決問題。 5.能從同學中的互助合作中，發揮合作學習的精神。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 實驗室的介紹與課程活動前準備 (1)實驗室的相關安全規定宣導、(2)介紹本課程進行方式與實作項目、(3)進行小組編組與小組長推派、(4)說明學期成績計算方式 |
| | 二 | 半導體物理簡介 半導體的物理性質與導電原理；二極體的原理與應用 |
| | 三 | 半導體物理簡介 半導體的物理性質與導電原理；二極體的原理與應用 |
| | 四 | 實作課程(1) 二極體的電性測量:二極體的I-V曲線的繪製 |
| | 五 | 實作課程(1) 二極體的電性測量:二極體的I-V曲線的繪製 |
| | 六 | 太陽能電池的原理介紹 光電效應與太陽能電池的原理介紹 |
| | 七 | 太陽能電池的原理介紹 光電效應與太陽能電池的原理介紹 |
| | 八 | 實作課程(2) (1)太陽能電池的電性測量: 太陽能電池在照光與不照光條件下，其I-V曲線的繪製 (2)分析太陽能電池的轉換效率。 |
| | 九 | 實作課程(2) (1)太陽能電池的電性測量: 太陽能電池在照光與不照光條件下，其I-V曲線的繪製 (2)分析太陽能電池的轉換效率。 |
| | 十 | 燃料電池原理介紹 氧化還原反應、燃料電池原理介紹與應用 |
| | 十一 | 燃料電池原理介紹 氧化還原反應、燃料電池原理介紹與應用 |
| | 十二 | 實作課程(3) (1)氫氣的製備 (2)燃料電池製作與效率測試 |
| | 十三 | 實作課程(3) (1)氫氣的製備 (2)燃料電池製作與效率測試 |
| | 十四 | 超級電容 (1)電容的工作原理介紹 (2)何謂超級電容。 |
| | 十五 | 超級電容 (1)電容的工作原理介紹 (2)何謂超級電容。 |
| | 十六 | 實作課程(4) 測量電容充放電時，電壓V與電流I隨時間t的關係圖。 |
| | 十七 | 實作課程(4) 測量電容充放電時，電壓V與電流I隨時間t的關係圖。 |
| | 十八 | 期末測驗 期末測驗 |
| | 十九 | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 小組設計單元實驗的能力與創意。20% 2. 填寫實驗記錄簿：檢視實驗成果的完整性。20% 3. 實作計畫報告。20% 4. 期中測驗。20% 5. 學習態度：討論課程中的發言及參與程度；實驗課程中的活動表現。20% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------------|--------|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：經典文學高階閱讀訓練 | | |
| | 英文名稱：Classic literature advanced reading training | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，品格力， | | |
| 學習目標： | 學生能熟稔與賞析經典文學 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 奏議類文學 | 定義、分類、寫作要領介紹 |
| | 二 | 奏議類文學 | 經典篇章選讀:章、表、奏、議類選文各一 |
| | 三 | 奏議類文學 | 內容賞析、文章解構與章法分析 |
| | 四 | 史傳散文 | 定義、分類、寫作要領介紹 |
| | 五 | 史傳散文 | 經典篇章選讀:紀傳、國別、編年體類選文各一 |
| | 六 | 史傳散文 | 內容賞析、文章解構與章法分析 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 賦體文學 | 定義、分類、寫作要領介紹 |
| | 九 | 賦體文學 | 經典篇章選讀:俳賦、散文賦類選文各一 |
| | 十 | 賦體文學 | 內容賞析、文章解構與章法分析 |
| | 十一 | 古典小說 | 定義、分類、寫作要領介紹 |
| | 十二 | 古典小說 | 經典篇章選讀:筆記、短篇、志人、志怪類選文各一 |
| | 十三 | 古典小說 | 內容賞析、文章解構與章法分析 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 小品文 | 定義、分類、寫作要領介紹 |
| | 十六 | 小品文 | 經典篇章選讀:筆記、短篇、志人、志怪類選文各一 |
| | 十七 | 小品文 | 內容賞析、文章解構與章法分析 |
| | 十八 | 戲曲文學 | 定義、分類、寫作要領介紹 |
| | 十九 | 戲曲文學 | 經典篇章選讀:筆記、短篇、志人、志怪類選文各一 |
| | 二十 | 戲曲文學 | 內容賞析、文章解構與章法分析 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 作業報告60%，平時成績40%(出席率25%，課堂參與度15%) | | |
| 備註： | 學生能從一系列的經典文學作品課程設計中，研習文本的寫作特色與剖析、歸納出各類經典文學篇章要旨 | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------|--------|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活科學大探索(上) | | |
| | 英文名稱：Life science exploration | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創造力, 合作力, 品格力, | | |
| 學習目標： | 學習與生活相關的科學 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 緒論 | 生活中的化學 |
| | 二 | 醫藥化學 | 藥物的分類 |
| | 三 | 醫藥化學 | 各類藥物的介紹 |
| | 四 | 醫藥化學 | 各類藥物的介紹 |
| | 五 | 醫藥化學 | 藥學與生物科技 |
| | 六 | 科學中藥 | 科學中藥的介紹 |
| | 七 | 第一次月考 | 第一次月考 |
| | 八 | 能源化學 | 能源的種類介紹 |
| | 九 | 能源化學 | 現代能源的開發 |
| | 十 | 能源化學 | 燃料電池 |
| | 十一 | 能源化學 | 鎂電池 |
| | 十二 | 能源化學 | 石油化學 |
| | 十三 | 能源化學 | 石油化學 |
| | 十四 | 第二次月考 | 第二次月考 |
| | 十五 | 核化學 | 核能介紹 |
| | 十六 | 核化學 | 核能的應用 |
| | 十七 | 核化學 | 核能發電 |
| | 十八 | 未來能源 | 生質能、風力 |
| | 十九 | 未來能源 | 海洋能、地熱 |
| | 二十 | 期末考 | 期末考 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 分組報告50%紙筆測驗50% | | |
| 備註： | 藉由課程了解現代科學與生活的關係 | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：走讀老台南 | | |
| | 英文名稱：walking reading and thinking in tainan city | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，創造力，合作力， | | |
| 學習目標： | 學生藉由閱讀相關文獻，並親身實地的對於地方人士進行訪談，來理解老台南地區的聚落發展及信仰文化的特色。配合目前最夯的老屋改造、文創產業踏查，讓學生更能理解老台南市區的新一波文藝復興。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 老台南的區域界定 | 卻立研究區域範圍 |
| | 二 | 老台南的地理環境變遷 | 閱讀相關文獻 |
| | 三 | 老台南的地理環境變遷 | 閱讀相關文獻 |
| | 四 | 老台南的文史資料分析 | 閱讀相關文獻 |
| | 五 | 老台南的文史資料分析 | 閱讀相關文獻 |
| | 六 | 老台南的地圖判讀 | 地圖疊圖分析 |
| | 七 | 老台南的地圖判讀 | 地圖疊圖分析 |
| | 八 | 老台南地圖的比較與分析 | 媽祖信仰、王爺信仰 |
| | 九 | 老台南地圖的比較與分析 | 媽祖信仰、王爺信仰 |
| | 十 | 老台南的城門與城牆 | 閱讀相關文史資料 |
| | 十一 | 老台南的城門與城牆 | 閱讀相關地圖 |
| | 十二 | 老屋新力運動 | 老屋欣力運動、文創產業 |
| | 十三 | 老屋新力運動 | 老屋欣力運動、文創產業 |
| | 十四 | 老屋的改造與再生 | 相關老屋案例導讀 |
| | 十五 | 台南的文創產業 | 相關產業介紹 |
| | 十六 | 對老台南熱潮的反思 | 相關報導閱讀與分析 |
| | 十七 | 對老台南熱潮的反思 | 相關報導閱讀與分析 |
| | 十八 | 撰寫小論文 | 撰寫規範介紹與實作 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 閱讀心得(20%)、同儕互評(20%)、上台報告表現(30%)、期末報告書寫 (30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初階多媒體製作 | | |
| | 英文名稱：Arts & Multimedia (1) | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 環境、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創造力, 合作力, 品格力, | | |
| 學習目標： | 跨領域專題探討及統整, 培養學生創作能力及團隊合作。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 導論-策畫展演活動 | 展演活動策畫 |
| | 三 | 導論-策畫展演活動 | 展演活動策畫 |
| | 四 | 導論-策畫展演活動 | 展演活動策畫 |
| | 五 | 導論-策畫展演活動 | 展演活動策畫 |
| | 六 | 實作 | 討論主題及呈現方式 |
| | 七 | 實作 | 蒐集素材 |
| | 八 | 實作 | 蒐集素材 |
| | 九 | 實作 | 蒐集素材 |
| | 十 | 實作 | 內容製作 |
| | 十一 | 實作 | 內容製作 |
| | 十二 | 實作 | 內容製作 |
| | 十三 | 實作 | 內容製作 |
| | 十四 | 實作 | 影音及海報製作 |
| | 十五 | 實作 | 影音及海報製作 |
| | 十六 | 實作 | 影音及海報製作 |
| | 十七 | 呈現 | 作品發表 |
| | 十八 | 呈現 | 作品發表 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 課堂參與 30 % 課堂作業 30% 期末成品 40% | | |
| 備註： | 以藝術人文科別為出發點, 進行跨領域專題探討及統整, 培養學生創作能力及團隊合作。 | | |

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學者聯盟之科學動手做(上) | | |
| | 英文名稱：The scientists(1) | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，合作力， | | |
| 學習目標： | 1.藉由動手實作，小組內同儕彼此的討論與合作，發揮團隊合作的精神。 2.小組進行實作，過程中也許會遭遇未知的問題，但解決問題關鍵還是需要同學多思考與嘗試。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程的介紹與活動前準備 | (1)實驗室的相關安全規定宣導、(2)介紹本課程進行方式與實作項目、(3)進行小組編組與小組長推派、(4)說明學期成績計算方式。 |
| | 二 | 「g」事知多少(I) | 請同學自行設計實驗，探討「同樣的高度下，是否重量越大的物體，落地時間愈久。」 |
| | 三 | 「g」事知多少(I) | 請同學自行設計實驗，探討「同樣的高度下，是否重量越大的物體，落地時間愈久。」 |
| | 四 | 「g」事知多少(II) | 請同學自行設計實驗，探討「重力加速度g值為何？」 |
| | 五 | 「g」事知多少(II) | 請同學自行設計實驗，探討「重力加速度g值為何？」 |
| | 六 | 歐姆先生，您好(I) | 了解何謂「歐姆定律。」 |
| | 七 | 歐姆先生，您好(I) | 了解何謂「歐姆定律。」 |
| | 八 | 歐姆先生，您好(II) | 請同學檢驗生活中哪些電子產品或元件是否滿足歐姆定律。 |
| | 九 | 歐姆先生，您好(II) | 請同學檢驗生活中哪些電子產品或元件是否滿足歐姆定律。 |
| | 十 | 光譜分析之你是唯一(I) | 介紹發光機制與光譜的種類。 |
| | 十一 | 光譜分析之你是唯一(I) | 介紹發光機制與光譜的種類。 |
| | 十二 | 光譜分析之你是唯一(II) | 透過簡易的光譜儀觀察不同光源，並將觀察結果記錄下來。 |
| | 十三 | 光譜分析之你是唯一(II) | 透過簡易的光譜儀觀察不同光源，並將觀察結果記錄下來。 |
| | 十四 | 如何量測葡萄糖的濃度(I) | (1)了解標準曲線(檢量線)的意義並繪製標準曲線。(2)了解醣類的氧化還原反應。 |
| | 十五 | 如何量測葡萄糖的濃度(I) | (1)了解標準曲線(檢量線)的意義並繪製標準曲線。(2)了解醣類的氧化還原反應。 |
| | 十六 | 如何量測葡萄糖的濃度(II) | 實際測量出葡萄糖溶液的濃度。 |
| | 十七 | 如何量測葡萄糖的濃度(II) | 實際測量出葡萄糖溶液的濃度。 |
| | 十八 | 期末回顧~ | 教師與學生討論從本課程中如何克服問題？並且獲得哪些成果？期待由此課程提升科學素養。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十 | | | |

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 二 | |
| 學習評量： | 1. 學習單：小組設計單元實驗的能力與創意。35% 2. 填寫實驗記錄簿：檢視實驗成果的完整性。35% 3. 學習態度：討論課程中的發言及參與程度；實驗課程中的活動表現。30% | |
| 備註： | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文時事聽讀 | | |
| | 英文名稱：Current News English: Listening and Reading | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 閱讀素養、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創造力, 合作力, 品格力, | | |
| 學習目標： | 1. 能主動思考與探索, 統整閱讀的內容並轉化為日常生活分析思辨問題的能力 2. 能將收集的資料加以選擇, 並做適當運用, 發揮思考及創造能力, 使作品具有獨特的風格 3. 能有條理做系統式的思考, 並有整合歸納的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹英語新聞網站 |
| | 二 | 批判性思考訓練(1) | 檢視不同來源的新聞內容 |
| | 三 | 批判性思考訓練(2) | 檢視不同來源的新聞內容 |
| | 四 | 主題選讀 | Religion |
| | 五 | 主題選讀 | Politics |
| | 六 | 主題選讀 | Economy |
| | 七 | 主題選讀 | Entertainment |
| | 八 | 主題選讀 | Technology |
| | 九 | 主題選讀 | Sports |
| | 十 | 主題選讀 | Travel |
| | 十一 | Review | Evaluations |
| | 十二 | 主題選讀 | Style |
| | 十三 | 主題選讀 | Health |
| | 十四 | 主題選讀 | Shopping |
| | 十五 | 主題選讀 | Culture |
| | 十六 | 主題選讀 | Future |
| | 十七 | 主題選讀 | Food |
| | 十八 | 簡報技巧訓練(1) | Formative Evaluation |
| | 十九 | 簡報技巧訓練(2) | Formative Evaluation |
| | 二十 | 新聞評析(1) | PPT presentation |
| | 二十一 | 新聞評析(2) | PPT presentation |
| 二十二 | Final exam | Summative Evaluation | |
| 學習評量： | 課堂參與20%, 隨堂參與50%, 期末報告30% | | |
| 備註： | 學生能以英文討論國內外新聞篇章主題相關議題; 讓學生把平常所學知聽. 說. 讀. 寫能力運用在專題報告上. | | |

| | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：英文溝通表達力 | | |
| | 英文名稱：English communication skill | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，品格力。 | | |
| 學習目標： | 1.善用「學習診斷(Assessment for Learning)」的教學策略，有效提升英語學習者的學習成效，讓學生真正能夠「使用」英語。2.教學主軸也以提升英語力為核心，而非以考試為導向。3.學生透過情境式的教材設計，提升生活常用的字彙量4.培養了學生自主學習的能力和習慣5.讓學生在畢業後都能擁有基本的英語溝通能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 英文聽力攻略(1) | 聽力練習(1) |
| | 二 | 英文聽力攻略(2) | 聽力練習(2) |
| | 三 | 短文朗讀 | 短文朗讀 |
| | 四 | 口語技巧演練 | 口語技巧演練 |
| | 五 | 口語-圖片解讀技巧 | 口語-圖片解讀技巧 |
| | 六 | 故事接龍攻略 | 故事接龍攻略 |
| | 七 | 故事接龍-模擬演練 | 故事接龍-模擬演練 |
| | 八 | 簡報製作技巧與練習 | PowerPoint 貼圖方式教學截圖教學 |
| | 九 | 簡報製作技巧與練習 | 欣賞影片並截圖六張形成一份簡報分組上台分享 |
| | 十 | 心智圖與系統思考 | 心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考 案例教學-參考網站 http://murphymind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用 心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的 一心三YA (課程核心)：(每個問題都進入 小組討論)以聽眾為核心，三個要點：聆聽 對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完 成主題第一次發散和收斂操作練習。 |
| | 十一 | 心智圖與系統思考 | 心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考 案例教學-參考網站 http://murphymind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用 心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的 一心三YA (課程核心)：(每個問題都進入 小組討論)以聽眾為核心，三個要點：聆聽 對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完 成主題第一次發散和收斂操作練習。 |
| | 十二 | Rubrics 評量 | 規準團體共創 Rubrics 評量規準理論介紹及示例 4F 提問：(1) 看見了那些評量規準？(2) 對那一張評量規準最有感覺？(3) 說說你的感受，是驚艷/驚嚇/其他？(4) 談談你在這 張評量規準中的發現。(5) 選一張你覺得自己最缺乏的能力構建評量，好的簡報及 演說示例~火星爺爺！（讓學生分析） |
| | 十三 | 版面美學設計 | 版面設計美學，創意版面發想與美感養成，實用的版型實作。 |

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|
| | 十四 | 版面美學設計 | 小組進行設計概念分享，然後交換實作，修改原設計，並說明原因。 |
| | 十五 | 小組發表籌備 | 選定議題、小組分工，進行資料蒐集與討論 |
| | 十六 | 小組發表籌備 | 簡報設計及小組報告分配，小組互相觀摩，給予建議。 |
| | 十七 | 成果發表會 | 利用視聽教室 進行小組成果發表會。 |
| | 十八 | 成果發表會 | 利用視聽教室 進行小組成果發表會。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 學習態度（包括：遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）：20% 2. 課堂筆記：50% 3. 成果發表：30% | | |
| 備註： | 本課程聚焦實用情境，培養「帶得走」的英語能力。幫助學生培養職場所需能力，對職場生涯建立初步的瞭解，並培養實用的英語技能。 | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|-------------------------|--------------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 框架中的思維 | | |
| | 英文名稱： linear algebra | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 環境、科技、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，品格力， | | |
| 學習目標： | 能掌握線性代數的運算及應用 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 介紹線性代數在高中與大學各科系課程中之相關連結與延伸 |
| | 二 | 矩陣與線性方程組I | 矩陣及矩陣運算、反矩陣 |
| | 三 | 矩陣與線性方程組II | 矩陣基本列運算、矩陣基本行運算 |
| | 四 | 矩陣與線性方程組III | 線性方程組、可逆矩陣 |
| | 五 | 行列式I | 二階行列式、高階行列式、行列式性質 |
| | 六 | 行列式II | 古典伴隨矩陣、Cramer rule(克萊姆法則) |
| | 七 | 向量空間I | 向量空間、子空間 |
| | 八 | 向量空間II | 生成與線性獨立 |
| | 九 | 向量空間III | 基底與維度 |
| | 十 | 線性映射I | 線性映射 |
| | 十一 | 線性映射II | 座標化 |
| | 十二 | 線性映射III | 矩陣表示法與換底公式 |
| | 十三 | 線性映射IV | 矩陣的秩 |
| | 十四 | 線性映射V | 線性映射的合成與可逆 |
| | 十五 | 矩陣對角化及其應用I | 矩陣相似性、不變子空間 |
| | 十六 | 矩陣對角化及其應用II | 特徵根及特徵向量1 |
| | 十七 | 矩陣對角化及其應用III | 特徵根及特徵向量2 |
| | 十八 | 矩陣對角化及其應用IV | 對角化 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課學習態度30%課堂作業35%課堂測驗35% | | |
| 備註： | 高中課程延伸 銜接大學端商科 工科必修課程 | | |

| | | |
|-------------|------------------------------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 理性感性大作戰 | |
| | 英文名稱： Sense and Sensibility | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 議題融入： | 閱讀素養 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，創造力，品格力， | |
| 學習目標： | 能夠超越已有之語文表達能力，並反映在生活的應對進退上。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 課程介紹 |
| | 二 | 理性 定義、闡述、分析「理性」內涵。 |
| | 三 | 理性 「理性」表達訓練。 |
| | 四 | 理性 師生互評。 |
| | 五 | 感性 定義、闡述、分析「感性」內涵。 |
| | 六 | 感性 「感性」表達訓練。 |
| | 七 | 第一次段考 第一次段考 |
| | 八 | 感性 師生互評。 |
| | 九 | 理性的他山之石 科普文章選讀與分析—自然科學科技類 |
| | 十 | 理性的他山之石 科普文章選讀與分析—自然科學環境類 |
| | 十一 | 理性的他山之石 科普文章選讀與分析—自然科學生物類 |
| | 十二 | 理性的他山之石 科普文章選讀與分析—社會科學類 |
| | 十三 | 理性的他山之石 科普文章統整與歸納 |
| | 十四 | 第二次段考 第二次段考 |
| | 十五 | 感性的他山之石 藝術人文文章選讀與分析—音樂類 |
| | 十六 | 感性的他山之石 藝術人文文章選讀與分析—美術類 |
| | 十七 | 感性的他山之石 藝術人文文章選讀與分析—文學類 |
| | 十八 | 感性的他山之石 藝術人文文章選讀與分析—文學類 |
| | 十九 | 感性的他山之石 藝術人文文章選讀與分析—歷史類 |
| | 二十 | 感性的他山之石 藝術人文文章統整與歸納 |
| | 二十一 | 第三次段考 第三次段考 |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單45%、上台報告45%、課堂表現(出席狀況、師生問答)10% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|---------------------------|-----------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：微觀曲線 | | |
| | 英文名稱：Differentiation PLUS | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 環境、科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力， | | |
| 學習目標： | 掌握不同函數的微分算法及應用 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 函數的極限與連續1 | 函數的極限 |
| | 二 | 函數的極限與連續2 | 函數的連續 |
| | 三 | 函數的極限與連續3 | 中間值定理 |
| | 四 | 函數的極限與連續4 | 極值定理及其應用 |
| | 五 | 微分1 | 函數的導數 |
| | 六 | 微分2 | 多項函數的微分與練習 |
| | 七 | 微分3 | 三角函數的微分與練習1 |
| | 八 | 微分4 | 三角函數的微分與練習2 |
| | 九 | 微分5 | 指數數的微分與練習 |
| | 十 | 微分6 | 對數的微分與練習 |
| | 十一 | 函數性質的判斷1 | 函數單調性 |
| | 十二 | 函數性質的判斷2 | 函數圖形的凹向性 |
| | 十三 | 函數性質的判斷3 | 多項式函數圖形的繪製 |
| | 十四 | 函數性質的判斷4 | 多項式函數的極限 |
| | 十五 | 微分應用1 | 變率 |
| | 十六 | 微分應用2 | 連鎖律 |
| | 十七 | 微分應用3 | 羅必達法則 |
| | 十八 | 微分應用4 | 綜合性題目練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課學習態度30%課堂作業35%課堂測驗35% | | |
| 備註： | 高中課程延伸 銜接大學端理工科必修課程 | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：資料閱讀-歷史解惑 | | |
| | 英文名稱：Data Reading-History Puzzles | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, | | |
| 學習目標： | 1. 透過資料閱讀，建立對各種文化的基本認知及了解歷史發展的脈絡 2. 理解多元族群及其社會、政治、經濟、文化等議題，並能欣賞尊重多元文化的發展 3. 培養具備蒐集資料、探討歷史問題，並提升歷史思維的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 資料閱讀：如何認識過去？ | 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？ |
| | 二 | 資料閱讀：多元族群社會的形成 | 臺灣原住民族的分類、處境與權利伸張。早期移民的歷史背景及其影響。戰後來臺的各方移民。 |
| | 三 | 資料閱讀：經濟與文化的多樣性 | 臺灣歷史上的商貿活動、土地問題。原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。多元信仰與祭祀活動。從傳統到現代的文學與藝術。 |
| | 四 | 資料閱讀：現代國家的形塑 | 臺、澎、金、馬如何成為一體？臺灣追求自治與民主的軌跡 |
| | 五 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 六 | 資料閱讀：中國與東亞 | 可以在什麼樣的脈絡中討論中國史？ |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 資料閱讀：國家與社會 | 東亞地區—國家的統治、社會的組織 |
| | 九 | 資料閱讀：人群的移動與交流 | 東亞地區—近代以前的人群移動與交流 |
| | 十 | 資料閱讀：人群的移動與交流 | 東亞地區—近代以後的移民 |
| | 十一 | 資料閱讀：現代化的歷程 | 東亞地區—傳統與現代的交會 |
| | 十二 | 資料閱讀：現代化的歷程 | 東亞地區—戰爭與和平 |
| | 十三 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 資料閱讀：臺灣與世界 | 可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？ |
| | 十六 | 資料閱讀：歐洲文化與現代世界 | 古代文化與基督教傳統 |
| | 十七 | 資料閱讀：歐洲文化與現代世界 | 個人、自由、理性 |
| | 十八 | 資料閱讀：文化的交會與多元世界的發展 | 伊斯蘭與世界、西方與世界 |
| | 十九 | 資料閱讀：世界變遷與現代性 | 冷戰期間及冷戰後的世界局勢 |
| | 二十 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 二十一 | 第三次段考 | 第三次段考 |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 學習單30%、分組報告70% | | |
| 備註： | 1. 建立學生對各種文化的基本認知及了解歷史發展的脈絡 2. 理解多元族群及其社會、政治、經濟、文化等議題，並能欣賞尊重多元文化的發展 3. 培養學生具備蒐集資料、探討歷史問題，進而提升歷史思維的能力 | | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------|-----------|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動傷害與防護上 | | |
| | 英文名稱：Sports Injuries and Management | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 運動防護 | | |
| 議題融入： | 性別平等、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，品格力， | | |
| 學習目標： | 認識運動傷害，做好生理、心理的準備與必要措施，減少運動傷害 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 運動造成的傷害 | 外傷與內傷、如何儘快復原、日常生活注意事項 |
| | 二 | 運動造成的傷害 | 運動傷害發生原因、緊急處理、預防運動傷害基本原則 |
| | 三 | 指壓與按摩 | 指壓、按摩介紹，效果與禁忌症 |
| | 四 | 運動傷害預防 | 暖身、緩和與收操 |
| | 五 | 運動傷害預防 | 伸展運動、冷熱療 |
| | 六 | 貼紮技術與應用 | 貼紮工具介紹、機能貼布基本認識 |
| | 七 | 貼紮技術與應用 | 貼紮技術運用 |
| | 八 | 鞋與腳 | 腳與地面關係、腳與踝生理結構 |
| | 九 | 訓練注意事項 | 訓練原則、超回復 |
| | 十 | 訓練注意事項 | 深呼吸方法、一些容易做錯的動作 |
| | 十一 | 疲勞與休養 | 疲勞、休養 |
| | 十二 | 比賽前的食物與飲水 | 食物、運動時飲水、運動飲料 |
| | 十三 | 緊急處置 | 用品、材料、外用藥(軟膏類) |
| | 十四 | 緊急處置 | 外用藥(消毒類)、噴藥類、其他用品、內服藥 |
| | 十五 | 外傷緊急處置 | RICE |
| | 十六 | 外傷緊急處置 | 急救時忌諱事項、急救後的復原過程 |
| | 十七 | 運動包紮 | 何時包紮、方法、效果、注意事項，腳踝的包紮 |
| | 十八 | 簡單物理治療 | 冰塊按摩、交替浴，其他物理治療 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 參與度(30%)(按時上課，不遲到，並能夠積極投入課堂活動，提問及討論問題，對課程內容有預習和復習。) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動與醫藥化學上 | | |
| | 英文名稱：Sports and medical chemistry | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、科技、資訊、安全、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 行動力，創造力，合作力，品格力， | | |
| 學習目標： | 認識運動內涵，做好運動醫藥知識措施，提升運動防護 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 緒論 | 介紹藥物和食物的不同 |
| | 二 | 藥物的種類1 | 介紹日常生活中常見的藥品1 |
| | 三 | 藥物的種類1 | 介紹日常生活中常見的藥品1 |
| | 四 | 藥物的種類2 | 介紹日常生活中常見的藥品2 |
| | 五 | 藥物的種類2 | 介紹日常生活中常見的藥品2 |
| | 六 | 運動和營養的關係1 | 將營養學的基礎應用於運動領域上，目的在提升體能、健康或運動表現 |
| | 七 | 第一次月考 | |
| | 八 | 運動和營養的關係1 | 將營養學的基礎應用於運動領域上，目的在提升體能、健康或運動表現 |
| | 九 | 運動和營養的關係2 | 將營養學的基礎應用於運動領域上，目的在提升體能、健康或運動表現 |
| | 十 | 運動和營養的關係2 | 將營養學的基礎應用於運動領域上，目的在提升體能、健康或運動表現 |
| | 十一 | 運動對健康的影響1 | 運動有益於身心健康，但若只是依賴運動訓練，而忽略了飲食的搭配，不僅無法在運動上有良好的表現，反而會影響身體的健康 |
| | 十二 | 運動對健康的影響1 | 運動有益於身心健康，但若只是依賴運動訓練，而忽略了飲食的搭配，不僅無法在運動上有良好的表現，反而會影響身體的健康 |
| | 十三 | 運動對健康的影響2 | 運動有益於身心健康，但若只是依賴運動訓練，而忽略了飲食的搭配，不僅無法在運動上有良好的表現，反而會影響身體的健康 |
| | 十四 | 第二次月考 | |
| | 十五 | 運動對健康的影響2 | 運動有益於身心健康，但若只是依賴運動訓練，而忽略了飲食的搭配，不僅無法在運動上有良好的表現，反而會影響身體的健康 |
| | 十六 | 營養增補劑的種類 | 營養增補劑的使用：包括維他命B群、綜合維他命、乳清蛋白、高蛋白、鈣片、支鏈胺基酸、麩醯胺酸、肌酸、冬蟲夏草、能量營養棒、代餐粉末、運動飲料等 |
| | 十七 | 營養增補劑的種類 | 營養增補劑的使用：包括維他命B群、綜合維他命、乳清蛋白、高蛋白、鈣片、支鏈胺基酸、麩醯胺酸、肌酸、冬蟲夏草、能量營養棒、代餐粉末、運動飲料等 |
| | 十八 | 各類營養增補劑的化學知識 | 介紹各類營養補充劑的相關化學及代謝知識 |
| | 十九 | 各類營養增補劑的化學知識 | 介紹各類營養補充劑的相關化學及代謝知識 |
| 二十 | 第三次月考 | | |

| | | | |
|-------|-------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 參與度 (30%) (按時上課，不遲到，並能夠積極投入課堂活動，提問及討論問題，對課程內容有預習和復習。) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|-------------------------|--------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：黎曼說面積 | | |
| | 英文名稱：Integrals plus | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 環境、科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 思辨力，創造力， | | |
| 學習目標： | 能掌握各種函數的積分方法與應用 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 積分的定義 | 黎曼和與微積分基本定理 |
| | 二 | 定積分1 | 多項函數的積分與練習 |
| | 三 | 定積分2 | 三角函數的積分與練習 |
| | 四 | 積分方法1 | 代換法求積分 |
| | 五 | 積分方法2 | 代換法多項式積分練習 |
| | 六 | 積分方法3 | 代換法三角函數積分練習 |
| | 七 | 積分方法4 | 分部積分法求積分 |
| | 八 | 積分方法5 | 分部積多項式積分練習 |
| | 九 | 積分方法6 | 分部積三角函數積分練習 |
| | 十 | 定積分3 | 指數數的積分與練習 |
| | 十一 | 定積分4 | 對數的積分與練習 |
| | 十二 | 積分方法7 | 代換法指數積分練習 |
| | 十三 | 積分方法8 | 代換法對數積分練習 |
| | 十四 | 積分方法9 | 分部積指數積分練習 |
| | 十五 | 積分方法10 | 分部積對數積分練習 |
| | 十六 | 區域面積 | 利用積分求二維平面區域面積 |
| | 十七 | 區域體積 | 利用積分求三維空間區域面體積 |
| | 十八 | 旋轉體積1 | 利用圓盤法積分求旋轉體體積 |
| | 十九 | 旋轉體積2 | 利用洋蔥法積分求求旋轉體體積 |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課學習態度30%課堂作業35%課堂測驗35% | | |
| 備註： | 高中課程的延伸 銜接大學端理工科必修課程 | | |

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 職場英語初探 | | |
| | 英文名稱： Introduction to Workplace English | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，創造力，合作力， | | |
| 學習目標： | 透過與職場相關的有意義語言活動及討論主題，學生能學得真實環境中不同的商業情境與行銷活動時的應對進退。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 Introductions | Exchanging information |
| | 二 | Unit 2 Work and leisure | Talking about work and leisure |
| | 三 | Unit 3 Problems | Telephoning: a problem with an order |
| | 四 | Working across cultures: 1 Eating out | Lecture and practice |
| | 五 | Revision Unit A | Review |
| | 六 | Unit 5 Food and entertaining | Making decisions |
| | 七 | Unit 6 Buying and selling | Describing a product |
| | 八 | Working across cultures: 2 Communication styles | Lecture and practice |
| | 九 | Revision Unit B | Review |
| | 十 | Midterm Exam | Summative evaluation |
| | 十一 | Unit 7 People | Negotiating: dealing with problems |
| | 十二 | Unit 8 Advertising | Participating in discussions |
| | 十三 | Unit 9 Companies | Starting a presentation |
| | 十四 | Working across cultures: 3 Doing business internationally | Lecture and practice |
| | 十五 | Revision Unit C | Review |
| | 十六 | Unit 10 Communication | Making arrangements |
| | 十七 | Unit 11 Cultures | identifying problems and agreeing action |
| | 十八 | Unit 12 Jobs | Interview skills |
| | 十九 | Working across cultures: 4 Team working | Lecture and practice |
| | 二十 | Revision Unit D | Review |
| | 二十一 | Final Exam | Summative evaluation |
| 二十二 | Wrap-up | Formative evaluation | |
| 學習評量： | 參與度 (30%) (按時上課，不遲到，並能夠積極投入課堂活動，提問及討論問題，對課程內容有預習和復習。) 平時成績 (40%) (課業報告與作業繳交狀況等) 期末考 (30%)" | | |
| 備註： | 1. 本課程開設於高三上、下各1學分。 2. 本課程旨在幫助學生提升實用英語聽說讀寫能力，為進入職場做好準備。注重英語實際使用功能，針對職場內不同主題強化同學的英語能力。課程主題涵蓋撰寫求職信、準備面試、同事關係、完成主管工作、國內外進修等。本課程為一門實用課程，無論學生目前的英文能力 | | |

如何，通過本課程的訓練，學生的英語能力將能獲得提升，同時對通過各類英檢考試也大有益處。

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|--------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：口語表達能力訓練 | | |
| | 英文名稱：Speaking and Presentation | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、生命、法治、資訊、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，創造力，品格力， | | |
| 學習目標： | 能夠超越已有之語文表達能力，並反映在生活的應對進退上。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 趨勢講解 | 自傳、履歷表、讀書計畫、編排、簡報 |
| | 二 | 要點解說 | 自傳要點解說 |
| | 三 | 十指練功 | 自傳實作 |
| | 四 | 回饋加碼 | 學習單、同學互評、教師講評 |
| | 五 | 要點解說 | 履歷表要點解說 |
| | 六 | 十指練功 | 履歷表實作 |
| | 七 | 回饋加碼 | 學習單、同學互評、教師講評 |
| | 八 | 要點解說 | 讀書計畫要點解說 |
| | 九 | 十指練功 | 讀書計畫實作 |
| | 十 | 回饋加碼 | 學習單、同學互評、教師講評 |
| | 十一 | 要點解說 | 文字編輯要點解說 |
| | 十二 | 十指練功 | 文字編輯實作(初稿) |
| | 十三 | 十指練功 | 文字編輯實作(修稿) |
| | 十四 | 回饋加碼 | 學習單、同學互評、教師講評 |
| | 十五 | 要點解說 | 簡報要點解說 |
| | 十六 | 十指練功 | 簡報實作 |
| | 十七 | 回饋加碼 | 學習單、同學互評、教師講評 |
| | 十八 | 回饋加碼 | 學期總評 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 學習單45%、上台報告45%、課堂表現(出席狀況、師生問答)10% | | |
| 備註： | 高三下 | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：生活科學大探索(下) | | |
| | 英文名稱：Life science exploration | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創造力, 合作力, 品格力, | | |
| 學習目標： | 學習與生活相關的科學 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高分子 | 傳統高分子 |
| | 二 | 高分子 | 高分子的應用 |
| | 三 | 高分子 | 高分子的未來應用 |
| | 四 | 農業與化學 | 化學與有機肥 |
| | 五 | 農業與化學 | 農藥化學 |
| | 六 | 農業與化學 | 農藥殘留檢驗 |
| | 七 | 第一次月考 | 第一次月考 |
| | 八 | 科技與材料化學 | 半導體 |
| | 九 | 科技與材料化學 | 太陽能板 |
| | 十 | 科技與材料化學 | 液晶 |
| | 十一 | 科技與材料化學 | 奈米科技 |
| | 十二 | 環境化學 | 淡水資源 |
| | 十三 | 環境化學 | 空氣資源 |
| | 十四 | 第二次月考 | 第二次月考 |
| | 十五 | 環境化學 | 物質資源 |
| | 十六 | 環境化學 | 物質資源 |
| | 十七 | 生命的化學 | 醣類, 蛋白質, 維生素, 脂肪, |
| | 十八 | 家庭中的化學 | 家庭中使用到的化學物質與安全 |
| | 十九 | 家庭中的化學 | 家庭中使用到的化學物質與安全 |
| | 二十 | 期末考 | 期末考 |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 分組報告50%紙筆測驗50% | | |
| 備註： | 藉由課程了解現代科學與生活的關係 | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 舌尖上的歷史 | | |
| | 英文名稱： History on the tip of the tongue | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 議題融入： | 環境、生命、多元文化 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創造力, 合作力, | | |
| 學習目標： | 1. 期望學生了解相關歷史文化、了解當代人的思想、生活背景。 2. 透過歷史料理重現發揮學生、想像力、創造力, 讓學生在品味和創作的過程中了解當時代飲食文化生活。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 舌尖上的歷史-1 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-臺灣小吃和飲食文化的相關聯, 以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 二 | 舌尖上的歷史-2 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-亞洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 三 | 舌尖上的歷史-3 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-亞洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 四 | 舌尖上的歷史-4 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-歐洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 五 | 舌尖上的歷史-5 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-歐洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 六 | 舌尖上的歷史-6 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-美洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 七 | 舌尖上的歷史-7 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-美洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 八 | 舌尖上的歷史-8 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-非洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 九 | 舌尖上的歷史-9 | 講述世界各國飲食歷史文化與環境的連結-非洲飲食文化與地理環境以及歷史的發展和飲食文化發展的關連性 |
| | 十 | 歷史美食與我-1 | 學生介紹曾經吃過台南或高雄的小吃或在的住家附近特殊美食文化 |
| | 十一 | 歷史美食與我-2 | 學生介紹曾經吃過台南或高雄的小吃或在的住家附近特殊美食文化 |
| | 十二 | 歷史美食與我-3 | 學生介紹曾經吃過台南或高雄的小吃或在的住家附近特殊美食文化 |
| | 十三 | 歷史美食與我-4 | 學生介紹曾經吃過台南或高雄的小吃或在的住家附近特殊美食文化 |
| | 十四 | 中華/台灣/世界小廚師-1 | 歷史上的名菜餚到了現代的改良版, 結合過去的文化環境與現在的差異, 重現或創新 |
| 十五 | 中華/台灣/世界小廚師-2 | 歷史上的名菜餚到了現代的改良版, 結合過去的文化環境與現在的差異, 重現或創新 | |

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 十六 | 中華/台灣/世界小廚師-3 | 歷史上的名菜餚到了現代的改良版，結合過去的文化環境與現在的差異，重現或創新 |
| 十七 | 中華/台灣/世界小廚師-4 | 歷史上的名菜餚到了現代的改良版，結合過去的文化環境與現在的差異，重現或創新 |
| 十八 | 中華/台灣/世界小廚師-5 | 歷史上的名菜餚到了現代的改良版，結合過去的文化環境與現在的差異，重現或創新 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 課堂實作30% 2. 課堂師生對話與討論、學習單30% 3. 課堂報告40%。 | |
| 備註： | 課程架構及主要內容 課程架構：第一部份：向學生講授歷史上各國美食，飲食文化的形成與時代的連結 第二部份：學生介紹去尋找各國或家鄉附近特色美食，透過團體的協作呈現 簡報內容，介紹該項飲食的成份和周遭環境集行程的背景。 第三部分：歷史上的飲食重現，各組找出一個可以實作重現的歷史名菜。 第四部份：古代名菜現代改良，創作的菜色加以改良適合現代人口味。 | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學者聯盟之科學動手做(下) | | |
| | 英文名稱：The scientists(2) | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊、能源 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，合作力， | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1.喚醒我們心中的小小科學家。 2.具備解決問題的能力。 3.培養團隊合作的能力。 4.資訊蒐集與分辨的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程的介紹與活動前準備 | (1)實驗室的相關安全規定宣導、(2)介紹本課程進行方式與實作項目、(3)進行小組編組與小組長推派、(4)說明學期成績計算方式。 |
| | 二 | 伽利略的擺鐘(I) | 單擺實驗原理講解。 |
| | 三 | 伽利略的擺鐘(I) | 單擺實驗原理講解。 |
| | 四 | 伽利略的擺鐘(II) | 請同學自行設計單擺實驗，探討「單擺週期與擺長、擺角及擺錘質量的關係」。進而求出「重力加速度g值為何？」 |
| | 五 | 伽利略的擺鐘(II) | 請同學自行設計單擺實驗，探討「單擺週期與擺長、擺角及擺錘質量的關係」。進而求出「重力加速度g值為何？」 |
| | 六 | 就是愛「彩虹」(I) | 說明何謂「色散現象。」與彩虹形成的原理 |
| | 七 | 就是愛「彩虹」(I) | 說明何謂「色散現象。」與彩虹形成的原理 |
| | 八 | 就是愛「彩虹」(II) | 請同學自行設計實驗，製造出彩虹，並與彩虹拍照 |
| | 九 | 就是愛「彩虹」(II) | 請同學自行設計實驗，製造出彩虹，並與彩虹拍照 |
| | 十 | 如何量測細胞的大小(I) | (1)了解目鏡測微器及載物臺測微器的使用方法。(2)熟悉顯微鏡的操作方法。 |
| | 十一 | 如何量測細胞的大小(I) | (1)了解目鏡測微器及載物臺測微器的使用方法。(2)熟悉顯微鏡的操作方法。 |
| | 十二 | 如何量測細胞的大小(II) | 實際製作保衛細胞的水埋玻片及量測細胞大小。 |
| | 十三 | 如何量測細胞的大小(II) | 實際製作保衛細胞的水埋玻片及量測細胞大小。 |
| | 十四 | 如何量測水果中的維生素C含量(I) | (1)了解氧化還原滴定在養分檢測上的應用。(2)了解碘液與維生素C的反應過程。 |
| | 十五 | 如何量測水果中的維生素C含量(I) | (1)了解氧化還原滴定在養分檢測上的應用。(2)了解碘液與維生素C的反應過程。 |
| | 十六 | 如何量測水果中的維生素C含量(II) | 實際量測出檸檬皮及檸檬果肉所含的維生素C量 |
| | 十七 | 如何量測水果中的維生素C含量(II) | 實際量測出檸檬皮及檸檬果肉所含的維生素C量 |
| | 十八 | 期末回顧~ | 教師與學生討論從本課程中如何克服問題？並且獲得哪些成果？期待由此課程提升科學素養。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

| | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 學習單：小組設計單元實驗的能力與創意。35% 2. 填寫實驗記錄簿：檢視實驗成果的完整性。35% 3. 學習態度：討論課程中的發言及參與程度；實驗課程中的活動表現。30% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------|---------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 桌摸不定 | | |
| | 英文名稱： unpredictable board game | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 合作力, | | |
| 學習目標： | 利用據思考性桌遊, 讓學生能培養思考能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 桌遊-骰子國王 | 桌遊教學並進行簡易操作示範 |
| | 二 | 桌遊-骰子國王 | 分組操作並進行討論 |
| | 三 | 桌遊-骰子國王 | 進行分組對抗 |
| | 四 | 桌遊-機密代碼 | 桌遊教學並進行簡易操作示範 |
| | 五 | 桌遊-機密代碼 | 分組操作並進行討論 |
| | 六 | 桌遊-機密代碼 | 進行分組對抗 |
| | 七 | 桌遊-骰子街 | 桌遊教學並進行簡易操作示範 |
| | 八 | 桌遊-骰子街 | 分組操作並進行討論 |
| | 九 | 桌遊-骰子街 | 進行分組對抗 |
| | 十 | 桌遊-太公望 | 桌遊教學並進行簡易操作示範 |
| | 十一 | 桌遊-太公望 | 分組操作並進行討論 |
| | 十二 | 桌遊-太公望 | 進行分組對抗 |
| | 十三 | 桌遊-卡卡頌 | 桌遊教學並進行簡易操作示範 |
| | 十四 | 桌遊-卡卡頌 | 分組操作並進行討論 |
| | 十五 | 桌遊-卡卡頌 | 進行分組對抗 |
| | 十六 | 桌遊-拉密 | 桌遊教學並進行簡易操作示範 |
| | 十七 | 桌遊-拉密 | 分組操作並進行討論 |
| | 十八 | 桌遊-拉密 | 進行分組對抗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課學習態度50%課堂心得作業50% | | |
| 備註： | 取代原本高三多元選修 - 離散數學 | | |

| | | | |
|-------------|------------------------------------|----------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 商用數學 | | |
| | 英文名稱： Business Mathematics | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 生命、法治、資訊、家庭教育、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，創造力， | | |
| 學習目標： | 能習得統計方法並正確解讀資料 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 母體與樣本 | 抽樣方法 |
| | 二 | 資料蒐集與整理1 | 資料蒐集方法、型態 |
| | 三 | 資料蒐集與整理2 | 次數分配、長條圖與直方圖等 |
| | 四 | 資料敘述與表現1 | 集中趨勢量數（平均數與中位數，眾數） |
| | 五 | 資料敘述與表現2 | 差異量數（全距，變異數） |
| | 六 | 資料敘述與表現3 | 差異量數（標準差） |
| | 七 | 資料敘述與表現4 | 標準化Z值 |
| | 八 | 資料敘述與表現5 | 迴歸直線 |
| | 九 | 機率概論1 | 機率的性質與基本運算 |
| | 十 | 機率概論2 | 條件機率 |
| | 十一 | 機率概論3 | 互斥與獨立事件 |
| | 十二 | 隨機變數1 | 期望值 |
| | 十三 | 隨機變數2 | 二項分佈 |
| | 十四 | 隨機變數3 | 二項分佈的性質 |
| | 十五 | 統計推論1 | 常態分佈 |
| | 十六 | 統計推論2 | 中央極限定理 |
| | 十七 | 統計推論3 | 信賴區間 |
| | 十八 | 統計推論4 | 信心水準的解讀 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課學習態度30%課堂作業35%課堂測驗35% | | |
| 備註： | 高中課程延伸 銜接大學端商管科必修課程 | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------|------------|------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探索圓錐曲線 | | |
| | 英文名稱：conic section | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 環境、科技、資訊、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 行動力，品格力， | | |
| 學習目標： | 理解圓錐曲線的構成並應用 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識圓錐曲線 | 利用錐體教具，觀察圓錐曲線 |
| | 二 | 拋物線的定義 | 講解拋物線的定義，並利用電腦軟體呈現圖形，再配合摺紙給予學生實際操作 |
| | 三 | 拋物線的標準式 | 推導拋物線的標準式，介紹拋物線各種性質 |
| | 四 | 拋物線基本題目實作 | 針對拋物線基本題目之運作，讓學生能熟悉運用 |
| | 五 | 拋物線進階題目實作 | 針對拋物線進階題目之運作，讓學生能熟悉運用 |
| | 六 | 拋物線綜合性問題解決 | 帶領學生將前幾周授課內容再次重點回顧，加強觀念，解析問題。 |
| | 七 | 期初評量 | 利用紙筆測驗，檢視學生於拋物線課程學習成效 |
| | 八 | 橢圓的定義 | 講解橢圓的定義，並利用電腦軟體呈現圖形，再配合摺紙給予學生實際操作 |
| | 九 | 橢圓的標準式 | 推導橢圓的標準式，介紹拋物線各種性質 |
| | 十 | 橢圓基本題目實作 | 針對橢圓基本題目之運作，讓學生能熟悉運用 |
| | 十一 | 橢圓進階題目實作 | 針對橢圓進階題目之運作，讓學生能熟悉運用 |
| | 十二 | 橢圓綜合性問題解決 | 帶領學生將前幾周授課內容再次重點回顧，加強觀念，解析問題。 |
| | 十三 | 期中評量 | 利用紙筆測驗，檢視學生於橢圓課程學習成效 |
| | 十四 | 雙曲線的定義 | 講解雙曲線的定義，並利用電腦軟體呈現圖形，再配合摺紙給予學生實際操作 |
| | 十五 | 雙曲線的標準式 | 推導雙曲線的標準式，介紹拋物線各種性質 |
| | 十六 | 雙曲線基本題目實作 | 針對雙曲線基本題目之運作，讓學生能熟悉運用 |
| | 十七 | 雙曲線進階題目實作 | 針對雙曲線進階題目之運作，讓學生能熟悉運用 |
| | 十八 | 雙曲線綜合性問題解決 | 帶領學生將前幾周授課內容再次重點回顧，加強觀念，解析問題。 |
| | 十九 | 期末評量 | 利用紙筆測驗，檢視學生於雙曲線課程學習成效 |
| | 二十 | 統整回顧 | 對整個圓錐曲線作綜合型統整練習 |
| | 二十一 | 歷屆大考題目解析 | 解析大考歷屆試題 相關概念及練習 |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 上課學習態度30%課堂作業35%課堂測驗35% | | |
| 備註： | 探索圓錐曲線在生活上的應用，了解其性質並欣賞其圖形之美，進而掌握與數學函數的對應關係 | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------|--------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階多媒體製作 | | |
| | 英文名稱：Arts & Multimedia (2) | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 大學預修課程 | | |
| 議題融入： | 環境、資訊、多元文化、國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，創造力，合作力，品格力， | | |
| 學習目標： | 跨領域專題探討及統整，培養學生創作能力及團隊合作。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹 |
| | 二 | 策畫展演活動 | 展演活動策畫及管理(進階) |
| | 三 | 策畫展演活動 | 展演活動策畫及管理(進階) |
| | 四 | 策畫展演活動 | 展演活動策畫及管理(進階) |
| | 五 | 實作 | 討論主題及呈現方式 |
| | 六 | 實作 | 蒐集素材 |
| | 七 | 實作 | 蒐集素材 |
| | 八 | 實作 | 蒐集素材 |
| | 九 | 實作 | 內容製作 |
| | 十 | 實作 | 內容製作 |
| | 十一 | 實作 | 內容製作 |
| | 十二 | 實作 | 內容製作 |
| | 十三 | 實作 | 影音及海報製作 |
| | 十四 | 實作 | 影音及海報製作 |
| | 十五 | 實作 | 影音及海報製作 |
| | 十六 | 實作 | 影音及海報製作 |
| | 十七 | 呈現 | 作品發表 |
| | 十八 | 呈現 | 作品發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 課堂參與 30 % 課堂作業 30% 期末成品 40% | | |
| 備註： | 以藝術人文科別為出發點，進行跨領域專題探討及統整，培養學生創作能力及團隊合作。 | | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動傷害與防護下 | | |
| | 英文名稱：Sports Injuries and Management | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 運動防護 | | |
| 議題融入： | 性別平等、安全 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 思辨力，行動力，合作力，品格力， | | |
| 學習目標： | 認識運動傷害，做好生理、心理的準備與必要措施，減少運動傷害 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 人體結構 | 軟組織、硬組織 |
| | 二 | 常見的運動傷害及種類部位 | 跆拳道、網球、羽球 |
| | 三 | 踝部和足部傷害 | 踝部和足部解剖構造 |
| | 四 | 踝部和足部傷害 | 物理檢查、踝關節的傷害 |
| | 五 | 踝部和足部傷害 | 外側韌帶、內側韌帶扭傷，韌帶縫合關節受傷 |
| | 六 | 踝部和足部傷害 | 腓長肌肌腱受傷、踝關節骨折、急性足部傷害 |
| | 七 | 踝部和足部傷害 | 慢性足部和踝關節傷害、一般處理原則 |
| | 八 | 下肢傷害 | 肌肉拉傷、挫傷、肌腱斷裂 |
| | 九 | 下肢傷害 | 過度使用傷害、小腿前面傷害症狀 |
| | 十 | 膝部傷害 | 膝部解剖構造 |
| | 十一 | 膝部傷害 | 物理檢查、急性膝關節傷害 |
| | 十二 | 膝部傷害 | 慢性膝關節傷害 |
| | 十三 | 手部和腕部傷害 | 手部解剖構造 |
| | 十四 | 手部和腕部傷害 | 肌腱傷害、指尖或趾甲床、關節和韌帶的傷害 |
| | 十五 | 手部和腕部傷害 | 骨折、過度使用的慢性傷害、壓迫性神經症狀 |
| | 十六 | 肩部傷害 | 肩部解剖構造 |
| | 十七 | 肩部傷害 | 物理檢查與急性肩部傷害 |
| | 十八 | 肩部傷害 | 慢性肩部傷害與一般復健處理原則 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 參與度（30%）（按時上課，不遲到，並能夠積極投入課堂活動，提問及討論問題，對課程內容有預習和復習。） | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動與醫藥化學下 | | |
| | 英文名稱：Sports and medical chemistry | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 品德、生命、法治、科技、資訊、安全、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 行動力，創造力，合作力，品格力， | | |
| 學習目標： | 認識運動內涵，做好運動醫藥知識措施，提升運動防護 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 導論 | 引導與銜接基本知識(運動與醫藥) |
| | 二 | 各類營養增補劑的化學知識 | 介紹各類營養補充劑的相關化學及代謝知識 |
| | 三 | 各類營養增補劑的化學知識 | 介紹各類營養補充劑的相關化學及代謝知識 |
| | 四 | 運動禁藥的內容 | 運動禁藥可分為禁用的藥物、禁用的方法及特定運動項目禁用藥物 3 種 |
| | 五 | 運動禁藥的內容 | 運動禁藥可分為禁用的藥物、禁用的方法及特定運動項目禁用藥物 3 種 |
| | 六 | 禁藥禁用的方法介紹 | 包括促進氧氣的運送、化學和物理性的操縱，以及違規使用基因製劑 3 項 |
| | 七 | 第一次段考 | |
| | 八 | 禁藥禁用的方法介紹 | 包括促進氧氣的運送、化學和物理性的操縱，以及違規使用基因製劑 3 項 |
| | 九 | 特定運動項目禁用藥物 | 特定運動項目禁用藥物則包括 β 阻斷劑及酒精 |
| | 十 | 特定運動項目禁用藥物 | 特定運動項目禁用藥物則包括 β 阻斷劑及酒精 |
| | 十一 | 禁用的藥物分類 | 禁用的藥物則依藥物特性，分為賽內與賽外都禁用，以及僅賽內禁用兩種 |
| | 十二 | 禁用的藥物分類 | 禁用的藥物則依藥物特性，分為賽內與賽外都禁用，以及僅賽內禁用兩種 |
| | 十三 | 禁用的藥物分類 | 「賽內及賽外都禁用」代表只要是運動員都不得使用的藥物，包括未經核可的藥物、同化性物質、胜肽類荷爾蒙、生長因子及相關物質、 β 2 致效劑、荷爾蒙與代謝調節劑、利尿劑與其他遮蔽劑 7 類，這些藥物對運動表現有明顯提升的效果，但會傷害運動員的健康。 |
| | 十四 | 第二次段考 | |
| | 十五 | 禁用的藥物分類 | 「賽內及賽外都禁用」代表只要是運動員都不得使用的藥物，包括未經核可的藥物、同化性物質、胜肽類荷爾蒙、生長因子及相關物質、 β 2 致效劑、荷爾蒙與代謝調節劑、利尿劑與其他遮蔽劑 7 類，這些藥物對運動表現有明顯提升的效果，但會傷害運動員的健康。 |
| | 十六 | 運動科學人員的角色 | 部分市售藥品或醫師處方藥就含有運動禁藥，最常見的是部分感冒藥中會含有麻黃素 (ephedrine) 或甲基麻黃素 (methylephedrine) 的興奮劑。 |
| 十七 | 運動科學人員的角色 | 部分市售藥品或醫師處方藥就含有運動禁藥，最常見的是部分感冒藥中會含有麻黃素 | |

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| | | (ephedrine) 或甲基麻黃素 (methylephedrine) 的興奮劑. |
| | 十八 | 第三次段考 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 參與度 (30%) (按時上課，不遲到，並能夠積極投入課堂活動，提問及討論問題，對課程內容有預習和復習。) | |
| 備註： | | |

【核定版】

【核定版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|-------|-------------------|------------|-----------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：充實數學1 | | |
| | 英文名稱：Enrich Math1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 更熟悉高一上數學內容 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 三角比1 | 定義銳角的正弦、餘弦、正切，推廣到廣義角 |
| | 二 | 三角比2 | 特殊角的值 |
| | 三 | 三角比的性質1 | 正弦定理 |
| | 四 | 三角比的性質2 | 餘弦定理 |
| | 五 | 三角比的性質3 | 正射影 |
| | 六 | 三角比的性質4 | 兩相交直線的夾角 |
| | 七 | 式的運算 | 乘法公式，根式與分式的運算 |
| | 八 | 多項式之除法原理 | 因式定理與餘式定理 |
| | 九 | 一次與二次函數1 | 函數圖形的關係，分點公式與求值 |
| | 十 | 一次與二次函數2 | 配方法，情境中的應用問題 |
| | 十一 | 三次函數的圖形特徵 | 圖形的對稱性與特徵 |
| | 十二 | 多項式不等式 | 多項式不等式的解區間 |
| | 十三 | 集合 | 集合表示法，屬於和包含關係，文氏圖 |
| | 十四 | 數據分析 | 一維數據的平均數、標準差，二維數據的最適直線與相關係數 |
| | 十五 | 有系統的計數1 | 樹狀圖，加法原理、乘法原理、取捨原理 |
| | 十六 | 有系統的計數2 | 排列與組合 |
| | 十七 | 複合事件的古典機率1 | 樣本空間與事件，古典機率性質 |
| | 十八 | 複合事件的古典機率2 | 期望值 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 針對高一上課程充實學習內涵 | | |

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|
| 名稱： | 中文名稱：羽球 | | |
| | 英文名稱：Player training | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 強化競技運動單項賽事各項參賽知能， 厚植競技運動單項賽事各項戰術戰略應用技能 熟練並於競賽實務中活用所需之綜合競技能力 尊重競技運動文化，且表現出符合運動倫理道德之行為 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 羽球概論 | 羽球運動起源與發展 |
| | 二 | 羽球概論 | 羽球運動場地器材裝備 |
| | 三 | 羽球概論 | 羽球專項體能訓練處方 |
| | 四 | 羽球概論 | 羽球運動心理技能訓練處方 |
| | 五 | 羽球概論 | 羽球運動傷害防護 |
| | 六 | 羽球概論 | 羽球裁判法 |
| | 七 | 專項探討 | 羽球基本球路講解/訓練 |
| | 八 | 專項探討 | 羽球基本球路講解/訓練 |
| | 九 | 專項探討 | 羽球基本動作講解/訓練 |
| | 十 | 專項探討 | 羽球基本動作講解/訓練 |
| | 十一 | 專項探討 | 羽球單打技戰術訓練 |
| | 十二 | 專項探討 | 羽球單打技戰術訓練 |
| | 十三 | 專項探討 | 羽球雙打技戰術訓練 |
| | 十四 | 專項探討 | 羽球雙打技戰術訓練 |
| | 十五 | 專項探討 | 羽球綜合技戰術探討 |
| | 十六 | 專項探討 | 羽球綜合技戰術探討 |
| | 十七 | 專項探討 | 羽球戰術指導分析討論 |
| | 十八 | 專項探討 | 羽球戰術指導分析討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文補強教學I | | |
| | 英文名稱：Reinforcement English I | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 提供給升高中後面臨英文學習障礙的學生之補救課程，主要教學目標為加強同學的音標、單字、文法句型等相關知識，以增進閱讀英文書籍與文章的效率，並且強化日常溝通能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 常用片語 | 國高中常用片語 |
| | 二 | 常用動詞三態 | 國高中常用動詞三態 |
| | 三 | KK 音標(母音) | 母音內容及其應用 |
| | 四 | KK 音標(子音) | 子音內容及其應用 |
| | 五 | 常用字根、字首、字尾Part I | 常用字根、字首、字尾介紹 |
| | 六 | 常用字根、字首、字尾Part II | 常用字根、字首、字尾介紹 |
| | 七 | 國高中銜接字彙Part I | 高頻率單字 |
| | 八 | 國高中銜接字彙Part II | 高頻率單字 |
| | 九 | 名詞的種類與複數 | 常見及重要的名詞種類不規則複數變化 |
| | 十 | 名詞字尾 | 常見及重要的名詞字尾 |
| | 十一 | 形容詞字尾 | 常見及重要的形容詞字尾 |
| | 十二 | 五大句型 | 五大句型結構與用法 |
| | 十三 | 時態 | 時式與語態介紹 |
| | 十四 | 形容詞、副詞的比較級與最高級 | 比較級與最高級之形成 |
| | 十五 | 易混淆的文法重點 | 使役動詞、感官動詞、連綴動詞、情緒動詞和情緒形容詞 |
| | 十六 | 名詞子句 | 名詞子句概要介紹 |
| | 十七 | 形容詞子句 | 形容詞子句概要介紹 |
| | 十八 | 副詞子句 | 副詞子句概要介紹 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 學生透過這門課可以更容易銜接國高中英文，透過音標、單字、文法句型等相關知識，以增進閱讀英文書籍與文章的效率。另外，教師輔以學習策略與方法介紹，使得低成就學生能提升學習動力，並能調整學習步調，以面對高中英文更深更廣的學涯。 | | |

| | | | |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：高一英文充實課程 | | |
| | 英文名稱：English complement course | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 增廣學生的英語學習力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | The National Palace Museum | 1. 故宮簡介 2. 篇章閱讀與字彙解說 3. 聽力練習 |
| | 二 | Yanshui's Explosive Fireworks Festival | 1. 鹽水蜂炮的簡介 2. 篇章閱讀與字彙解說 3. 聽力練習 |
| | 三 | The Cult of the sea Goddess | 1. 媽祖故事的起源 2. 篇章閱讀練習 3. 觀賞媽祖繞境影片 |
| | 四 | Ang Lee: A Director of Unmatched Diversity | 1. 小組討論-李安導演的生平 2. 小組上台報告 3. 篇章閱讀練習 |
| | 五 | Aboriginal Festivals of Taiwan | 1. 分組報告介紹台灣各原住民的祭典 2. 回饋時間 3. 請同學寫下對各原住民祭典的感想 |
| | 六 | Working Hand in Glove with Puppets | 1. 介紹台灣布袋戲的由來 2. 篇章閱讀 3. 改寫篇章 |
| | 七 | Orchid Island: A True Gateway | 1. 蘭嶼簡介 2. 蘭嶼文化分享 3. 聽力練習 |
| | 八 | Exploring the Beauty of Hehuanshan | 1. 合歡山的認識知多少 2. 篇章閱讀練習 3. 聽力練習 |
| | 九 | Claiming Lake: Taiwan's Best-Kept Secret | 1. 天使的眼淚-嘉明湖介紹 2. Learn with videos 3. 旅遊經驗分享 |
| | 十 | Samngus: Hsinchu's Hidden Treasure | 1. 新竹司馬庫斯介紹 2. 國家地理頻道欣賞 3. The skills of taking notes |
| | 十一 | Penghu: An Island Paradise | 1. 澎湖群島簡介 2. 澎湖旅遊活動設計規劃 3. 小組成果演說 |
| | 十二 | The Rustic Alishan Railway | 1. 阿里山鐵道介紹 2. 篇章解說 3. 英文摘要練習 |
| | 十三 | Local Flavors, Tainan Style | 1. 台南美食、文化分享會 2. 篇章結構練習 3. 朗誦課文 |
| | 十四 | Fall in love with Spectacular, Scenic Hualien | 1. 花蓮美食、文化分享會 2. 篇章結構練習 3. 朗誦課文 |
| 十五 | Penfong Tea: The Bug-Bitten Tea | 1. 東方美人茶的介紹 2. 小組討論-台灣茶飲文化 3. 聽力練習 | |

| | | |
|-----|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| 十六 | Formosa's Great Bear | 1. 分組討論台灣黑熊的生態 2. 篇章閱讀練習 3. 短文寫作練習 |
| 十七 | Taiwan is Hot for its Hot Springs | 1. 台灣溫泉文化的起源 2. 短片欣賞 3. 3 分鐘口語練習 |
| 十八 | The Taiwan Dog Finds its Place in the World | 1. 狗品種的介紹 2. 篇章閱讀練習 3. 短文寫作練習 |
| 十九 | The wonders of Foot Massages | 1. 腳底按摩的神奇之旅 2. 短片欣賞 3. 3 分鐘口語練習 |
| 二十 | Good times Call For Taiwan Beer | 1. 台灣啤酒的簡介 2. 篇章閱讀練習 3. 短文寫作練習 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | 此課程介紹台灣的風俗文化，名勝古蹟，並讓同學學習報告的技巧 | |

【核定版】

| | | | |
|-------|----------------------|--------|----------------|
| 名稱： | 中文名稱：軟網 | | |
| | 英文名稱：Player training | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 軟式網球概論 | 軟式網球運動起源與發展 |
| | 二 | 軟式網球概論 | 軟式網球運動場地器材裝備 |
| | 三 | 軟式網球概論 | 軟式網球專項體能訓練處方 |
| | 四 | 軟式網球概論 | 軟式網球運動心理技能訓練處方 |
| | 五 | 軟式網球概論 | 軟式網球運動傷害防護 |
| | 六 | 軟式網球概論 | 軟式網球裁判法 |
| | 七 | 專項探討 | 軟式網球基本球路講解/訓練 |
| | 八 | 專項探討 | 軟式網球基本球路講解/訓練 |
| | 九 | 專項探討 | 軟式網球基本動作講解/訓練 |
| | 十 | 專項探討 | 軟式網球基本動作講解/訓練 |
| | 十一 | 專項探討 | 軟式網球單打技戰術訓練 |
| | 十二 | 專項探討 | 軟式網球單打技戰術訓練 |
| | 十三 | 專項探討 | 軟式網球雙打技戰術訓練 |
| | 十四 | 專項探討 | 軟式網球雙打技戰術訓練 |
| | 十五 | 專項探討 | 軟式網球綜合技戰術探討 |
| | 十六 | 專項探討 | 軟式網球綜合技戰術探討 |
| | 十七 | 專項探討 | 軟式網球戰術指導分析討論 |
| | 十八 | 專項探討 | 軟式網球戰術指導分析討論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：跆拳道 | | |
| | 英文名稱：Taekwondo Professional training | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | |
| 內容屬性： | 選手培訓 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 一般體能訓練並應用動作組合表現1,提升肌力及技術應用表現2,分析並修正套路動作組合3,成隊競賽結果之分析加強力量、速度、柔韌性、協調性等4,獨立思考與分析套路動作組合5,實際對戰狀況處理並發揮運動道德6。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 心肺耐力步伐運用1,動作技術訓練2,綜合體能訓練3,技戰術運用訓練4,戰術實用訓練5,戰術實用訓練6 | "體能訓練個人技術訓練帶入單一模式"1,"前腳戰術近身戰術正拳時間差運用"2,"3000m測驗阻力訓練連續漸歇動作踢擊"3,"前腳上端連續戰術近身中上端戰術前腳反擊時間差運用"4,"約束對練,自由攻擊應用,自由反擊應用地,反擊後腳後踢應用,2對1防禦應用"5 "約束對練,,側踹攻擊應用,角落攻擊應用地,反擊後腳後踢應用,反擊後腳上端應用"6 |
| | 二 | 1."綜合循環體能訓練及核心訓練"技術運用訓練,2.技術運用訓練3.技術運用訓練4.綜合體能訓練5.肌力訓練6.戰術實用訓練 | 1.體能訓練 組合動作踢擊 落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用 2."TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊" "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" 3."落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用" "15分中鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊" |
| | 三 | 1.綜合體能訓練 動作技術訓練 2.國際賽影片分析 技戰術運用訓練 3.綜合體能訓練 肌力訓練 | 1.3000m測驗 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊 前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 2.大獎賽影片 "前腳連續戰術 近身中上端戰術 前腳反擊時間差運用" 3."15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊" "TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊" |

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 四 | <p>1. 模式反覆訓練 技術運用訓練 2. 綜合體能訓練 3. 單一動作訓練 戰術實用訓練 綜合體能訓練</p> | <p>1. 前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用 2. "3000m測驗 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊" "正拳 前腳下壓反應 前腳上端反應 反擊後踢反應 主動後梯" 3. "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" "15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊"</p> |
| 五 | <p>1. 綜合體能訓練 綜合體能訓練 2. 技術運用訓練 國際賽影片分析 3. 肌力訓練 戰術實用訓練</p> | <p>1. 3000m測驗 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊 TABATA體能模式 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊 2. "前腳反應處理 近身防禦反應 前腳反擊時間差運用" 大獎賽影片 3. "TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊" "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用"</p> |
| 六 | <p>1. 綜合循環體能訓練 動作技術訓練 2. 單一動作訓練 綜合體能訓練 3. 單一動作訓練 戰術實用訓練</p> | <p>1. 肌力組合動作 前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 2. "正拳 前腳下壓反應 前腳上端反應 反擊後踢反應 主動後梯" "3000m測驗 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊" 3. "正拳 前腳下壓反應 前腳上端反應 反擊後踢反應 主動後梯" "約束對練 側踩攻擊應用"</p> |

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 角落攻擊應用地 反擊後腳後踢應用 反擊後腳上端應用" |
| 七 | 1. 核心訓練 動作技術訓練 2. 單一動作訓練 冥想訓練 3. 肌力訓練 綜合體能訓練 | 1. 核心組合動作 反應訓練 雙人負重動作 前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 2. "前腳下壓反應 前腳上端反應 反擊後踢反應 主動後梯 後旋反應 " "設定目標 建立自信心 冥想獲勝時刻 冥想得分時機" 3. "TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊" "15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊" |
| 八 | 1. 專項踢擊體能訓練 技術運用訓練 2. 綜合體能訓練 技戰術運用訓練 3. 綜合體能訓練 影片分析 | 1" 速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作 落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用" "落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用" 2. "TABATA體能模式 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊" "前腳連續戰術 近身中上端戰術 前腳反擊時間差運用" 3. "15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊" "國內高中 選手比賽影片" |
| 九 | 1. "心肺耐力步伐運用 技術運用訓練" 技術運用訓練 2. 綜合體能訓練 技戰術運用訓練 3. 戰術實用訓練 肌力訓練 | 1" 15分中鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊 落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用" "落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用" 2. "15分中鐘耐力跑 阻力訓練 |

| | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊" "前腳連續戰術 近身中上端戰術 反擊正拳時間差運用" 3."約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" "TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊"</p> |
| <p>十</p> | <p>1."模式反覆訓練 專項踢擊體能訓練" 專項踢擊體能訓練 2.技術運用訓練 友誼賽交流 3.戰術實用訓練 單一動作訓練</p> | <p>1"前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作" "速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作" 2."前腳反應處理 近身防禦反應 前腳反擊時間差運用" 與它校競賽交流 3."約束對練 側踹攻擊應用 角落攻擊應用地 反擊後腳後踢應用 反擊後腳上端應用" "正拳 前腳下壓反應 前腳上端反應 反擊後踢反應 主動後梯"</p> |
| <p>十一</p> | <p>1."心肺耐力步伐運用 綜合體能訓練" 綜合體能訓練 2.單一動作訓練 綜合體能訓練 3.肌力訓練 體能訓練</p> | <p>1."3000m測驗 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊 3000跳繩 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 反擊切邊動作踢擊" "3000跳繩 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 反擊切邊動作踢擊" 2."正拳 前腳下壓反應 前腳上端反應 反擊後踢反應 主動後梯" "TRX核心組合動作 反應趣味遊戲 抗力帶核心動作 上肢肌力動作"</p> |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>3. "TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊" 階梯肌力</p> |
| 十二 | <p>1"專項踢擊體能訓練 技術運用訓練" 技術運用訓練 2. 技戰術實用訓練 技戰術運用訓練 3. 綜合體能訓練 戰術實用訓練</p> | <p>1. "速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作 後踢時間差運用 主動正拳戰術運用 後旋時間差運用" "後踢時間差運用 主動正拳戰術運用 後旋時間差運用" 2. "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用" "前腳戰術 近身中端戰術 前腳反擊時間差運用" 3" 15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊" "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用"</p> |
| 十三 | <p>1"核心訓練 動作技術訓練" 動作技術訓練 2. 綜合體能訓練 技戰術運用訓練 3. 戰術實用訓練 校內對抗賽</p> | <p>1. "TRX核心組合動作 反應趣味遊戲 抗力帶核心動作 上肢肌力動作 前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用" "前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用" 2. "TABATA體能模式 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊" "前腳連續戰術 近身中上端戰術 前腳反擊時間差運用" 3. "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" 實際安排賽程</p> |
| 十四 | <p>1. "模式反覆訓練 動作技術訓練" 動作技術訓練 2. 技戰術實用訓練 技戰術實用訓練 3. 肌力訓練 綜合體能訓練</p> | <p>1"前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用" "前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用"</p> |

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>2."約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用 反擊後腳後踢應用" "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" 3."TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊" "15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊"</p> |
| <p>十五</p> | <p>1."心肺耐力步伐運用 專項踢擊體能訓練" 專項踢擊體能訓練 2.綜合體能訓練 技戰術實用訓練 3.影片分析 肌力訓練</p> | <p>1."阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊 速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作" "速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作" 2."TRX核心組合動作 反應趣味遊戲 抗力帶核心動作 上肢肌力動作" "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用 反擊後腳後踢應用" 3."國內高中 選手比賽影片" "TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊"</p> |
| <p>十六</p> | <p>1."模式反覆訓練 技術運用訓練" 技術運用訓練 2.技術運用訓練 綜合體能訓練 3."冥想訓練 " 校內對抗賽</p> | <p>1"前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用 主動正拳戰術運用 後旋時間差運用" "落後戰術運用 領先戰術運用 後踢時間差運用 主動正拳戰術運用 後旋時間差運用" 2."前腳反應處理 近身防禦反應 前腳反擊時間差運用" "TABATA體能模式 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊" 3."設定目標</p> |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>建立自信心 冥想獲勝時刻 冥想得分時機 "</p> <p>實際安排賽程</p> |
| 十七 | <p>1."專項踢擊體能訓練 專項踢擊體能訓練" 專項踢擊體能訓練 2.技術運用訓練 綜合體能訓練 3.綜合體能訓練 冥想訓練</p> | <p>1"速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作 上端連續動作 中端反應連續動作 近身反應連續動作" "上端連續動作 中端反應連續動作 近身反應連續動作" 2."前腳連續戰術 近身中上端戰術 前腳反擊時間差運用" "TRX核心組合動作 反應趣味遊戲 抗力帶核心動作 上肢肌力動作" 3"15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊" "設定目標 建立自信心 冥想獲勝時刻 冥想得分時機"</p> |
| 十八 | <p>1"核心訓練 技術運用訓練" 技術運用訓練 2.技術運用訓練 技戰術運用訓練 3.戰術實用訓練 綜合體能訓練</p> | <p>1."TRX核心組合動作 反應趣味遊戲 抗力帶核心動作 上肢肌力動作 落後戰術運用 領先戰術運用 連續側踩運用" "落後戰術運用 領先戰術運用 連續側踩運用" 2."前腳連續戰術 近身上端戰術 正拳時間差運用" "前腳連續戰術 近身中上端戰術 前腳反擊時間差運用" 3."約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" "15分鐘耐力跑 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊"</p> |
| 十九 | <p>1."心肺耐力步伐運用 動作技術訓練" 動作技術訓練 2.技戰術實用訓練 技戰術運用訓練 3.技戰術運用訓練 肌力訓練</p> | <p>1."3000m測驗 阻力訓練 漸歇動作踢擊 肌力踢擊 近身切邊動作踢擊 前腳戰術</p> |

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>近身戰術 正拳時間差運用" "前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用" 2."約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用" "前腳連續戰術 近身上端戰術 正拳時間差運用" 3."約束對練 側踹攻擊應用 角落攻擊應用地 反擊後腳後踢應用 反擊後腳上端應用" "TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊"</p> |
| 二十 | <p>1."模式反覆訓練 動作技術訓練" 動作技術訓練 2.技戰術實用訓練 技戰術運用訓練 3.技戰術運用訓練 體能訓練</p> | <p>【核定版】</p> <p>1."前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用 前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用" "前腳戰術 近身戰術 正拳時間差運用" 2."約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" "前腳反擊時間差運用 近身上端戰術 正拳時間差運用" 3."約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" 階梯肌力</p> |
| 二十一 | <p>1."專項踢擊體能訓練 專項踢擊體 能訓練" 專項踢擊體能訓練 2.技術 運用訓練 單一動作訓練 3.戰術實 用訓練 戰術實用訓練</p> | <p>【核定版】</p> <p>1"速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作 速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作" "速度靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作" 2."前腳反應處理 近身防禦反應 前腳反擊時間差運用" "正拳 前腳下壓反應 前腳上端反應 反擊後踢反應 主動後梯" 3."約束對練</p> |

| | | | |
|-----|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 側踩攻擊應用 角落攻擊應用地 反擊後腳後踢應用 反擊後腳上端應用" "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用地 反擊後腳後踢應用 2對1防禦應用" |
| 二十二 | | 1."心肺耐力步伐運用 專項踢擊體能訓練" 專項踢擊體能訓練 2.技術運用訓練 技戰術實用訓練 3.肌力訓練 戰術實用訓練 | 1."3000m測驗 阻力訓練 連續漸歇動作踢擊 防禦靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作 " "防禦靶連續動作 功擊反應連續動作 近身反應連續動作" 2."前腳反應處理 近身防禦反應 前腳反擊時間差運用" "約束對練 自由攻擊應用 自由反擊應用 反擊後腳後踢應用" 3."TABATA體能模式 下肢肌力訓練 下肢肌力訓練 連續漸歇動作踢擊" "約束對練 側踩攻擊應用 角落攻擊應用地 反擊後腳後踢應用 反擊後腳上端應用" |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|----------------------------------|-------------|-----------|
| 名稱： | 中文名稱：數學補強教學I | | |
| | 英文名稱：Mathematics Remedy Teaching | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強課內學生數學能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數與量 (N) | 實數 |
| | 二 | 數與量 (N) | 絕對值 |
| | 三 | 數與量 (N) | 指數 |
| | 四 | 數與量 (N) | 指數 |
| | 五 | 坐標幾何 (G) | 坐標圖形的對稱性 |
| | 六 | 坐標幾何 (G) | 直線方程式 |
| | 七 | 坐標幾何 (G) | 圓方程式 |
| | 八 | 坐標幾何 (G) | 圓方程式 |
| | 九 | 代數 (A) | 式的運算 |
| | 十 | 代數 (A) | 式的運算 |
| | 十一 | 代數 (A) | 多項式之除法原理 |
| | 十二 | 代數 (A) | 多項式之除法原理 |
| | 十三 | 函數 (F) | 一次與二次函數 |
| | 十四 | 函數 (F) | 三次函數的圖形特徵 |
| | 十五 | 函數 (F) | 三次函數的圖形特徵 |
| | 十六 | 資料與不確定性 (D) | 集合 |
| | 十七 | 資料與不確定性 (D) | 數據分析 |
| | 十八 | 資料與不確定性 (D) | 數據分析 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|--------------------|-------------|-----------------------|
| 名稱： | 中文名稱：充實數學2 | | |
| | 英文名稱：Enrich Math1 | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能更熟悉高一上數學課程內容 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實數 | 數線、有理數的意義、科學記號 |
| | 二 | 絕對值 | 絕對值方程式與不等式 |
| | 三 | 指數1 | 非負實數之小數或分數次方的意義、算幾不等式 |
| | 四 | 指數2 | 指數律、實數指數的意義 |
| | 五 | 常用對數1 | 對數的意義、常用對數與科學記號 |
| | 六 | 常用對數2 | 對數的四則運算及練習 |
| | 七 | 數列、級數與遞迴關係1 | 有限項遞迴數列、有限項等比級數 |
| | 八 | 數列、級數與遞迴關係2 | 常用的求和公式、數學歸納法 |
| | 九 | 邏輯 | 認識命題及其否定、推論關係 |
| | 十 | 坐標圖形的對稱性 | 坐標平面上對直線及原點的對稱 |
| | 十一 | 直線方程式1 | 斜率、其絕對值的意義、點斜式 |
| | 十二 | 直線方程式2 | 點與直線之平移，平行線、垂直線方程式 |
| | 十三 | 直線方程式3 | 點到直線的距離、平行線的距離 |
| | 十四 | 直線方程式4 | 二元一次不等式 |
| | 十五 | 直線與圓1 | 圓的切線 |
| | 十六 | 直線與圓2 | 圓與直線關係的代數與幾何判定 |
| | 十七 | 廣義角和極坐標 | 廣義角的終邊，極坐標的定義 |
| | 十八 | 弧度量 | 弧度的定義，弧長與扇形面積 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 延伸高一上數學課程內容使學習更加充實 | | |

| | | | |
|-------|-----------------------------|----------|---------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文單字與閱讀 | | |
| | 英文名稱：Vocabulary and Reading | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 擴增英語字彙 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 日常生活 | 日常生活相關用字(e.g. aboard yolk) |
| | 二 | 能力與個性 | 能力與個性相關用字(e.g. accomplish youthful) |
| | 三 | 職業與人物 | 職業與人物相關用字(e.g. account youngster) |
| | 四 | 時間與空間 | 時間與空間相關用字(e.g. access zone) |
| | 五 | 度量衡與單位符號 | 度量衡與單位符號相關用字(e.g. acre tone) |
| | 六 | 感覺與情緒 | 感覺與情緒相關用字(e.g. admirable weep) |
| | 七 | 人文活動 | 人文活動相關用字1(e.g. academic license) |
| | 八 | 人文活動 | 人文活動相關用字2(e.g. literary wisdom) |
| | 九 | 自然萬象 | 自然萬象相關用字(e.g. atmosphere willow) |
| | 十 | 身心保健 | 身心保健相關用字(e.g. abdomen yell) |
| | 十一 | 數理與科技 | 數理與科技相關用字(e.g. arithmetic X-ray) |
| | 十二 | 事務與環境之狀態 | 事務與環境之狀態相關用字1(e.g. absolute hesitate) |
| | 十三 | 事務與環境之狀態 | 事務與環境之狀態相關用字2(e.g. highly prime) |
| | 十四 | 事務與環境之狀態 | 事務與環境之狀態相關用字3(e.g. primitive weaken) |
| | 十五 | 社交互動 | 社交互動相關用字(e.g. acceptance unite) |
| | 十六 | 物品與材質 | 物品與材質相關用字(e.g. acid zipper) |
| | 十七 | 綜合類 | 綜合類相關用字1(e.g. abandon litter) |
| | 十八 | 綜合類 | 綜合類相關用字2(e.g. load wreck) |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 透過選文，熟悉主題式單字，擴增英語字彙 | | |

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文補強教學2 | | |
| | 英文名稱：Reinforcement English II | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 提供給升高中後面臨英文學習障礙的學生之補救課程，主要教學目標為加強同學的音標、單字、文法句型等相關知識，以增進閱讀英文書籍與文章的效率，並且強化日常溝通能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 五大句型 | 複習五大句型 |
| | 二 | 時式 | 現在、過去、未來三時式複習 |
| | 三 | 語態 | 複習主動與被動 |
| | 四 | 形容詞、副詞的比較級與最高級 | 高一上習得之形容詞、副詞的比較及與最高級 |
| | 五 | 助動詞 | 助動詞的種類與應用 |
| | 六 | 名詞子句 | 複習名詞子句 |
| | 七 | 形容詞子句 | 複習形容詞子句 |
| | 八 | 副詞子句 | 複習副詞子句 |
| | 九 | 連接詞Part I | 連接詞種類 |
| | 十 | 連接詞Part II | 連接詞的概念與應用 |
| | 十一 | 倒裝句Part I | 倒裝句簡介 |
| | 十二 | 倒裝句Part II | 倒裝句加深加廣 |
| | 十三 | 分詞構句Part I | 分詞構句簡介 |
| | 十四 | 分詞構句Part II | 分詞構句加深加廣 |
| | 十五 | 假設語氣Part I | 假設語氣簡介 |
| | 十六 | 假設語氣Part II | 假設語氣加深加廣 |
| | 十七 | 大考題型介紹Part I | 何謂素養題 |
| | 十八 | 大考題型介紹Part II | 何謂混合題 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 學生透過這門課可以更容易銜接國高中英文，本學期複習高一上習得之文法句型等相關知識，並加深加廣，以增進學生閱讀英文書籍與文章的效率，並且強化日常溝通能力。另外，教師輔以學習策略與方法介紹，以及大考題型簡介，使得低成就學生能提升學習動力，並能調整學習步調，以面對未來更深學涯的挑戰。 | | |

| | | | |
|-------|----------------------------------|-------------|-----------|
| 名稱： | 中文名稱：數學補強教學2 | | |
| | 英文名稱：Mathematics Remedy Teaching | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強課內學生數學能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數與量 (N) | 常用對數 |
| | 二 | 數與量 (N) | 數值計算的誤差 |
| | 三 | 數與量 (N) | 數列 |
| | 四 | 數與量 (N) | 級數與遞迴關係 |
| | 五 | 數與量 (N) | 級數與遞迴關係 |
| | 六 | 數與量 (N) | 邏輯 |
| | 七 | 數與量 (N) | 邏輯 |
| | 八 | 坐標幾何 (G) | 直線與圓 |
| | 九 | 坐標幾何 (G) | 廣義角和極坐標 |
| | 十 | 坐標幾何 (G) | 廣義角和極坐標 |
| | 十一 | 坐標幾何 (G) | 三角比 |
| | 十二 | 坐標幾何 (G) | 三角比的性質 |
| | 十三 | 坐標幾何 (G) | 三角比的性質 |
| | 十四 | 函數 (F) | 多項式不等式 |
| | 十五 | 資料與不確定性 (D) | 複合事件的古典機率 |
| | 十六 | 資料與不確定性 (D) | 複合事件的古典機率 |
| | 十七 | 資料與不確定性 (D) | 有系統的計數 |
| | 十八 | 資料與不確定性 (D) | 有系統的計數 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--------------------|------------|---------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：充實數學3 | | |
| | 英文名稱：Enrich Math3 | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能更熟悉高二上數學課程內容 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 平面向量 | 平面向量定義，坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合 |
| | 二 | 平面向量的運算I | 正射影與內積，面積與行列式 |
| | 三 | 平面向量的運算II | 兩平面向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角，柯西不等式 |
| | 四 | 空間概念1 | 空間坐標系，空間的基本性質，點坐標，兩點的距離，點到座標軸或坐標平面的投影 |
| | 五 | 空間概念2 | 空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係，三垂線定理 |
| | 六 | 空間向量 | 空間向量定義，空間坐標上的向量係數積與加減，線性組合 |
| | 七 | 空間向量的運算I | 正射影與內積，兩空間向量的平行與垂直判定 |
| | 八 | 空間向量的運算II | 柯西不等式，外積 |
| | 九 | 三階行列式 | 三項量決定的平行六面體體積，三重積 |
| | 十 | 平面方程式1 | 平面的性質與標準式 |
| | 十一 | 平面方程式2 | 兩平面的夾角，點到平面的距離 |
| | 十二 | 空間中的直線1 | 空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係 |
| | 十三 | 空間中的直線2 | 空間中，點到直線的距離，兩平行或歪斜線的距離 |
| | 十四 | 矩陣1 | 矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算 |
| | 十五 | 矩陣2 | 矩陣相乘，反方陣 |
| | 十六 | 矩陣的應用 | 平面上的線性變換，二階方陣 |
| | 十七 | 二元一次聯立方程組1 | 定義方陣符號及其乘以向量的線性組合含意 |
| | 十八 | 二元一次聯立方程組2 | 克拉瑪公式，方程組解的情況 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 延伸高二數學課程內容 充分學習並理解 | | |

| | | | |
|-------|--------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文補強教學3 | | |
| | 英文名稱：Reinforcement English III | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 強化學生基本句型能力 2. 能運用所學的句型造句 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 五大基本句型 | 1. 完全不及物動詞 2. 不完全不及物動詞 3. 完全及物動詞 4. 不完全及物動詞 5. 授與動詞 |
| | 二 | it 的相關句型 | 1. it 當虛主詞 2. it 當虛受詞 3. 其他 |
| | 三 | 副詞子句的相關句型 | 1. 表示原因 2. 表示結果 3. 表示目的 4. 表示時間 |
| | 四 | 形容詞子句 | 1. 限定用法 2. 非限定用法 3. 關係副詞 4. 準關係代名詞 |
| | 五 | 分詞 | 1. 分詞構句 2. 獨立分詞構句 |
| | 六 | 段考週 | 複習1~5 週內容 |
| | 七 | 動名詞 | 1. 動名詞當主詞 2. 動名詞當受詞 |
| | 八 | 不定詞 | 1. 不定詞之功能 2. 不定詞相關句型 3. 用原形動詞之情況 |
| | 九 | 比較級 | 1. 原級之相關句型 2. 比較級之相關句型 3. 最高級之相關句型 |
| | 十 | 假設語氣 | 1. if 之相關用法 2. 省略主詞和動詞之假設語氣 3. 其他假設語氣句型 |
| | 十一 | 倒裝句 | 1. 地方副詞置於句首 2. 否定副詞置於句首 3. Only 置於句首 |
| | 十二 | 否定說法 | 1. 否定詞相關句型 |
| | 十三 | 段考週 | 複習6~12 週句型內容 |
| | 十四 | 疑問詞與疑問句 | 1. 疑問句之插入句 2. 疑問詞相關句型 |
| | 十五 | 介系詞 | 1. 介系詞相關句型 |
| | 十六 | 助動詞 | 1. 助動詞相關句型 |
| | 十七 | 連接詞 | 1. 對等連接詞 2. 連接詞相關句型 |
| | 十八 | 轉承詞 | 轉承詞的運用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| | 二十二 | |
| 備註： | 此課程乃補足學生的句型概念及加強學生對句型的運用 | |

【核定版】

【核定版】

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 英語聽力初級 | |
| | 英文名稱： Listening Comprehension (Elementary) | |
| 授課年段： | 二上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | Enforcing students' listening ability | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | Health A balanced diet and regular exercises are required. |
| | 二 | Sports Team work is a key to success. |
| | 三 | Season Describe your favorite season. |
| | 四 | Coding for kids Making good use of technology can be a good access to the comparative world. |
| | 五 | Sleep Tips for getting a better night's sleep. |
| | 六 | Review Review |
| | 七 | Reading Taking a look at children's books |
| | 八 | Animals Be as wise as an owl. |
| | 九 | Education Finding the right club for you. |
| | 十 | Recycling One person's trash is another person's treasure |
| | 十一 | Writing Tips for writing down what you want to remember |
| | 十二 | Review Review |
| | 十三 | Celebrity The characteristics of being a famous person |
| | 十四 | Travel How to be a backpacker |
| | 十五 | Entertainment The impacts of the idols on teenagers |
| | 十六 | Charity How can shoes save lives? |
| | 十七 | Movies A good movie helps you reflect your life |
| | 十八 | Review Review |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 備註： | Making use of authentic materials to reinforce students' listening skill | |

| | | | |
|-------|----------------------------------|-------------|--------------|
| 名稱： | 中文名稱：數學補強教學3 | | |
| | 英文名稱：Mathematics Remedy Teaching | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強課內學生數學能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數與量 (N) | 弧度量 |
| | 二 | 空間與形狀 (S) | 空間概念 |
| | 三 | 坐標幾何 (G) | 平面向量 |
| | 四 | 坐標幾何 (G) | 空間坐標系 |
| | 五 | 坐標幾何 (G) | 空間坐標系 |
| | 六 | 坐標幾何 (G) | 空間向量 |
| | 七 | 坐標幾何 (G) | 空間向量 |
| | 八 | 代數 (A) | 二元一次方程組的矩陣表達 |
| | 九 | 代數 (A) | 二元一次方程組的矩陣表達 |
| | 十 | 代數 (A) | 三元一次聯立方程式 |
| | 十一 | 代數 (A) | 三元一次聯立方程式 |
| | 十二 | 函數 (F) | 三角函數的圖形 |
| | 十三 | 函數 (F) | 三角函數的圖形 |
| | 十四 | 函數 (F) | 正餘弦的疊合 |
| | 十五 | 函數 (F) | 正餘弦的疊合 |
| | 十六 | 資料與不確定性 (D) | 主觀機率與客觀機率 |
| | 十七 | 資料與不確定性 (D) | 條件機率 |
| | 十八 | 資料與不確定性 (D) | 條件機率 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|--------------------|------------|-------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：充實數學4 | | |
| | 英文名稱：Enrich Math 4 | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能更紮實掌握高二下數學課程 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 聯立方程組觀念回顧 | 二元一次聯立方程組觀念回顧，克拉瑪公式 |
| | 二 | 三元一次聯立方程組1 | 解聯立方程組，討論方程組解的情況 |
| | 三 | 三元一次聯立方程組2 | 討論方程組的在圖形上的意義 |
| | 四 | 三角函數基本定義回顧 | 回顧銳角及廣義角三角函數定義，正餘弦定理 |
| | 五 | 三角函數的圖形 | sin、cos、tan函數的圖形，定義域，值域 |
| | 六 | 正餘弦的疊合 | 正餘弦疊合運算，疊合後的頻率、振幅 |
| | 七 | 指數觀念回顧 | 複習指數基本定義及簡單應用 |
| | 八 | 指數函數1 | 指數律及其運用、指數函數圖形 |
| | 九 | 指數函數2 | 指數方程式與不等式 |
| | 十 | 對數觀念回顧 | 複習對數基本定義及簡單應用，常用對數 |
| | 十一 | 對數函數1 | 對數律及其運用、對數函數圖形 |
| | 十二 | 對數函數2 | 對數方程式與不等式 |
| | 十三 | 指數與對數運用 | 對數表、內插法、首數尾數 |
| | 十四 | 古典機率回顧 | 回顧樣本空間與事件，古典機率定義 |
| | 十五 | 機率1 | 主觀機率與客觀機率 |
| | 十六 | 機率2 | 條件機率的意涵與應用 |
| | 十七 | 機率3 | 獨立事件:事件的獨立性及其應用 |
| | 十八 | 機率4 | 貝式定理及其應用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 延伸高二下數學課程 使學習更充實 | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文句型與翻譯 | | |
| | 英文名稱：Sentence Patterns& Translation | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | Enhancing students' writing skills | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 強調用法 | 分裂句 |
| | 二 | 強調用法 | 感嘆句 |
| | 三 | 倒裝句 | 地方副詞+S+V |
| | 四 | 倒裝句 | 否定副詞+助動詞+S+V |
| | 五 | 假設語氣用法 | If+S+were~/ Ved, S+would/could/should/might+V~ |
| | 六 | Review | Review |
| | 七 | 假設語氣 | If+S+had+p. p. ~, S+would/could/should/might have+p. p. |
| | 八 | Review | Review |
| | 九 | 分詞 | Ving/p. p. +N. |
| | 十 | 分詞 | N+Ving / N+p. p. |
| | 十一 | 分詞構句 | Ving/p. p. ~, S+V. ~ |
| | 十二 | Review | Review |
| | 十三 | 獨立分詞構句 | S1+Ving/p. p. , S2+V. ~ |
| | 十四 | 動名詞 | practice/regret/mind/enjoy+Ving |
| | 十五 | 動名詞 | be worth+Ving/N |
| | 十六 | 動名詞 | can't help+Ving |
| | 十七 | 動名詞 | On Ving, S+V |
| | 十八 | Review | Review |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | Be familiar with the sentences and patterns introduced in the course | | |

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文補強教學4 | | |
| | 英文名稱：Reinforcement English IV | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 讓學生接觸英文寫作，循序漸進學習文法觀念，嘗試自己用英文寫作文 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 範文選讀1 | 選擇一篇範文，分析文中的結構，讓學生了解大致的架構 |
| | 二 | 範文選讀2-看圖說故事1 | 選擇一篇看圖的範文，分析文中的結構，請學生畫心智圖 |
| | 三 | 看圖說故事初體驗 | 讓學生首次自己寫一篇英文作文，需一節課完成 |
| | 四 | 作文檢討 | 就上次的作文，將普遍會犯的錯提出和學生討論 |
| | 五 | 看圖說故事寫作 | 二度練習看圖式的作文 |
| | 六 | 段考複習週 | 針對該次段考範圍的句型與文法做再次加強 |
| | 七 | 作文檢討 | 針對第二篇的寫作，給學生建議與文法觀念的偵錯 |
| | 八 | 英文書信 | 介紹英文書信格式 |
| | 九 | 書信範文選讀 | 講解英文書信的範文 |
| | 十 | 英文書信初體驗 | 撰寫第一天的英文書信 |
| | 十一 | 檢討作文 | 針對第一封的英文書信作品講解偵錯 |
| | 十二 | 段考複習週 | 針對該次段考範圍的句型與文法做再次加強 |
| | 十三 | 記敘說明文選讀 | 挑選一篇英文的關於經驗記敘文或陳述意見的說明文，由此讓學生了解記敘文的架構 |
| | 十四 | 記敘文實作 | 讓學生上課時寫一篇序文交上來 |
| | 十五 | 作文檢討 | 講解學生易犯的錯，讓學生練習該文法或句型 |
| | 十六 | 論說文選讀 | 藉由近幾年的大考作文出題的例子，講解範文 |
| | 十七 | 論說文小短文實作 | 寫一篇文約100字的論說文，類似大綱的架構，讓學生熟悉轉承語的使用。 |
| | 十八 | 段考複習週 | 針對該次段考範圍的句型與文法做再次加強 |
| | 十九 | 作文檢討 | 針對作文的錯誤提出建議與改善方法。 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 由於高三的腳步已經近了，英文作文向來是本校學生最大的恐懼，藉由不同的文體介紹，讓學生了解可能的作文題型，再藉由學生易犯的錯誤，點出文法觀念的偏差，段考時，也幫他們複習句型與文法，強化他們對英文考試與學習的信心。 | | |

| | | | |
|-------|----------------------------------|-------------|--------------|
| 名稱： | 中文名稱：數學補強教學4 | | |
| | 英文名稱：Mathematics Remedy Teaching | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強課內學生數學能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 坐標幾何 (G) | 三角不等式 |
| | 二 | 坐標幾何 (G) | 三角不等式 |
| | 三 | 坐標幾何 (G) | 三角的和差角公式 |
| | 四 | 坐標幾何 (G) | 三角的和差角公式 |
| | 五 | 坐標幾何 (G) | 平面向量的運算 |
| | 六 | 坐標幾何 (G) | 空間向量的運算 |
| | 七 | 坐標幾何 (G) | 三階行列式 |
| | 八 | 坐標幾何 (G) | 平面方程式 |
| | 九 | 坐標幾何 (G) | 平面方程式 |
| | 十 | 代數 (A) | 3-2觀念整理與習題練習 |
| | 十一 | 代數 (A) | 3-3觀念整理與習題練習 |
| | 十二 | 代數 (A) | 3-4觀念整理與習題練習 |
| | 十三 | 函數 (F) | 矩陣的應用 |
| | 十四 | 函數 (F) | 矩陣的應用 |
| | 十五 | 函數 (F) | 指數與對數函數 |
| | 十六 | 函數 (F) | 指數與對數函數 |
| | 十七 | 資料與不確定性 (D) | 貝氏定理 |
| | 十八 | 資料與不確定性 (D) | 貝氏定理 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 充實英文 | | |
| | 英文名稱： Victory in English of GSAT | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學生藉由不斷練習英文模擬試題搭配教師的解題，希望能提升對學測英文的作答能力，加強練習混合題型與表達說明的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 模擬試題練習與解題(詞彙題) | 模擬試題練習與解題(詞彙題)，加強學生背單字。 |
| | 二 | 模擬試題練習與解題(綜合測驗) | 模擬試題練習與解題(綜合測驗)，強化學生的文法觀念與答題技巧。 |
| | 三 | 模擬試題練習與解題(文意選填) | 模擬試題練習與解題(文意選填)，透過解說整篇文章，提升學生作答能力。 |
| | 四 | 模擬試題練習與解題(閱讀測驗) | 模擬試題練習與解題(閱讀測驗)，帶領學生閱讀，讓其了解文意，重點單字標記，練習混合題型，讓學生不是只會作答選擇題。 |
| | 五 | 模擬試題練習與解題(閱讀測驗) | 模擬試題練習與解題(閱讀測驗)，帶領學生閱讀，讓其了解文意，重點單字標記，練習混合題型，讓學生不是只會作答選擇題。 |
| | 六 | 模擬試題練習與解題(詞彙題) | 模擬試題練習與解題(詞彙題)，加強學生背單字。 |
| | 七 | 模擬試題練習與解題(綜合測驗) | 模擬試題練習與解題(綜合測驗)，強化學生的文法觀念與答題技巧。 |
| | 八 | 模擬試題練習與解題(文意選填) | 模擬試題練習與解題(文意選填)，透過解說整篇文章，提升學生作答能力。 |
| | 九 | 模擬試題練習與解題(閱讀測驗) | 模擬試題練習與解題(閱讀測驗)，帶領學生閱讀，讓其了解文意，重點單字標記，練習混合題型，讓學生不是只會作答選擇題。 |
| | 十 | 翻譯練習與解題 | 透過教師講解與學生練習相輔相成，讓學生熟知遇到翻譯不應直接按照中文語意翻，要先思考用什麼句型與文法，點破學生盲點。 |
| | 十一 | 翻譯練習與解題 | 翻譯練習與解題透過教師講解與學生練習相輔相成，讓學生熟知遇到翻譯不應直接按照中文語意翻，要先思考用什麼句型與文法，點破學生盲點。 |
| | 十二 | 學測範文模賞析-書信篇 | 告知學生書信格式和中文書信的不同，藉由帶領學生閱讀相關範文，讓學生明白好的作文的要件，從結構到遣詞用字，再再加強學生寫作能力與自信心，讓他們有自信能寫出一篇不差的作文。 |
| | 十三 | 學測範文賞析-故事篇 | 藉由帶領學生閱讀相關學測範文(看圖說故事篇)，讓學生明白好的作文的要件，從結構到遣詞用字，再再加強學生寫作能力與自信心，讓他們有自信能寫出一篇不差的作文。 |
| | 十四 | 學測範文賞析-論說文篇 | 提供論說文好用句型，教導轉折語的運用，藉由帶領學生閱讀相關學測範文，讓學生明白好的作文的要件，從結構到遣詞用字，再再加強學生寫作能力與自信心，讓他們有自信能寫出一篇不差的作文。 |
| | 十五 | 學測範文賞析-比較文篇 | 藉由帶領學生閱讀相關學測範文(比較文，二擇一)，讓學生明白好的作文的要件，從結構到遣詞用字，再再加強學生寫作能力與自信心，讓他們不害怕寫比較文。 |
| 十六 | 學測試題模擬測驗 | 已近學測時間，練習與解題是王道 | |

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|
| | 十七 | 學測試題模擬測驗 | 已近學測時間，練習與解題是王道 |
| | 十八 | 學測試題模擬測驗 | 已近學測時間，練習與解題是王道 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 將學測英文的題型逐一練習與講解，讓學生熟習題型，也讓學生練習混和題題型，讓他們能有自信的應答，中後期針對翻譯和作文做加強，藉由常用轉折語與賞析歷屆範文，讓學生理解好的作文該如何建構，最後以加強練習習題，增加學生的答題力；預計全程輔以單字測驗，增生學生對4500字的熟悉度。 | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：充實國文 | | |
| | 英文名稱：Reading Training | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 希望透過課本和補充教材，產生互相比較、彼此聯繫的統整功能，產生更高強度的閱讀力與學習效果。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 林沖夜奔 | 1. 認識水滸傳一書的創作背景及文學價值。2. 培養小說情節布局、刻劃人物的技巧。3. 體認現實社會的情勢，思考因應困境之道。 |
| | 二 | 禮記學記選（一）師嚴道尊 | 1. 了解禮記師嚴道尊的內容與特色。2. 了解禮記學記闡述學習的功用、方法、目的、效果與道理。3. 實踐尊師的精神與為學的方法。 |
| | 三 | 禮記學記選（二）進學之道 | 1. 了解禮記進學之道的內容與特色。2. 了解禮記學記闡述學習的功用、方法、目的、效果與道理。3. 實踐尊師的精神與為學的方法。 |
| | 四 | 石頭 | 1. 認識蔣勳文學及藝術上的成就。2. 學習詠物散文的寫作方法。3. 感受生活美學與人文藝術的結合。 |
| | 五 | 詞選（一）雨霖鈴 柳永 | 1. 認識柳永在詞史上的地位及影響。2. 了解婉約詞與豪放詞的特色。3. 體會詞作的旨趣與詞人不同的襟懷，以豐富自我的生命情感。 |
| | 六 | 詞選（二）踏莎行 秦觀 | 1. 認識秦觀在詞史上的地位及影響。2. 了解婉約詞與豪放詞的特色。3. 體會詞作的旨趣與詞人不同的襟懷，以豐富自我的生命情感。 |
| | 七 | 詞選（三）青玉案元夕 辛棄疾 | 1. 認識辛棄疾在詞史上的地位及影響。2. 了解婉約詞與豪放詞的特色。3. 體會詞作的旨趣與詞人不同的襟懷，以豐富自我的生命情感。 |
| | 八 | 史記選（一）項羽本紀贊 | 1. 了解史記在史學、文學上的價值。2. 學習評論人物的寫作方法。3. 學習婉言勸說的技巧。 |
| | 九 | 史記選（二）孔子世家贊 | 1. 了解史記在史學、文學上的價值。2. 學習評論人物的寫作方法。3. 學習婉言勸說的技巧。 |
| | 十 | 史記選（三）滑稽列傳（節錄） | 1. 了解史記在史學、文學上的價值。2. 學習評論人物的寫作方法。3. 學習婉言勸說的技巧。 |
| | 十一 | 老子選（一）五色令人目盲 | 1. 了解老子生平、思想大要與散文風格。2. 學習推演、論述事理的能力，並能用流暢的文字表達。3. 培養簡約樸實的人生觀，體會小國寡民的理想桃花源。 |
| | 十二 | 老子選（二）小國寡民 | 1. 了解老子生平、思想大要與散文風格。2. 學習推演、論述事理的能力，並能用流暢的文字表達。3. 培養簡約樸實的人生觀，體會小國寡民的理想桃花源。 |
| | 十三 | 十一月的白芒花 楊牧 | 1. 認識楊牧及其文學成就。2. 瞭解因物寄情的表現手法與特色。3. 體會母愛的無私奉獻與親情的影響力。 |
| | 十四 | 指 喻 方孝孺 | 1. 認識方孝孺的生平及其持守正義、威武不屈的志節。2. 了解方孝孺明道致用的理念，及其古文風格與成就。3. 了解「喻」體文章的特色，學習藉此喻彼的寫作手法。4. 體會防微杜漸的道理，培養見微知著的識見。 |
| | 十五 | 題辭 | 1. 題辭概說 2. 題辭作法 3. 題辭範例 |
| | 十六 | 對聯 | 1. 對聯概說 2. 對聯作法 3. 對聯範例 |
| 十七 | 學習成果發表(一) | 態度檢核 課堂問答 資料收集 參與討論 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗 | |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------|
| | 十八 | 學習成果發表(二) | 態度檢核 課堂問答 資料收集 參與討論 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 本課程選文以與國文課本相關者為主：或與作者相同，如此可增加對該作者文章風格的深入體會；或與題材相關，如此可對該主題有更清晰的認識。 | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------|-------------------|------------|---------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：充實數學5 | | |
| | 英文名稱：Enrich Math5 | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能更熟悉高二上數學課程內容 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 平面向量 | 平面向量定義，坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合 |
| | 二 | 平面向量的運算I | 正射影與內積，面積與行列式 |
| | 三 | 平面向量的運算II | 兩平面向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角，柯西不等式 |
| | 四 | 空間概念1 | 空間坐標系，空間的基本性質，點坐標，兩點的距離，點到座標軸或坐標平面的投影 |
| | 五 | 空間概念2 | 空間中兩直線、兩平面、直線與平面的位置關係，三垂線定理 |
| | 六 | 空間向量 | 空間向量定義，空間坐標上的向量係數積與加減，線性組合 |
| | 七 | 空間向量的運算I | 正射影與內積，兩空間向量的平行與垂直判定 |
| | 八 | 空間向量的運算II | 柯西不等式，外積 |
| | 九 | 三階行列式 | 三項量決定的平行六面體體積，三重積 |
| | 十 | 平面方程式1 | 平面的性質與標準式 |
| | 十一 | 平面方程式2 | 兩平面的夾角，點到平面的距離 |
| | 十二 | 空間中的直線1 | 空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係 |
| | 十三 | 空間中的直線2 | 空間中，點到直線的距離，兩平行或歪斜線的距離 |
| | 十四 | 矩陣1 | 矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算 |
| | 十五 | 矩陣2 | 矩陣相乘，反方陣 |
| | 十六 | 矩陣的應用 | 平面上的線性變換，二階方陣 |
| | 十七 | 二元一次聯立方程組1 | 定義方陣符號及其乘以向量的線性組合含意 |
| | 十八 | 二元一次聯立方程組2 | 克拉瑪公式，方程組解的情況 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|-------------------|------------|-------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：充實數學6 | | |
| | 英文名稱：Enrich Math6 | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 能更熟悉高二下數學課程內容 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 聯立方程組觀念回顧 | 二元一次聯立方程組觀念回顧，克拉瑪公式 |
| | 二 | 三元一次聯立方程組1 | 解聯立方程組，討論方程組解的情況 |
| | 三 | 三元一次聯立方程組2 | 討論方程組的在圖形上的意義 |
| | 四 | 三角函數基本定義回顧 | 回顧銳角及廣義角三角函數定義，正餘弦定理 |
| | 五 | 三角函數的圖形 | sin、cos、tan函數的圖形，定義域，值域 |
| | 六 | 正餘弦的疊合 | 正餘弦疊合運算，疊合後的頻率、振幅 |
| | 七 | 指數觀念回顧 | 複習指數基本定義及簡單應用 |
| | 八 | 指數函數1 | 指數律及其運用、指數函數圖形 |
| | 九 | 指數函數2 | 指數方程式與不等式 |
| | 十 | 對數觀念回顧 | 複習對數基本定義及簡單應用，常用對數 |
| | 十一 | 對數函數1 | 對數律及其運用、對數函數圖形 |
| | 十二 | 對數函數2 | 對數方程式與不等式 |
| | 十三 | 指數與對數運用 | 對數表、內插法、首數尾數 |
| | 十四 | 古典機率回顧 | 回顧樣本空間與事件，古典機率定義 |
| | 十五 | 機率1 | 主觀機率與客觀機率 |
| | 十六 | 機率2 | 條件機率的意涵與應用 |
| | 十七 | 機率3 | 獨立事件:事件的獨立性及其應用 |
| | 十八 | 機率4 | 貝式定理及其應用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------|------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：英文充實 | | |
| | 英文名稱：English Magazine Digest | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過輔助教材，充實增廣英文應用能力，藉由多面向的主題，讓學生多元應用，提升國際觀與英文素養。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Movies | Read the article regarding the selected movies and ask students to talk about which movie they'd like to see most. |
| | 二 | Technology | Read the article and ask students to talk about what they'd like to invent most. |
| | 三 | Profile | Read the article and ask students to talk about how they think of the person and how they view themselves. |
| | 四 | Writing 1 | Give a topic and get students familiar with organization and words/ idioms that could be used in writing. |
| | 五 | Writing 2 | Write a passage reading a given topic; it could be pictures, charts, or an issue. |
| | 六 | Review 1 | Review for the first mid-term exam |
| | 七 | Organization | To know the organization's aim and how it was founded in the beginning. |
| | 八 | Book review | Read the article regarding the selected book and ask students to talk about how they think about the book. |
| | 九 | News English | Read the news digest and get familiar with the vocabulary and terms, which is also helpful to broaden students' international viewpoints. |
| | 十 | Geography | Read the article and understand the content, maybe plus watching a geographical footage in English. |
| | 十一 | History | Read the article and understand what caused the event. |
| | 十二 | Review 2 | Review for the second mid-term exam. |
| | 十三 | Fables | Read the article and ask students to summarize the story and conclude what it means to tell. |
| | 十四 | Travel | Read the article and ask students to talk about which country they want to visit most and why. |
| | 十五 | Events And Holidays | Read the article and students need to complete a worksheet regarding an event in foreign countries. |
| | 十六 | Arts | Read the article and ask students to share how they feel about the art works they select. |
| | 十七 | Viewpoints | Read the article and ask students to talk about what they think about the issue. Maybe a debate is necessary if time is sufficient. |
| 十八 | Review 3 | Review for the final exam. | |

| | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 藉由英文雜誌的主題式選讀，包含旅遊、運動、歷史、地理、名人、新聞、文化等主題，讓學生接觸多面相的英文，提升寫作與閱讀能力，透過討論，讓學生練習表達說明能力，以期打好未來國民的英文素養。 | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：國文充實 | | |
| | 英文名稱：Advanced Reading Training | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 希望透過課本和補充教材，產生互相比較、彼此聯繫的統整功能，產生更高強度的閱讀力與學習效果。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 莊子閱讀技巧 | 認識莊子的思想 |
| | 二 | 莊子選（一）河伯與海若 | 1. 認識莊子的思想及寫作特色。2. 解讀河伯與海若寓言中所蘊含的哲理。3. 陶冶順應自然、超然物外的開闊胸襟。 |
| | 三 | 莊子選（二）莊周貸粟 | 1. 認識莊子的思想及寫作特色。2. 解讀莊周貸粟寓言中所蘊含的哲理。3. 陶冶順應自然、超然物外的開闊胸襟。 |
| | 四 | 莊子選（三）濠梁之辯 | 1. 認識莊子的思想及寫作特色。2. 解讀濠梁之辯寓言中所蘊含的哲理。3. 陶冶順應自然、超然物外的開闊胸襟。 |
| | 五 | 曲選閱讀技巧 | 認識元曲中散曲與劇曲不同的形式、特色。 |
| | 六 | 曲選（一）散曲選〔雙調〕慶東原 | 1. 認識元曲中散曲與劇曲不同的形式、特色。2. 欣賞元曲作家不同的創作風格。3. 體會元曲作家或看淡世間功名，或關注百姓苦難，或揭發弊政的不同用心。 |
| | 七 | 曲選（二）散曲選〔中呂〕山坡羊潼關懷古 | 1. 認識元曲中散曲與劇曲不同的形式、特色。2. 欣賞元曲作家不同的創作風格。3. 體會元曲作家或看淡世間功名，或關注百姓苦難，或揭發弊政的不同用心。 |
| | 八 | 曲選（三）雜劇選竇娥冤（第三折） | 1. 認識元曲中散曲與劇曲不同的形式、特色。2. 欣賞元曲作家不同的創作風格。3. 體會元曲作家或看淡世間功名，或關注百姓苦難，或揭發弊政的不同用心。 |
| | 九 | 臺灣古典詩閱讀技巧 | 認識臺灣古典詩的寫作背景及文學價值。 |
| | 十 | 臺灣古典詩選（一）黑水溝 孫元衡 | 1. 認識臺灣古典詩的寫作背景及文學價值。2. 了解敘事詩不同的寫作手法及風格。3. 體會詩作的旨趣，與其中所要表達的感懷。 |
| | 十一 | 臺灣古典詩選（二）戰歸 劉銘傳 | 1. 認識臺灣古典詩的寫作背景及文學價值。2. 了解敘事詩不同的寫作手法及風格。3. 體會詩作的旨趣，與其中所要表達的感懷。 |
| | 十二 | 六國論閱讀技巧(一) | 1. 探究六國破滅的歷史背景及原因。 |
| | 十三 | 六國論閱讀技巧(二) | 了解史論文章的特點。 |
| | 十四 | 六國論閱讀技巧(三) | 認識議論文中借古諷今的寫作手法。 |
| | 十五 | 六國論閱讀技巧(四) | 學習分析史事、評論時事的能力。 |
| | 十六 | 學習成果發表(一) | 態度檢核 課堂問答 資料收集 參與討論 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗 |
| | 十七 | 學習成果發表(二) | 態度檢核 課堂問答 資料收集 參與討論 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗 |
| | 十八 | 學習成果發表(三) | 態度檢核 課堂問答 資料收集 參與討論 自我評鑑 作業評量 紙筆測驗 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十二 | | |
| 備註： | 本課程選文以與國文課本相關者為主：或與作者相同，如此可增加對該作者文章風格的深入體會；或與題材相關，如此可對該主題有更清晰的認識。進而產生高強度的閱讀技巧。 | | |

【核定版】

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術運用專題(上) | | |
| | 英文名稱：Special tactical strategy application topic 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、創造力、合作力、品格力 | | |
| 學習目標： | 1.瞭解專項運動戰術戰略知能。 2.透過實作與專題，將理論與實務結合，提升專項戰術能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習 | 基本動作演練 |
| | 二 | 基本球路練習 | 基本球路演練 |
| | 三 | 基本球路練習 | 單打攻擊技術演練 |
| | 四 | 單打體能訓練探討 | 單打體能訓練討論 |
| | 五 | 單打體能訓練實作 | 單打體能訓練演練 |
| | 六 | 單打體能訓練實作 | 雙打防守技術演練 |
| | 七 | 單打專項技術探討 | 單打專項技術討論 |
| | 八 | 單打專項技術實作 | 單打專項攻擊技術演練 |
| | 九 | 單打專項技術實作 | 單打專項攻擊技術演練 |
| | 十 | 單打專項攻擊戰術探討 | 單打專項攻擊戰術討論 |
| | 十一 | 單打專項攻擊戰術實作 | 單打前場攻擊戰術演練 |
| | 十二 | 單打專項攻擊戰術實作 | 單打前場攻擊戰術演練 |
| | 十三 | 單打專項防守戰術探討 | 單打後場攻擊戰術演練 |
| | 十四 | 單打專項防守戰術實作 | 單打四角拉吊演練 |
| | 十五 | 單打專項防守戰術實作 | 單打挑球、網前球演練 |
| | 十六 | 單打模擬對抗賽暨小組討論 | 單打2-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十七 | 單打模擬對抗賽暨小組討論 | 單打2-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1.對練綜合技戰術應用(30%) 2.學習精神與出席率(30%) 3.競技參賽運動表現(20%) 4.書面報告(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(羽球)一 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(Badminton) | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生命 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 能依羽球運動之特性執行基礎體能訓練，培養專項運動之競技體適能 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-基本球路-高遠球 下-基本球路-平抽球 |
| | 二 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打高遠球戰術訓練 下-單打防守戰術訓練(1對1全場) |
| | 三 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打前場移位訓練 下-雙打後場移位訓練 |
| | 四 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-單打模擬對抗賽1 下-團體模擬對抗賽1 |
| | 五 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打防守戰術訓練(1-1) 下-雙打防守戰術訓練(2-1) |
| | 六 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打防守戰術訓練(1-1) 下-單打防守戰術訓練(2-1) |
| | 七 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打防守戰術訓練(前場) 下-單打防守戰術訓練(中場) |
| | 八 | 上-團隊分組對抗競賽(單打) 下-團隊分組對抗競賽(雙打) | 上-團體模擬對抗2 下-團體模擬對抗2 |
| | 九 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打攻擊戰術訓練(1-1半場) 下-雙打攻擊戰術訓練(2-1全場) |
| | 十 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打控反控戰術訓練(1-1) 下-單打控反控戰術訓練(2-1) |
| | 十一 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打控後場戰術訓練(1-1) 下-單打控後場戰術訓練(2-1) |
| | 十二 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽3 下-團體模擬對抗賽3 |
| | 十三 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打攻擊戰術訓練(2-1半場) 下-雙打攻擊戰術訓練(2-1全場) |
| | 十四 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打拉吊戰術訓練(1-1) 下-單打拉吊戰術訓練(2-1) |
| | 十五 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打技戰術點評 下-單打個案分析 |
| | 十六 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽4 下-團體模擬對抗賽4 |
| | 十七 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打戰術訓練 下-雙打戰術訓練 |
| | 十八 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單雙打戰術訓練 下-單雙打戰術訓練 |
| | 十九 | 上-專項技戰術應用(一) 下-專項技戰術應用(二) | 上-單打個案分析 下-雙打個案分析 |
| 二十 | 上-分組對抗競賽 下-分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽5 下-團體模擬對抗賽5 | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技術應用(40%) 2. 對練分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(軟網)一 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(soft tennis) | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生命 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 能依軟網運動之特性執行基礎體能訓練，培養專項運動之競技體適能 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上-專項技戰術應用(一)/下專項技戰術應用(二) | 上-基本動作-發球(1)/下-基本動作-切發球(2) |
| | 二 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-單打長短球戰術訓練(1)/下-單打左右移位戰術訓練(2) |
| | 三 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打前衛左右移位訓練(1)/下-雙打前衛前後移位訓練(2) |
| | 四 | 團隊分組對抗競賽 | 上-雙打模擬對抗賽(1)/下-雙打模擬對抗賽(2-1) |
| | 五 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打防守戰術訓練(1) /下-雙打防守戰術訓練(2) |
| | 六 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打攻擊戰術訓練(1) /下-雙打攻擊戰術訓練(2) |
| | 七 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打攻守戰術訓練(1) /下-雙打攻守戰術訓練(2) |
| | 八 | 團隊分組對抗競賽(單打) | 上-團體模擬對抗賽(1-1)/下-雙打模擬對抗賽(2-2) |
| | 九 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-單打防守戰術訓練(全場1)/下-單打防守戰術訓練(全場2) |
| | 十 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-單打攻擊戰術訓練(全場1) /下-單打攻擊戰術訓練(全場2) |
| | 十一 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-單打攻守戰術訓練(1) /下-單打攻守戰術訓練(2) |
| | 十二 | 單打分組對抗競賽 | 上-單打模擬對抗賽(1)/下-單打模擬對抗賽(2) |
| | 十三 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打回擊戰術訓練(前衛1) /下-雙打回擊戰術訓練(前衛2) |
| | 十四 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打回擊戰術訓練(後衛1) /下-雙打回擊戰術訓練(後衛2) |
| | 十五 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-單打回擊戰術訓練(1-1) /下-單打回擊戰術訓練(2) |
| | 十六 | 團隊分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽(1-2) /下-團體模擬對抗賽(2-1) |
| | 十七 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-單打回擊戰術訓練(1-2) /下-單打技戰術點評(2) |
| | 十八 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-雙打綜合回擊戰術訓練(1)/下-單雙打戰術訓練雙打綜合回擊戰術訓練(2) |
| | 十九 | 上-專項技戰術應用(一)/下-專項技戰術應用(二) | 上-單打個案分析(1)/下-單打個案分析(2) |
| | 二十 | 分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽(1-3) /下-團體模擬對抗賽(2-2) |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技術應用(40%) 2. 對練分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(跆拳道)一 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(Taekwondo) | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生命、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | <p>一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。</p> <p>二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。</p> <p>三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。</p> <p>四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上：禮節與常規說明、專項體能 下：規則說明與運用、初階基本動作練習 | 上：生活常規學習與禮節規定、基本體能訓練 下：說明世界跆拳道聯盟公布之規則綜合基本動作踢擊訓練 |
| | 二 | 上：基本動作技術 下：綜合基本動作 | 上：基本動作踢擊練習 下：基本動作踢擊練習 |
| | 三 | 上：綜合基本技術 下：強化基本動作 | 上：基本動作綜合踢擊練習 下：基本動作踢擊組合練習 |
| | 四 | 上：綜合基本技術 下：戰術觀念 | 上：基本動作綜合踢擊練習 下：對身材高矮不同之選手的作戰方法 |
| | 五 | 上：強化基本踢擊技術 下：戰術觀念與應用 | 上：基本動作綜合踢擊練習 下：對身材高矮不同之選手的踢擊練習 |
| | 六 | 上：強化基本踢擊技術 下：戰術觀念 | 上：基本動作綜合踢擊練習 下：邊線處理的作戰方法 |
| | 七 | 上：攻擊觀念 下：戰術觀念與應用 | 上：主動選手之攻擊動作運用 下：邊線處理的踢擊練習 |
| | 八 | 上：反擊觀念 下：模擬比賽 | 上：被動選手之攻擊動作運用 下：實戰經驗-友誼賽 |
| | 九 | 上：攻擊觀念 下：動作分析 | 上：主動選手之攻擊動作運用 下：利用影片調整個人優缺點 |
| | 十 | 上：反擊觀念 下：手部動作 | 上：被動選手之攻擊動作運用 下：正拳攻擊時機與運用 |
| | 十一 | 上：綜合攻防訓練 下：綜合動作練習 | 上：主、被動選手之戰術運用 下：1.手腳攻擊的運用 2.模擬比賽情境-簡易 |
| | 十二 | 上：綜合攻防訓練 下：強化戰術的運用時機 | 上：主、被動選手之戰術運用 下：比賽之戰術運用 |
| | 十三 | 上：模擬比賽 下：模擬比賽 | 上：實戰經驗-友誼賽 下：實戰經驗-友誼賽 |
| | 十四 | 上：影片分析與個人加強 下：動作分析與個人加強 | 上：1.利用影片分析對手型態 2.個人專項動作加強 下：1.利用影片分析個人動作 2.個人專項技術加強 |
| | 十五 | 上：步法訓練 下：綜合踢擊訓練 | 上：切邊、移位訓練 下：不定向踢擊訓練-速度靶 |
| | 十六 | 上：步法攻擊訓練 下：綜合踢擊訓練 | 上：切邊、移位踢擊訓練 下：自由踢擊訓練-速度靶 |
| 十七 | 上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運用 | 上：1.加強攻防觀念 2.模擬比賽情境-簡易 下：主、被動選手之戰術運用 | |

| | | |
|-------|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| 十八 | 上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運用 | 上：1. 加強連續踢擊運用 2. 模擬比賽情境-簡易 下：主、被動選手之戰術運用 |
| 十九 | 上：綜合戰術運用 下：基本動作強化 | 上：1. 加強對戰觀念 2. 模擬比賽情境-簡易 下：個人專項動作加強-正面動作 |
| 二十 | 上：比賽影片戰術檢討 下：基本動作強化 | 上：利用影片分析個人動作優缺點 下：個人專項動作加強-背轉動作 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 技術實作40%、書面報告20%、口頭報告20%、出缺席10%、比賽成績10% | |
| 備註： | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項戰術運用專題(下) | | |
| | 英文名稱：Special tactical strategy application topic 2 | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 瞭解專項運動戰術戰略知能。 2. 透過實作與專題，將理論與實務結合，提升專項戰術能力。 3. 由專題討論，結合運動科學觀念，提升選手心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習 | 基本動作演練 |
| | 二 | 基本球路練習 | 基本球路練習 |
| | 三 | 雙打體能訓練探討 | 雙打體能訓練討論 |
| | 四 | 雙打體能訓練實作 | 雙打體能訓練演練 |
| | 五 | 雙打體能訓練實作 | 雙打體能訓練演練 |
| | 六 | 雙打專項技術探討 | 雙打專項技術討論 |
| | 七 | 雙打專項技術實作 | 雙打攻擊技術演練 |
| | 八 | 雙打專項技術實作 | 雙打攻擊技術演練 |
| | 九 | 雙打專項攻擊戰術探討 | 雙打專項攻擊戰術討論 |
| | 十 | 雙打專項攻擊戰術實作 | 雙打前場攻擊戰術演練 |
| | 十一 | 雙打專項攻擊戰術實作 | 雙打前場攻擊戰術演練 |
| | 十二 | 雙打專項防守戰術探討 | 雙打移位輪轉戰術討論 |
| | 十三 | 雙打專項防守戰術實作 | 雙打移位輪轉演練與討論 |
| | 十四 | 雙打專項防守戰術實作 | 雙打移位輪轉演練與討論 |
| | 十五 | 雙打模擬對抗賽暨小組討論 | 雙打2-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十六 | 雙打模擬對抗賽暨小組討論 | 雙打3-2戰術演練暨小組討論 |
| | 十七 | 團體模擬對抗賽 | 分組對抗賽與賽後檢討 |
| | 十八 | 期末報告 | 期末報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技戰術應用(30%) 2. 學習精神與出席率(30%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 4. 書面報告(20%) 4. 書面報告(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(羽球)二 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(Badminton) | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：4 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、品德、生命、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 能依羽球運動之特性執行進階體能訓練，增進專項運動之競技體適能 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：高遠球組合運用 下：平抽球組合運用 |
| | 二 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打高遠球組合戰術訓練 下：單打防守戰術訓練(2對1全場) |
| | 三 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：雙打前場組合移位 下：雙打後場組合移位 |
| | 四 | 上：團隊分組對抗競賽 下：團隊分組對抗競賽 | 上：單打模擬對抗賽1 下：團體模擬對抗賽1 |
| | 五 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：雙打防守組合戰術(2-2) 下：雙打防守組合戰術(3-2) |
| | 六 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打防守組合戰術(3-1) 下：單打防守戰術訓練(半場) |
| | 七 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打防守組合戰術(前場) 下：單打防守組合戰術(限制區) |
| | 八 | 上：團隊分組對抗競賽(單打) 下：團隊分組對抗競賽(雙打) | 上：團體模擬對抗2 下：團體模擬對抗2 |
| | 九 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：雙打攻擊組合戰術(2-1全場) 下：雙打攻擊組合戰術(3-2全場) |
| | 十 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打控反控組合戰術(2-1) 下：單打控反控組合戰術(1-1全場) |
| | 十一 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打控中場組合戰術(1-1) 下：單打控中場戰術訓練(2-1) |
| | 十二 | 上：團隊分組對抗競賽 下：團隊分組對抗競賽 | 上：團體模擬對抗賽3 下：團體模擬對抗賽3 |
| | 十三 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：雙打攻擊組合戰術(2-2半場) 下：雙打攻擊組合戰術(2-2全場) |
| | 十四 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打拉吊組合戰術(2-1) 下：單打拉吊組合戰術(1-1前中場) |
| | 十五 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：雙打技戰術點評 下：雙打個案分析 |
| | 十六 | 上：團隊分組對抗競賽 下：團隊分組對抗競賽 | 上：團體模擬對抗賽4 下：團體模擬對抗賽4 |
| | 十七 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打組合戰術訓練 下：雙打組合戰術訓練 |
| | 十八 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單雙打組合戰術訓練 下：單雙打組合戰術訓練 |
| | 十九 | 上：專項技戰術應用(三) 下：專項技戰術應用(四) | 上：單打個案分析 下：雙打個案分析 |
| 二十 | 上：分組對抗競賽 下：分組對抗競賽 | 上：團體模擬對抗賽5 下：團體模擬對抗賽5 | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技術應用(40%) 2. 對練分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(軟網)二 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(soft tennis) | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：4 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生命 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 能依軟網運動之特性執行進階體能訓練，增進專項運動之競技體適能 能依軟網運動之特性執行進階技戰術訓練，增進專項運動之競技能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-高調球組合運用(3)/下-平球攻擊球組合運用(4) |
| | 二 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單打長短球戰術訓練(3)/下-單打左右移位戰術訓練(4) |
| | 三 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-雙打前衛組合移位(3)/下-雙打後衛組合移位(4) |
| | 四 | 上-團對雙打分組對抗競賽(三) /下-團隊分組對抗競賽(四) | 上-雙打模擬對抗賽(3) /下-團體模擬對抗賽(4) |
| | 五 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-雙打防守戰術訓練(3) /下-雙打防守戰術訓練(4) |
| | 六 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-雙打攻擊戰術訓練(3) /下-雙打攻擊戰術訓練(4) |
| | 七 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-雙打攻守戰術訓練(3) /下-雙打攻守戰術訓練(4) |
| | 八 | 上-團隊分組對抗競賽(三) /下-團隊分組對抗競賽(四) | 上-團體模擬對抗(3-1)/下-團體模擬對抗(4-1) |
| | 九 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單打防守戰術訓練(全場3) /下-單打防守戰術訓練(指定區4) |
| | 十 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單打攻擊戰術訓練(全場3) /下-單打攻擊戰術訓練(指定區4) |
| | 十一 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單打攻守戰術訓練(3) /下-單打攻守戰術訓練(4) |
| | 十二 | 上-團對單打分組對抗競賽(三) /下-團對單打分組對抗競賽(四) | 上-單打模擬對抗賽(3) /下-單打模擬對抗賽(4) |
| | 十三 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-雙打回擊組合戰術(斜線3) /下-雙打回擊組合戰術(全場4) |
| | 十四 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單打回擊組合戰術(3) /下-單打回擊組合戰術(前中場4) |
| | 十五 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-雙打技戰術點評(3)/下-雙打個案分析(4-2) |
| | 十六 | 上-團隊分組對抗競賽(三) /下-團隊分組對抗競賽(四) | 上-團體模擬對抗賽(3-2)/下-團體模擬對抗賽(4-2) |
| | 十七 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單雙打組合戰術訓練(3-1)/下-單雙打組合戰術訓練(4-1) |
| | 十八 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單雙打組合戰術訓練(3-2)/下-單雙打組合戰術訓練(4-2) |
| 十九 | 上-專項技戰術應用(三) /下-專項技戰術應用(四) | 上-單打個案分析3/下-雙打個案分析(4-2) | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| | 二十 | 二十 上-團隊分組對抗競賽(三) 下-團隊分組對抗競賽(四) | 上-團體模擬對抗賽(3-3)/下- 團體模擬對抗賽(4-3) |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技術應用(40%) 2. 對練分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】



版
定
稿

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(跆拳道)二 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(Taekwondo) | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：4 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生命、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 1.能說出跆拳道簡易規則，並做出跆拳道基本動作(Ta-V-2、T-V-1)； 2.能設計並執行跆拳道綜合體能(P-V-1、Ps-V-1) 3.能統整跆拳道不同型態的連續攻防觀念，並能熟練及強化跆拳道個人基本戰術運用(Ta-V-1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上：禮節與常規說明、專項體能 下：規則說明與運用、循環式體能訓練 | 上：生活常規學習與禮節規定、基本體能訓練 下：說明世界跆拳道聯盟公布之規則循環式體能訓練 |
| | 二 | 上：基本連續動作技術 下：綜合手足步伐動作踢擊 | 上：基本動作連續踢擊練習 下：綜合動作踢擊練習 |
| | 三 | 上：基本空中前腳角度變化技術 下：強化前腳空中變化動作 | 上：基本空中前腳角度變化技術(中端變化計巧) 下：空中動作踢擊組合練習(中端上端搭配) |
| | 四 | 上：綜合基本技術 下：戰術觀念 | 上：基本動作綜合踢擊練習 下：對前腳卡腳型選手的作戰方法 |
| | 五 | 上：強化基本踢擊技術 下：戰術觀念與應用 | 上：基本動作綜合踢擊練習 下：對前腳主導型選手的踢擊練習 |
| | 六 | 上：強化側踩攻擊技術 下：戰術觀念 | 上：綜合側踩踢擊練習 下：邊線處理的作戰方法 |
| | 七 | 上：連續組織兩波攻擊觀念 下：戰術觀念與應用 | 上：主動選手之攻擊動作運用 下：邊線處理的踢擊練習 |
| | 八 | 上：反擊觀念 下：模擬比賽 | 上：被動選手之攻擊動作運用 下：實戰經驗-友誼賽 |
| | 九 | 上：攻擊觀念 下：動作分析 | 上：主動選手之攻擊動作運用 下：利用影片調整個人優缺點 |
| | 十 | 上：反擊觀念 下：手部動作 | 上：被動選手之攻擊動作運用 下：正拳攻擊時機與運用 |
| | 十一 | 上：綜合攻防訓練 下：綜合動作練習 | 上：主、被動選手之戰術運用 下：1.手腳攻擊的運用 2.模擬比賽情境-簡易 |
| | 十二 | 上：綜合攻防訓練 下：強化戰術的運用時機 | 上：主、被動選手之戰術運用 下：比賽之戰術運用 |
| | 十三 | 上：模擬比賽 下：模擬比賽 | 上：實戰經驗-友誼賽 下：實戰經驗-友誼賽 |
| | 十四 | 上：影片分析與個人加強 下：動作分析與個人加強 | 上：1.利用影片分析對手型態 2.個人專項動作加強 下：1.利用影片分析個人動作 2.個人專項技術加強 |
| | 十五 | 上：步法訓練 下：間歇踢擊訓練 | 上：切邊、移位訓練 下：不定向間歇踢擊訓練-速度靶 |
| | 十六 | 上：步法攻擊訓練 下：間歇踢擊訓練 | 上：切邊、移位踢擊訓練 下：間歇自由踢擊訓練-速度靶 |
| 十七 | 上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運用 | 上：1.加強攻防觀念 2.模擬比賽情境 下：主、被動選手之戰術運用 | |

| | | |
|-------|----------------------------------------|------------------------------------------|
| 十八 | 上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運用 | 上：1. 加強連續踢擊運用 2. 模擬比賽情境 下：主、被動選手之戰術運用 |
| 十九 | 上：綜合戰術運用 下：基本動作強化 | 上：1. 加強對戰觀念 2. 模擬比賽情境 下：個人專項動作加強-正面動作 |
| 二十 | 上：比賽影片戰術檢討 下：基本動作強化 | 上：利用影片分析個人動作優缺點 下：個人專項動作加強-背轉動作 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 技術實作40%、書面報告20%、口頭報告20%、出缺席10%、比賽成績10% | |
| 備註： | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(羽球)三 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(Badminton) | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：4 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 能依羽球運動之特性執行高階體能訓練，強化專項運動之競技體適能 能依羽球運動之特性執行高階技戰術訓練，強化專項運動之競技能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-高遠球綜合技術運用 下-平抽球綜合運用 |
| | 二 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打高遠球綜合戰術訓練 下-單打防守戰術訓練(限制區) |
| | 三 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打前場綜合移位 下-雙打多球輪轉訓練 |
| | 四 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-單打模擬對抗賽1 下-團體模擬對抗賽1 |
| | 五 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打防守綜合戰術(4-2) 下-雙打防守戰術訓練(限制區) |
| | 六 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打防守綜合戰術(全場) 下-單打防守戰術訓練(限制區) |
| | 七 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打防守綜合戰術(前場) 下-單打防守綜合戰術(全場) |
| | 八 | 上-團隊分組對抗競賽(單打) 下-團隊分組對抗競賽(雙打) | 上-團體模擬對抗2 下-團體模擬對抗2 |
| | 九 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打攻擊綜合戰術(4-2全場) 下-雙打攻擊戰術訓練(限制區) |
| | 十 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打控反控綜合戰術(3-1) 下-單打控反控戰術訓練(限制區) |
| | 十一 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打控中後場綜合戰術(2-1) 下-單打控中後場戰術訓練(限制區) |
| | 十二 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽3 下-團體模擬對抗賽3 |
| | 十三 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打攻擊綜合戰術(2-3全場) 下-雙打攻擊戰術訓練(限制區) |
| | 十四 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打拉吊綜合戰術(1-2中後場) 下-單打拉吊戰術訓練(限制區) |
| | 十五 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-臨場技戰術分析 下-臨場技戰術演練 |
| | 十六 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽4 下-團體模擬對抗賽4 |
| | 十七 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打綜合戰術訓練 下-雙打綜合戰術訓練 |
| | 十八 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單雙打綜合戰術訓練 下-單雙打綜合戰術訓練 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技術應用(40%) 2. 對練分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(軟網)三 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(soft tennis) | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：4 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 能依軟網運動之特性執行高階體能訓練，強化專項運動之競技體適能 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-高調球綜合技術運用 下-平球攻擊球綜合運用 |
| | 二 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打長短球綜合戰術訓練 下-單打防守戰術訓練(指定區) |
| | 三 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打前衛綜合移位 下-雙打多球移位訓練 |
| | 四 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-雙打模擬對抗賽1 下-團體模擬對抗賽1 |
| | 五 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打防守綜合戰術(4-2) 下-雙打防守戰術訓練(指定區) |
| | 六 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打攻擊綜合戰術(4-2) 下-雙打攻擊戰術訓練(指定區) |
| | 七 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打攻守綜合戰術(4-2) 下-雙打攻守戰術訓練(指定區) |
| | 八 | 上-團隊分組對抗競賽(單打) 下-團隊分組對抗競賽(雙打) | 上-團體模擬對抗2 下-團體模擬對抗2 |
| | 九 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打防守綜合戰術(全場) 下-單打防守綜合戰術(指定區) |
| | 十 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打攻擊綜合戰術(全場3-1) 下-單打攻擊戰術訓練(指定區) |
| | 十一 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打攻守綜合戰術(2-1) 下-單打攻守戰術訓練(指定區) |
| | 十二 | 上-單打分組對抗競賽 下-單打分組對抗競賽 | 上-單打模擬對抗賽3 下-單打模擬對抗賽3 |
| | 十三 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-雙打回擊綜合戰術(2-3全場) 下-雙打回擊戰術訓練(指定區) |
| | 十四 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打回擊綜合戰術(1-2中後場) 下-單打回擊戰術訓練(指定區) |
| | 十五 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-臨場技戰術分析 下-臨場技戰術演練 |
| | 十六 | 上-團隊分組對抗競賽 下-團隊分組對抗競賽 | 上-團體模擬對抗賽4 下-團體模擬對抗賽4 |
| | 十七 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單打綜合戰術訓練 下-雙打綜合戰術訓練 |
| | 十八 | 上-專項技戰術應用(五) 下-專項技戰術應用(六) | 上-單雙打綜合戰術訓練 下-單雙打綜合戰術訓練 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技術應用(40%) 2. 對練分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：體育專業(跆拳道)三 | | |
| | 英文名稱：Competitive sports course(Taekwondo) | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：4 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、品德、生命、生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思辨力、行動力、合作力 | | |
| 學習目標： | 一、能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 上：禮節與常規說明、專項體能 下：規則說明與運用、演練裁判手勢及韓語口令 | 上：生活常規學習與禮節規定、基本體能訓練 下：說明世界跆拳道聯盟公布之規則演練裁判手勢及韓語口令 |
| | 二 | 上：轉身後踢攻擊後連續動作技術 下：綜合手足步伐動作踢擊 | 上：轉身後踢攻擊後連續動作技術 下：綜合動作踢擊練習 |
| | 三 | 上：連續空中前腳角度變化技術 下：強化前腳空中變化動作 | 上：連續空中前腳角度變化技術(中端變化計巧) 下：空中動作踢擊組合練習(中端上端搭配) |
| | 四 | 上：假動作速度差基本技術 下：戰術觀念 | 上：假動作速度差技術踢擊練習 下：對前腳卡腳型選手的作戰方法 |
| | 五 | 上：強化空中踢擊技術 下：戰術觀念與應用 | 上：空中動作綜合踢擊練習 下：對前腳主導型選手的踢擊練習 |
| | 六 | 上：強化側踩力量輕重攻擊技術 下：戰術觀念 | 上：綜合側踩踢擊練習 下：近身處理的作戰方法 |
| | 七 | 上：連續組織兩波攻擊觀念 下：戰術觀念與應用 | 上：主動選手之攻擊動作運用 下：邊線及近身處理踢擊練習 |
| | 八 | 上：轉身後踢反擊觀念 下：模擬比賽 | 上：被動選手之轉身動作運用 下：實戰經驗-友誼賽 |
| | 九 | 上：轉身後旋反擊觀念 下：動作分析 | 上：被動選手之轉身動作運用 下：利用影片調整個人優缺點 |
| | 十 | 上：反擊觀念 下：手部動作 | 上：被動選手之攻擊動作運用 下：正拳攻擊時機與運用 |
| | 十一 | 上：綜合攻防訓練 下：綜合動作練習 | 上：主、被動選手之戰術運用 下：1.手腳攻擊的運用 2.模擬比賽領先情境 |
| | 十二 | 上：綜合攻防訓練 下：強化戰術的運用時機 | 上：主、被動選手之戰術運用 下：比賽之戰術運用 |
| | 十三 | 上：模擬比賽 下：模擬比賽 | 上：實戰經驗-友誼賽 下：實戰經驗-友誼賽 |
| | 十四 | 上：影片分析與個人加強 下：動作分析與個人加強 | 十四 上：影片分析與個人加強 下：動作分析與個人加強 上：1.利用影片分析對手型態 2.個人專項動作加強 下：1.利用影片分析個人動作 2.個人專項技術加強 |
| | 十五 | 上：正拳步法手部干擾訓練 下：間歇連續踢擊訓練 | 上：手部撥壓干擾搭配正拳時間差 下：不定向間歇踢擊訓練-速度靶 |
| 十六 | 上：正拳步法手部干擾訓練 下：間歇近身互擊訓練 | 上：手部撥壓干擾搭配正拳時間差 下：間歇互擊訓練-防禦靶 | |

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|
| | 十七 | 上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運用 | 上：1. 加強攻防觀念 2. 正拳後近身攻擊 下：主、被動選手之勾踢中端戰術運用 |
| | 十八 | 上：綜合戰術運用 下：綜合戰術運用 | 上：1. 加強連續踢擊運用 2. 模擬比賽情境 下：主、被動選手之勾踢上端戰術運用 |
| | 十九 | 上：綜合戰術運用 下：基本動作強化 | 上：1. 加強對戰觀念 2. 模擬比賽情境 下：個人專項動作加強-正面動作 |
| | 二十 | 上：比賽影片戰術檢討 下：反擊轉攻擊應用 | 上：利用影片分析個人動作優缺點 下：個人專項動作加強-攻擊節奏 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 對練綜合技術應用(40%) 2. 對練分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 班級活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 社團活動時數 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 週會或講座時數 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 |

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[213303 市立南寧中學自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺南市立南寧高級中學學生自主學習實施規範

一、依據

- (一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的

- (一)為發揮學生「自發」規劃學習內容精神
- (二)確保「學生自主學習」精神的保障與作法之可行
- (三)發展本校學生學習特色和銜接學生升學進路

三、實施原則

- (一)學生自主學習由圖書館主辦，統整各處室辦理事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 - 1.學生自主學習小組由校長擔任主席，主辦處室圖書館主任擔任執行秘書，成員包含教務主任、讀者服務組組長、學生班聯會代表二名、課程諮詢召集人一名、年級導師代表2名（高一高二），共9名。
 - 2.學生自主學習小組會議應討論學生自主學習之計畫申請、輔導管理、計畫檢視諮詢、成果發表及相關事宜，並議定業務分工。
 - 3.學生自主學習小組會議決議需有三分之二（含）代表出席，並經出席代表二分之一（含）同意通過，陳校長核可後公布與執行。
- (二)學生自主學習計畫申請說明會應與課程說明會同時辦理完成，於開學前召開學生自主學習小組會議並公布彙整結果。
- (三)學生自主學習計畫申請與計畫修正建議，辦理原則：
 - 1.學生於開學前指定時間內提出自主學習計畫申請，擬訂計畫內容項目時應經監護人同意，指導老師協助提出，必要時得諮詢自主學習任課教師群。
 - 2.自主學習指導教師檢視評估設備、場地與學習資源之可行性，協助學生修正計畫。
 - 3.學生自主學習指導教師，應鼓勵學生依個人興趣、需求、人格或能力特質，選定自主學習主題，類型可包含「專題研究、閱讀計畫、競賽準備、技藝學習、實作體驗、志工服務、課程延伸探索或補強」等。主題可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技、資訊學習……等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
 - 4.自主學習時間不得申請公假外出，並需至少一名老師在場指導。
 - 5.自主學習之計畫，得由個人或小組（至多5人）申請。
 - 6.自主學習計畫應每學期提出申請。
- (四)本校學生應依所規劃之自主學習計畫，以學期或學年度為單位，公開學習成

- 果、檢核相關績效。學生自主學習成果得於指導教師或相關單位協助下，由學生自主列入學生學習歷程檔案(多元表現項下)。
- (五) 學生自主學習資源及平台由圖書館建置維護，蒐集學生自主學習計畫與成果，在學生同意下，提供其他學生參考運用。
- (六) 自主學習依據課綱相關規定辦理，且不列計學分。

四、學生輔導與管理

- (一) 本校安排師長輔導學生規劃自主學習計畫，並得安排師長督導自主學習事宜，相關師長得核實計支鐘點。學生自主學習指導教師，預設由教務處指派「該生學習計畫撰寫之指導教師」擔任；「小組」之團體指導教師，由教務處以平均分派為原則，指派計畫撰寫指導教師擔任之。學生亦可自行徵詢或邀請指導教師，經教務處同意後擔任，但以義務指導、不核支鐘點費為原則。每位指導教師之指導學生人數，以15人以上、30人以下為原則。
- (二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
- (三) 本校學生自主學習計畫及成果紀錄表訂有統一格式，如附件，包括學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，每學期依指定時間回報。
- (四) 學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
- (五) 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，由主責處室集中輔導，並依校內規定處理。
- (六) 學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，應配合全程參與。

五、任務分配：

- (一) 學生自主學習任課教師及場地由教務處安排與公告。點名由任課教師負責，出缺勤管理由學務處負責。學生應遵守本校之學生請假規則。
- (二) 相關處室須擔負師資及場地配排之權責，教師有擔任授課或指導之義務。學生自主學習任課教師，需辦理下列事項：
1. 負責出缺勤點名與通報，檢視學生執行情形、了解與記錄其執行進度，並提供諮詢。指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
 2. 協助學生使用資源，如場地、設備等，並檢核學習成果是否完成。
 3. 使用專業教室、實驗室等場地或設備，需經任課教師同意，並由教師陪同下進行。
- (三) 自主學習處室分工表
- 統籌：圖書館
 - 自主學習小組會議召開：圖書館
 - 自主學習親師生說明會辦理：圖書館
 - 自主學習指導教師增能培訓：圖書館
 - 自主學習學校網路專區含成果線上展示建置：圖書館

- 自主學習教師增能：圖書館
- 自主學習實施規範擬定：教務處、圖書館
- 自主學習編班及課務處理：教務處
- 自主學習授課及增能研習費用支應：教務處
- 自主學習相關表單檢核與彙報：教務處
- 自主學習相關資料印發：教務處
- 生涯規畫自我探索：輔導室、教務處
- 自主學習出缺及秩序協助管理：學務處
- 自主學習課程使用空間及場地整潔管理：學務處
- 自主學習課程設備器材維修：總務處
- 家長親師座談會簽到及資料提供：輔導室
- 自主學習課程使用空間及設備控管：各處室
- 自主學習學生成果策展空間及設備提供：各處室

六、計畫書及成果紀錄表格式：詳如附件。

七、本實施規範經課程發展委員會通過陳校長核可後實施，其修正時亦同。

臺南市立南寧高中學生自主學習計畫書

_____學年度 上學期 下學期

| | | | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|------------|
| 學生資料 | 班級 | 學號 | 座號 | 姓名 | 共學成員(無則免填) |
| 計畫名稱 | | | | | |
| 計畫類型 | <input type="checkbox"/> 1. 專題研究 <input type="checkbox"/> 2. 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 3. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 4. 技藝學習 <input type="checkbox"/> 5. 實作體驗 <input type="checkbox"/> 6. 志工服務 <input type="checkbox"/> 7. 課程延伸探索或補強 <input type="checkbox"/> 8. 其他：_____ (請自行填寫) | | | | |
| 動機及目的 | | | | | |
| 內容概述 | <div style="font-size: 2em; color: #e91e63; opacity: 0.5;">【核定版】</div> | | | | |
| 學習方法或策略概述 | | | | | |
| 預期效益 | | | | | |
| 成果發表形式 | <input type="checkbox"/> 靜態作品展(請提供作業或成品讓老師檢核) <input type="checkbox"/> 動態發表(如：配合班會或其他課堂、場合做分享，請提供影片或照片讓老師檢核) <input type="checkbox"/> 撰寫閱讀心得寫作/小論文參加比賽(請提供心得或小論文讓老師檢核) <input type="checkbox"/> 其他方式：_____ (請自行填寫) | | | | |

【核定版】

| 學習內容規劃 | 週次 | 實施內容與進度 | 備註 (學習地點 需要設備) |
|--------|-------|--------------|----------------------|
| | 1 | | |
| | 2 | | |
| | 3 | | |
| | 4 | | |
| | 5 | | |
| | 6 | | |
| | 7 | | |
| | 8 | | |
| | 9 | | |
| | 10 | | |
| | 11 | | |
| | 12 | | |
| | 13 | | |
| | 14 | | |
| | 15 | | |
| | 16 | | |
| | 17 | 開始參與自主學習成果發表 | |
| | 18 | 教師檢核與學生反思 | |
| | 19-21 | 完成學習成果紀錄表 | |

| 學生 簽名 | | | |
|-------------------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 申請受理情形 (以下申請同學免填) | | | |
| 導師 輔導建議及簽名 | 指導老師 輔導建議及簽名 | 家長 輔導建議及簽名 | 備註 |
| | | | <p>導師、指導老師及家長等，若不同意學生之計畫，請勿簽寫輔導建議及簽名，請讓學生再修改計畫。</p> <p>若無輔導建議，請簽名即可，簽名視同審核通過。</p> <p>填好內容及簽章後以班級為單位交由導師轉圖書館。</p> |

- 學生同意於校內平台提供本人自主學習計畫給其他同學
- 學生不同意於校內平台提供本人自主學習計畫給其他同學參考



臺南市立南寧高級中學學生自主學習成果紀錄表

_____學年度 上學期 下學期

| 學生 資料 | 班級 | 學號 | 座號 | 姓名 | 共學成員(無則免填) |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|------------|
| | | | | | |
| 計畫 類型 | <input type="checkbox"/> 1. 專題研究 <input type="checkbox"/> 2. 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 3. 競賽準備 <input type="checkbox"/> 4. 技藝學習 <input type="checkbox"/> 5. 實作體驗 <input type="checkbox"/> 6. 志工服務 <input type="checkbox"/> 7. 課程延伸探索或補強 <input type="checkbox"/> 8. 其他：_____ (請自行填寫) (請與計畫書相同) | | | | |
| 計畫 預期 效益 | (請與計畫書相同) | | | | |
| 學習 成果 說明 | 【核定版】 | | | | |
| | 成果照片或影片連結(無則免填)：_____ | | | | |
| 目標 達成 說明 | | | | | |



| 學習 歷程 省思 | | | |
|----------------|------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學生 簽名 | | | |
| 導師 鼓勵、建議及簽名 | 指導老師 鼓勵、建議及簽名 | 家長 鼓勵、建議及簽名 | 備註 |
| | | | <p>學習成果只問用心程度，無論學習成果好壞，紀錄請照實呈現學習狀況及心得即可。</p> <p>若有線上相簿或影片，請將(短)連結貼在學習成果說明欄。縮短網址工具之一如：https://ppt.cc/</p> <p>若無鼓勵或建議，請審視紀錄後簽名即可。</p> <p>填好內容及簽章後以班級為單位交由導師轉圖書館。</p> |

- 學生同意於校內平台提供本人自主學習成果紀錄表給其他同學
- 學生不同意於校內平台提供本人自主學習成果紀錄表給其他同學參考



二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | | | 備註 | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------|------|------|----|------|------|----|------|------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | | | | | | | | | | | |
| | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | | 班數 | 節數 | 週數 | | | | | | | |
| 自主學習 | 學生自主規劃 | 3 | 1 | 18 | 3 | 1 | 18 | 1 | 2 | 18 | 1 | 2 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 自主學習(體育班) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 選手培訓 | 羽球 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 | | |
| | 軟網 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 | | |
| | 跆拳道 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 16 | | |
| 全學期授課 | 充實/增廣 英文單字與閱讀 | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | 高一下學期普通班三個班，開設充實數學2(1節) 英文單字與閱讀(1節) 英文補強教學2(1節) 數學補強教學2(1節)學生依自由意願四選一，採跑班開課。 | |
| | 充實/增廣 高一英文充實課程 | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 高一上學期普通班三個班，開設四門課程，計有數學充實1、數學補強1、英文充實1、英文補強1，依學生自由意願四選一，採跑班開課。 | |
| | 充實/增廣 充實國文 | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | 高三上學期普通班三個班，開設充實數學5、充實英文、充實國文，採原班授課。尊重學生多元差異與本身需求，讓學生自主選擇是否選擇本門課程修習(彈性不計學分與成績) | |
| | 充實/增廣 英語聽力初級 | | | | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | 高二上學期普通班三個班，開設充實數學3 英語聽力初級 英文補強3 數學補強教學3學生依自由意願四選一，採跑班開課。 | |
| | 充實/增廣 國文充實 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 16 | 高三下學期普通班三個班，開設充實數學6、充實英文、充實國文，採原班授課。尊重學生多元差異與本身需求，讓學生自主選擇是否選擇本門課程修習(彈性不計學分與成績) | |
| | 充實/增廣 充實數學6 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 16 | 高三下學期普通班三個班，開設充實數學6、充實英文、充實國文，採原班授課。尊重學生多元差異與本身需求，讓學生自主選擇是否選擇本門課程修習(彈性不計學分與成績) | |
| | 充實/增廣 充實數學3 | | | | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | 高二上學期普通班三個班，開設充實數學3 英語聽力初級 英文補強3 數學補強教學3學生依自由意願四選一，採跑班開課。 | |
| | 充實/增廣 充實英文 | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | 高三上學期普通班三個班，開設充實數學5、充實英文、充實國文，採原班授課，尊重學生多元差異與本身需求，讓學生自主選擇是否選擇本門課程修習(彈性不計學分與成績) |
| | 充實/增廣 充實數學4 | | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | 高二下學期普通班三個班，開設充實數學4 英文句型與翻譯 英文補強4 數學補強教學4，依學生自由意願四選一，採跑班開課。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|
| 充實/ 增廣 | 充實 數學 1 | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 高一上學期普通班三個班，開設四門課程，計有數學充實1、數學補強1、英文充實1、英文補強1，依學生自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 充實/ 增廣 | 英文 句型 翻譯 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高二下學期普通班三個班，開設充實數學4 英文句型與翻譯 英文補強4 數學補強教學4 學生依自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 充實/ 增廣 | 充實 數學 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高三上學期普通班三個班，開設充實數學5、充實英文、充實國文，採原班授課。尊重學生多元差異與本身需求，讓學生自主選擇是否選擇本門課程修習(彈性不計學分與成績) |
| 充實/ 增廣 | 英文 充實 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高三下學期普通班三個班，開設充實數學6、充實英文、充實國文，採原班授課。尊重學生多元差異與本身需求，讓學生自主選擇是否選擇本門課程修習(彈性不計學分與成績) |
| 充實/ 增廣 | 充實 數學 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高一下學期普通班三個班，開設充實數學2(1節) 英文單字與閱讀(1節) 英文補強教學2(1節) 數學補強教學2(1節) 學生依自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 數學 補強 教學 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高二上學期普通班三個班，開設充實數學3 英語聽力初級 英文補強3 數學補強教學3，依學生自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 數學 補強 教學 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高二下學期普通班三個班，開設充實數學4 英文句型與翻譯 英文補強4 數學補強教學4 學生依自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 數學 補強 教學 1 | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 高一上學期普通班三個班，開設四門課程，計有數學充實1、數學補強1、英文充實1、英文補強1，依學生自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 英文 補強 教學 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高二下學期普通班三個班，開設充實數學4 英文句型與翻譯 英文補強4 數學補強教學4 學生依自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 英文 補強 教學 1 | 3 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 高一上學期普通班三個班，開設四門課程，計有數學充實1、數學補強1、英文充實1、英文補強1，依學生自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 英文 補強 教學 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高二上學期普通班三個班，開設充實數學3 英語聽力初級 英文補強3 數學補強教學3學生依自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 英文 補強 教學 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高一下學期普通班三個班，開設充實數學2(1節) 英文單字與閱讀(1節) 英文補強教學2(1節) 數學補強教學2(1節) 學生依自由意願四選一，採跑班開課。 |
| 補強 性 | 數學 補強 教學 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 高一下學期普通班三個班，開設充實數學2(1節) 英文單字與閱讀(1節) 英文補強教學2(1節) 數學補強教學2(1節)，學生依自由意願四選一，採跑班開課。 |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|-------------------|-----------------|------|---|------|---|------|---|----|---------------------------------------------------------|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 國際教育_國際旅人與外籍大專生交流 | 使用彈性學習時數交流 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 促進學生對異國文化的認識，學會認識除了英語系國家之外，使用全球性英語作為國際交流的基本能力 |
| 認識南寧課程、新課網探索與學習規劃 | 高一 | 2 | 2 | | | | | 4 | 能使新生了解未來新課網課程運作方式，高中三年學習安排 |
| 鯤喜灣環境教育活動 | 使用彈性學習時數辦理踏查或講座 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 8 | 促進學生對環境教育的參與，與學區所在地-鯤喜灣的特色地理文化與生態環境能有進一步的認識。 |
| 學習歷程講座 | 使用彈性學習時數辦理講座 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 讓學生了解學習歷程的用意、製作方式與相關注意事項，促進學生對學習歷程檔案的認識，進一步能產出相關學習歷程資料。 |

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[213303 市立南寧中學流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|-------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 112/06/19 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 112/07/14 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期：112/08/14 第二學期： 113/01/12 | 學生進行選課 | 1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/13 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期：112/09/08 第二學期： 113/02/16 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 112/11/27 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

高一

1. 新生始業輔導
2. 生涯規劃課程
3. 興趣量表及性向測驗施測與解測
4. 大學學群簡介講座
5. 選課選組輔導

高二

1. 大學學群簡介講座
2. 轉組輔導

高三

1. 學系探索量表施測與解測
2. 多元入學管道說明會
3. 大學學群簡介講座
4. 指定項目甄試輔導
5. 選填志願輔導(含甄選入學、考試分發等管道)

(三)興趣量表：

出版單位：財團法人大學入學考試中心

量表

初版年度：1994

2005年版修訂者：陳清平、區雅倫

使用手冊

初版年度：1995(分高中、大學版、技職版)

2001年版修訂者：區雅倫、陳清平

2007年版修訂者：簡茂發、林一真、陳清平

區雅倫、劉澄柱、舒琮慧

(四)課程諮詢教師：

1. 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
2. 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。
3. 針對有個別生涯輔導需求之學生，偕同專任輔導教師及導師，提供學生個別課程諮詢及生涯輔導。
4. 109學年度課程諮詢教師兼召集人：唐柏寧師、課諮教師：吳佳欣、吳鈺亭師。

(五)其他：

臺南市立南寧高級中學課程評鑑實施計畫

110 年 11 月 30 日課程發展委員會通過

壹、依據

依「十二年國民基本教育課程綱要」、「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」及「高級中等學校課程評鑑實施要點」辦理。

貳、辦理目標

- 一、 協助教師進行課程研發及改善教學實施與成效。
- 二、 協助評估課程實施、學生學習成果及相關推動措施之成效。
- 三、 引導學校評估、改善整體的課程發展、教學環境及課程計畫之規劃。

參、實施期程

- 一、 短程計畫：針對單一課程；自 108 學年度起，每一年實施。
- 二、 中程計畫：針對學校整體課程；自 108 學年度起，每兩年實施。
- 三、 長程計畫：配合主管機關之學校(務)評鑑，針對學校的長期校務發展而定；自 108 學年度起，每四~五年實施。

肆、實施對象

全體行政人員、教師與學生

伍、評鑑內容

- 一、 課程規劃：課程計畫書內容之適切性，包含：教學目標、課程大綱與評量方式之規劃、實施與成果。
- 二、 教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略，可輔以教學專業社群會議記錄或行動研究報告。
- 三、 學生學習：學生之課程學習成果、多元表現與回饋。

陸、實施方式

- 一、 短程計畫：單一課程評鑑是校本課程研發的一環，分為前、中、後三階段。目的是鼓勵教師進行反思，同時透過觀、議課及學生回饋機制，改善教學與學習成效，並可配合主管機關填報或上傳各資料庫所需蒐集之資料。各階段工作說明如下：
前：提交及口頭說明課程計畫書的相關內容，包含：研發背景、教學目標、教學大綱及評量方式，供課程發展委員會檢視其課程規劃之適切性。單一課程檢視工具如附件一。
中：透過由授課老師主導的公開備課、觀課及議課等機制，運用不同觀察工具和技術來紀錄具體客觀事實資料，以協助授課教師檢視其教學實施內容與方式。公開觀課工具如附件二。

後：經由議課後會談資料與學生回饋問卷的協助，授課教師可檢視學生學習成效與其教學目標、課程實施的關聯，藉以調整課程未來研發的參考依據。學生回饋問卷如附件三。

- 二、 中程計畫：檢視學校整體課程規劃與實施的成效與適切性，配合主管機關所提供或自行擷取資料庫之相關統計分析，釐清學校課程之設計發展與學校願景、學生圖像之關聯，據以調整學校整體課程規劃。另可將資料庫的相關數據分析提供給全校教師，藉以改善其相關課程的開設與實施。學校整體課程檢視工具如附件四。
- 三、 長程計畫：配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

柒、分工與運作

- 一、 課程發展委員會負責學校課程評鑑相關工作，下設課程評鑑小組，得結合校外專業資源，邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施推動學校課程評鑑事務。
- 二、 課程評鑑小組每學年需蒐集課程評鑑資料，召開相關會議討論相關課程實施成效，並得以檢討、調整來年相關課程的開設與實施。
- 三、 教務處每年需配合後期中等教育學生學習資料庫，引導學生上網填報資料，並擷取資料庫之統計分析資料，用以檢討相關課程規劃與實施成效。
- 四、 課程發展委員會針對學習成效低落之學生，應規畫相關補救教學之課程，以提昇學生學習成效。
- 五、 課程發展委員會得每兩年運用主管機關或教務處自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係，並據以修正學校整體課程計畫。
- 六、 課程發展委員會協助教務處配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

捌、評鑑資料運用

- 一、修正學校整體課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- 五、安排補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

玖、本實施計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

承辦人



校長



單位主管



二、109學年度學校課程評鑑結果

[213303 市立南寧中學109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)